

職稱	姓名	簡介
製作人	林永志	臺北木偶劇團團長 從事傳統藝術行業達 25 年之久，參與的劇種包含人戲的歌仔戲、北管戲及偶戲的布袋戲傀儡戲等，在傳統領域上不但有實際的演出經驗更有製作的實際經驗。
導演	伍姍姍	好劇團團長、導演。畢業於比利時拉薩德戲劇學校 (ECOLE LASSAAD)。曾任職台原偶戲團超過 15 年，不斷探索人、偶、音樂同台的發展，並帶動現代國際劇場概念，策劃編導專業型態的表演。主要作品有：《戲箱》、《猴子王》、《絲戀》、《朝聖之行》等。作品已在世界四十多個國家演出，累積豐富國際合作經驗。
舞台	林昭安	國立臺北藝術大學劇場設計學系 碩士，主修舞臺設計 近期舞臺空間設計相關作品： 2019 臺北藝穗節 開幕空間規劃 2018 鐵玫瑰藝術節《敗者的搖滾瞬間》 2018 松菸 Lab 新主藝《超極★安龍補助大典》
燈光	井康羽	臺北木偶劇團特約團員
燈光助理	王亭皓	臺北木偶劇團特約團員
燈光助理	陳瑩芸	臺北木偶劇團特約團員
音響	吳明璋	畢業於中國文化大學中國戲劇學系 2018 富邦身心障礙才藝獎 音響指導 2019 森焱堂 x 幾米《忘記親一下》多媒體親子音樂劇場 2020 台灣燈會主舞台 音響技術人員
執行製作	謝彤妍	臺北木偶劇團專職企劃
主要演員	吳聲杰	臺北木偶劇團專職前場演師
主演演員	陳思廷	臺北木偶劇團專職前場演師
主演演員	廖群璋	臺北木偶劇團專職前場演師
前場助演	林瑞騰	臺北木偶劇團駐團藝生
前場助演	林凱翔	臺北木偶劇團特約前場演師
前場助演	王祥亮	臺北木偶劇團專職團員
前場助演	林彥志	臺北木偶劇團外聘團員
後場樂師	林永志	臺北木偶劇團團長
後場樂師	謝琮崎	臺北木偶劇團專職團員
後場樂師	林璟丞	臺北木偶劇團專職團員
後場樂師	謝彤妍	臺北木偶劇團駐團藝生
後場樂師	林育慶	臺北木偶劇團駐團藝生
後場樂師	張慈欣	臺北木偶劇團駐團藝生
後場樂師	李季謙	臺北木偶劇團兼任團員
演唱(OS)	陳信宇	臺北木偶劇團特約團員
演唱(OS)	陳峙雄	臺北木偶劇團特約團員
字幕	廖子婷	臺北木偶劇團駐團藝生