臺北木偶劇團研習手冊

『兵器傳藝計畫』

一、課程目標

1.強化學員身體節奏感、平衡與律動能力。

2.掌握傳統拳術與兵器動作，理解攻防邏輯。

3.將武術動作轉化為布袋戲操偶語彙，提升戲偶武戲表演張力。

4.培養團隊武戲段落編排及演出呈現能力。

二、課程內容

1.基礎身法與身段訓練

重心控制、步伐、轉身、跳躍與落點

單人套路練習：太祖長拳、查拳、梅花拳、七星螳螂拳

2.兵器基礎與應用

刀、劍、槍、棍操作技巧

對打演練與攻防模擬

3.雙人對練與套路拆解

學員兩人一組，練習攻防節奏與互動

將拳術動作拆解轉化為操偶手法

4.操偶武戲實作

將所學拳術與兵器動作應用於戲偶操作

戲偶對打節奏、招式連貫性、舞臺呈現

5.演練與成果展示

片段排練與完整武戲段落呈現

課程總結與演出回饋

三、教學方法

1.講解示範 → 單人練習 → 雙人對練 → 操偶實作 → 成果展示

2.強調循序漸進、實作為主