

# 舒奈德 鋼琴演奏會 Oliver Schnyder Piano Recital

2011年6月3日 星期五 19:30 國家音樂廳

舒曼：大衛同盟舞曲，作品第六號

Robert Schumann: Davidsbündlertänze, Op. 6

1. 活潑的 Lebhaft
2. 內心深處 Innig
3. 幽默地 Mit Humor
4. 急躁地 Ungeduldig
5. 單純的 Einfach
6. 甚快速的，富內在熱情 Sehr rasch
7. 不太快的 Nicht schnell
8. 生氣蓬勃的 Frisch
9. 活潑的 Lebhaft
10. 敘事曲風，甚快速的 Balladenmäßig. Sehr rasch
11. 單純的 Einfach
12. 幽默地 Mit Humor
13. 狂野而快樂的 Wild und lustig
14. 柔和而如歌的 Zart und singend
15. 生氣蓬勃的 Frisch
16. 十分幽默地 Mit gutem Humor
17. 像來自遠方 Wie aus der Ferne
18. 不太快的 Nicht schnell

李斯特：葬禮，出自詩與宗教的和諧

Franz Liszt: Funérailles, from *Harmonies poétiques et religieuses*

中場休息 Intermission

舒伯特：A大調鋼琴奏鳴曲，作品第九五九號

Franz Peter Schubert: Sonata in A major, D. 959

1. 快板 Allegro
2. 小行板 Andantino
3. 詼諧曲：活潑的快板 – 中段：稍慢 Scherzo: Allegro vivace – Trio: Un poco più lento
4. 輪旋曲：稍快板 – 急板 Rondo. Allegretto – Presto

李斯特：第二號傳奇曲「波勒的聖方濟在水面上行走」

Franz Liszt: Légende No. 2, *St. François de Paule marchant sur les flots*

主辦單位保留曲目更動之權利 The Program Is Subject to Change

## 奧利佛·舒奈德

奧利佛·舒奈德經常被視為繼鋼琴大師艾德溫·費雪之後，瑞士最重要的鋼琴家；北德廣播電台和德國公共廣播公司亦稱他為「瑞士的鋼琴詩人」，而南德意志報則是讚賞他為「瑞士鋼琴之星」。

2002年，舒奈德在蘇黎士青年音樂節上，在大師大衛·辛曼的指揮下，與蘇黎士市政廳管弦樂團舉行個人生涯的首度正式協奏曲演出，大獲成功，從此展開足跡遍及全球各地的演奏生涯，亦是目前瑞士最受歡迎的音樂家之一。

法蘭克福匯報形容舒奈德的演出「完美無缺」；南德意志報稱讚舒奈德的音樂可以「振奮人心」；華盛頓郵報推崇舒奈德的音樂有著「貴族般的氣息。」最近，新蘇黎士報形容舒奈德在蘇黎士市政音樂廳的演出：「天籟般的聲音，每個樂章都詮釋地恰如其分！左右手層層堆疊出精巧的音符，刻劃出聲音與空間的立體畫面，是音樂家有意識的分析詮釋，同時又與音樂融為一體，可以說，演奏者與作曲家的精神已完全地合而為一。」

除了鋼琴獨奏外，舒奈德也經常參與室內樂演出，他的足跡遍及世界各地最重要的音樂殿堂，包括紐約卡內基音樂廳、華盛頓甘迺迪中心、倫敦威格摩爾廳、莫斯科音樂院大會堂、琉森文化會議中心、蘇黎士市政音樂廳、慕尼黑海庫勒斯廳和藝術文化中心、漢堡萊斯音樂廳、多特蒙德音樂廳、東京歌劇院音樂廳、布魯塞爾美術宮、日內瓦維多利亞音樂廳、米蘭**威爾第**音樂廳、聖彼得堡愛樂廳等，以及舊金山、北京、大阪、法蘭克福、薩爾斯堡、里斯本、香港、蒙特羅、奧斯陸、巴黎、芝加哥等地的重要音樂廳；亦經常受邀至各大音樂節演出，包括琉森音樂節、史威欽根音樂節、**蘇黎世**音樂節、梅克倫堡—前波莫瑞音樂節、盧加諾音樂節、魯爾鋼琴音樂節、瑞士格施塔德曼紐因音樂節、瑞士 **Ernen** 鋼琴音樂週等，並於 2008 年獲選為瑞士 **Boswil** 夏日音樂節的年度藝術家。

與舒奈德合作過的樂團，包括蘇黎士市政廳管弦樂團、莫斯科廣播交響樂團、柯隆廣播交響樂團、巴塞爾交響樂團、貝爾格勒愛樂、溫特土爾音樂協會管弦樂團、琉森交響樂團、科隆室內樂團、英格斯塔特的喬治亞內樂團、**蘇黎世室內**管弦樂團、香港小交響樂團、以色列小交響樂團、奧斯陸室內樂團、伯恩室內樂團等；合作過的指揮包含畢契可夫、大衛·辛曼、凡查戈、費多雪夫、湯沐海、凡·史汀、艾斯羅德、道格拉斯·伯斯特克、米勒·布呂爾、艾利爾·祖克曼，以及霍華德·格里菲斯。

舒奈德經常合作音樂家，包括德國青年小提琴家艾伯樂、茱莉亞·費雪與魯本斯



·特庫，其他曾經合作的室內樂音樂家，包括阿瑪弦樂四重奏、卡薩爾四重奏、弗蘭謝許、修兒·嘉碧姐、古斯塔弗森、赫伯特、克拉格魯德、尼茲歐、波泰拉、朱利安·拉赫林、亞歷山大·席寇維茨基與湯姆特等。此

外，舒奈德也經常與 Marina Yakovleva 和 Claudius Herrmann 合作，組成鋼琴三重奏演出，廣受推崇；也經常與蘇黎世市政廳管弦樂團的首席合作，以鋼琴四重奏的形式演出。

舒奈德的演出經常在大眾媒體播出，包括瑞士廣播電台 DRS2、瑞士 SF1 電視台、瑞士羅曼德廣播電台、BBC、巴伐利亞廣播、北德廣播、Hessian 廣播、德國西南廣播，以及美國與中國等地的廣播與電視頻道。

2008 年舒奈德的首張專輯「對比莫札特」由 Sony 唱片發行，獲得高度的評價，雙 CD 分別收錄與伯恩室內樂團合作的莫札特三首大調鋼琴協奏曲，以及小調鋼琴獨奏曲，呈現出作曲家二種非常不同的風格與面貌 2010 年 6 月，發行舒曼鋼琴獨奏曲專輯，北德電台形容：「舒曼被詮釋的如此精妙細緻．．．2010 舒曼年，有了這張作品就令人絕對滿足。」舒奈德也曾與其他唱片公司合作，包括 Avie Records、ClassicO、Musiques Suisses、Phoenix 和 Telos 等，廣獲國際媒體好評。

舒奈德對於現代音樂亦展現高度興趣，曾舉行數個作品的世界首演，也曾經接受作曲家專為他所創作譜寫的作品，如美國作曲家 David Noon 題獻給他的兩首鋼琴協奏曲。目前，他正與作曲家 David Philip Hefti 進行緊密的合作。奧利佛·舒奈德畢業於蘇黎世音樂學院，師從 Emmy Henz-Diémand，曾在大師班接受名鋼琴家弗蘭謝許的指導，之後前往美國巴爾的摩，拜入鋼琴大師暨指揮家里昂·佛萊雪的門下。