

演出曲目 Program

小提琴／平夏斯·祖克曼 Pinchas **Zukerman**

鋼琴／安潔拉·鄭 Angela Cheng

布拉姆斯：C 小調詼諧曲，出自 F-A-E 小提琴奏鳴曲

Johannes Brahms: Scherzo in C minor from FAE Sonata

貝多芬：第五號 F 大調小提琴奏鳴曲「春天」

Ludwig van **Beethoven**: Violin Sonata No. 5 in F Major, Op. 24, Spring

I. 快板 Allegro

II. 富有表情的慢板 Adagio molto espressivo

III. 詼諧曲：很快的快板 Scherzo: Allegro molto

IV. 輪旋曲：不太快的快板 Rondo: Allegro ma non troppo

中場休息 Intermission

祖克曼室內樂團 Zukerman Chamber Players

小提琴／平夏斯·祖克曼 Pinchas **Zukerman**

潔西卡·林內巴哈 Jessica Linnebach

中提琴／傑薩羅·馬克斯 Jethro Marks

大提琴／阿曼達·佛希斯 Amanda Forsyth

鋼琴／安潔拉·鄭 Angela Cheng

舒曼：降 E 大調鋼琴五重奏

Robert Schumann: Piano Quintet in E flat major, Op. 44

I. 輝煌的快板 Allegro brillante

II. 速度稍慢的進行曲風格 In modo d'una Marcia. Un poco largamente

III. 詼諧曲：非常活潑的 Scherzo: Molto vivace

IV. 不太快的快板 Allegro ma non troppo

主辦單位保留曲目更動之權利 The Program Is Subject to Change

平卡斯·祖克曼

Pinchas Zukerman



當代小提琴大師祖克曼，以五十年的光輝燦爛生涯，以及超過百張唱片錄音，深受世人喜愛。

1948年，祖克曼出生於以色列台拉維夫，從四歲時開始學習音樂，先後學習木笛、豎笛、小提琴等；1962年，美國小提琴大師史坦（Issac Stern）與西班牙大提琴大師卡薩爾斯（Pablo Casals）到以色列演出，見到了年僅十四歲、充滿音樂天賦的祖克曼，鼓勵他前往美國就學；祖克曼於同年進入紐約茱莉亞音樂學院，師從史坦與葛羅米安（Ivan Galamian）。1963年，祖克曼在紐約首次登台演出；1967年，祖克曼與葛羅米安門下的同學鄭京和，並列第25屆列文崔特音樂大賽（Leventritt Competition）首獎，開始了職業演出生涯；1969年，祖克曼開始錄製出版唱片，與倫敦交響樂團（London Symphony Orchestra）、指揮大師杜拉第（Antal Dorati）合作的柴可夫斯基小提琴協奏曲，以及與伯恩斯坦（Leonard Bernstein）、紐約愛樂交響樂團（New York Philharmonic）合作的孟德爾頌小提琴協奏曲，皆獲得極高的評價。祖克曼至今已出版過超過一百張的唱片，並獲得兩次葛萊美獎，以及超過二十次的提名肯定。

1970年起，祖克曼也開始了指揮生涯，與聲譽卓著的英國室內樂團（English Chamber Orchestra）合作，並於1971年至1974年出任倫敦南岸藝術節（South Bank Festival）的總監；1980年回到美國後，先後擔任聖保羅室內樂團（Saint Paul Chamber Orchestra）、達拉斯交響樂團（Dallas Symphony Orchestra）、巴爾的摩交響樂團（Baltimore Symphony Orchestra）等指揮；1999年，出任加拿大渥太華國

家藝術中心交響樂團 (National Arts Centre Orchestra) 藝術總監至今。去年 3 月，渥太華國家藝術中心宣布與祖克曼延長合作關係，至 2015 年為止；這期間，祖克曼也擔任英國皇家交響樂團 (Royal Philharmonic Orchestra) 的首席客席指揮。

除了演出，祖克曼也致力於教育工作，他任教於美國曼哈頓音樂學院，也是該校「祖克曼表演系列」(Zukerman Performance Program) 的創辦人，曾培育出的學生 Koh Gabriel Kameda、Julian Rachlin、Guy Braunstein 等；1999 年，祖克曼在渥太華國家藝術中心創辦年輕藝術家計劃，歷屆畢業生包括 Viviane Hagner、Jessica Linnebach、Antal Szalai 等。2006 年，祖克曼開始參與勞力士藝術教育培訓計畫。

祖克曼所使用的小提琴為 1742 年、由耶穌·瓜奈里至做的「Dushkin」名琴。他曾榮獲所羅門王獎、美國國家藝術獎 (1983 年由雷根總統頒發)、艾薩克史坦獎，以及布朗大學榮譽博士。他曾與製作人克利斯多夫·魯本合作「音樂現場」系列影片，介紹莫札特、布拉姆斯等偉大作曲家的經典曲目，以及 1974 年的「平夏斯·祖克曼：在此作音樂」紀錄片。祖克曼於 2002 年組織祖克曼室內樂團，至今已出版四張專輯，並巡迴世界演出。

祖克曼室內樂團

Zukerman Chamber players



以其驚人的藝術成就廣為世人稱道外，祖克曼也經常啟發年輕的藝術家。為了進一步培育下一代優秀的音樂家，祖克曼於 2002 年號召四位優秀的學生，組成了祖克曼室內樂團。儘管在各自繁忙的演出行程中，祖克曼室內樂團依舊每年舉行巡迴演出，經常與全世界最優秀的音樂家合作，至今已於 CBC、Altara、Sony 等唱片公司出版四張專輯，包括舒伯特的「鱒魚」四重奏、莫札特的降 E 大調鋼琴四重奏等。

2012-2013 樂季，祖克曼室內樂團參與芝加哥拉維尼亞與多倫多夏季藝術節，稍後於美國、中國、台灣、日本、奧地利、德國與南美洲巡迴演出；先前的樂季包括在紐約 92 街 Y Tisch 藝術中心、柏克萊加州表演藝術系列、以色列、伊斯坦堡、中國、莫斯科 12 月夜音樂節的首演等；2009 年，祖克曼室內樂團前往紐西蘭首演，巡迴六城市，獲得當地觀眾歡迎與極大的好評。

在北美洲，祖克曼室內樂團經常受邀參與重要的藝術節，包括拉維尼亞、阿斯本、壇格塢、拉霍亞、聖塔菲等；在海外，曾受邀於 BBC 逍遙藝術節、阿姆斯特丹皇家大會堂、義大利科托那藝術節等演出，足跡亦曾遍及維也納、巴黎、米蘭、布達佩斯、拿坡里、巴塞隆納、哥本哈根、瑞士韋爾比亞、華沙、亞美里亞古城耶里溫等地。