

三冠王十年蛻變—伽佛利佑克鋼琴演奏會

榮獲霍洛維茲、日本濱松、魯賓斯坦國際鋼琴大賽三項冠軍的伽佛利佑克即將在 6 月 29 日於台北國家音樂廳演出。本次音樂會適逢屆滿來台十周年，將帶來蕭邦、普羅高菲夫第三號鋼琴奏鳴曲、拉赫曼尼諾夫音畫練習曲，及十年前首次來台演出的舒伯特 A 大調鋼琴奏鳴曲及巴拉基列夫《伊斯拉美》等精彩曲目。

第八次訪台的伽佛利佑克對台灣的觀眾來說並不陌生。2013 年，伽佛利佑克與愛沙尼亞指揮大師賈維(Neeme Järvi)帶領的傳奇樂團—瑞士法語區管弦樂團(Orchestre de la Suisse Romande)在兩週內演出了拉赫曼尼諾夫的所有鋼琴協奏作品，包括了第一至第四號鋼琴協奏曲與帕格尼尼主題狂想曲，隨後在 7 月應新象之邀，在 2 天內完成了拉氏五首鋼琴協奏作品全集的演出，門票售罄，觀眾反應激烈，引起一時話題。

1984 年伽佛利佑克出生於烏克蘭，七歲開始學習鋼琴，九歲時首度登台演出鋼琴協奏曲。1999 年在基輔舉行的第三屆霍洛維茲國際鋼琴大賽中贏得第一名；2000 年，以年僅 16 歲的年紀在日本參加濱松國際鋼琴大賽，打敗從 16 到 32 歲的眾多參賽者，獲得首獎，被日本評論家譽為「二十世紀末最傑出的 16 歲鋼琴家」。2005 年，伽佛利佑克贏得魯賓斯坦國際鋼琴大賽冠軍暨最佳協奏曲演奏獎。

2010 年，年僅 25 歲的伽佛利佑克，與知名指揮暨鋼琴大師阿胥肯納吉合作，與雪梨交響樂團灌錄了普羅高菲夫第一號至第五號鋼琴協奏曲全集，為古典樂壇少數完成普羅高菲夫鋼琴協奏曲全集的名家，這項壯舉被日本唱片界評為「以明晰輝煌的音色觸摸到曲子的輪廓；用鋪天蓋地的技巧柔順地征服曲子的艱澀」。

自從 2010 年伽佛利佑克與荷蘭阿姆斯特丹皇家大會堂管弦樂團首度合作演出後，他每年都受邀回到皇家大會堂的大師鋼琴家系列、或與皇家大會堂管弦樂團演出。他以高貴且強大的音樂演出與詮釋，在全世界廣受歡迎，曾與紐約愛樂、洛杉磯愛樂、華沙愛樂、莫斯科愛樂、以色列愛樂、鹿特丹愛樂、皇家蘇格蘭交響、波茅斯交響、斯圖加特愛樂、荷蘭愛樂、聖安東尼奧交響、瑞士意大利語區管弦、布魯塞爾愛樂、溫哥華交響、墨西哥自治大學愛樂管絃樂團等；曾合作過的指揮包括布隆斯泰德、阿胥肯納吉、費多謝耶夫、尤若夫斯基、拉札列夫、朗·萊辛、佩特連科、賽格斯坦、西蒙諾夫、蘇坦、凡斯卡、波列科等。

被英國留聲機雜誌讚譽為「21 世紀崛起之彗星般偉大的鋼琴家，精湛的技術不可言喻到令人無法置信」的伽佛利佑克經過結婚、生子與各種人生的歷練的十年後，會如何詮釋十年前彈過的曲目，請拭目以待。

三冠王十年蛻變—伽佛利佑克鋼琴演奏會

Alexander Gavrylyuk Piano Recital

6 月 29 日 星期三 PM7:30 台北國家音樂廳

第三屆霍洛維茲國際鋼琴大賽冠軍

日本濱松國際鋼琴大賽首獎

魯賓斯坦國際鋼琴大賽冠軍暨最佳協奏曲演奏獎

曲目：

舒伯特：鋼琴奏鳴曲 A 大調，D664

蕭邦：幻想曲 F 小調，作品 49

 夜曲，作品 27-2

 英雄波蘭舞曲，作品 53

普羅科菲夫：第三號鋼琴奏鳴曲

拉赫瑪尼諾夫：音畫練習曲，作品 39, 第 1, 2, 5, 7, 9 首

巴拉基列夫：《伊斯拉美》

■主辦：新象環境藝之美文創 02-2577-2568

新聞聯絡人：蔡昀修