

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 -兩次哀悼練習-許哲瑜個展

展覽/藝術節名稱 (中文)	兩次哀悼練習-許哲瑜個展
展覽/藝術節名稱 (英文)	Two Episodes of Mourning Exercises
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	日內瓦當代藝術中心
主辦單位 (英文)	Centre d' Art Contemporain Geneve
活動網站	https://centre.ch/en/exhibitions/hsu-che-yu/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>日內瓦當代藝術中心是位於瑞士日內瓦的一家當代藝術展覽中心 (Kunsthalle)，由阿德里納·馮·福爾斯滕貝格 (Adelina von Fürstenberg) 於1974年創立。這個中心是瑞士羅曼地區 (即法語區) 的第一個當代藝術機構。作為一個展覽中心，它沒有藏品，但透過組織展覽，與在地、國際藝術家合作的計畫項目進行當代藝術表現形式的實驗性探索，數十年以來的展覽成果豐碩並聞名國際，合作藝術家包括約瑟夫·包伊斯 (Joseph Beuys)、馬丁·博伊伊斯 (Martin Boyce)、奧拉夫·布倫寧 (Olaf Breuning)、莫里齊奧·卡特蘭 (Maurizio Cattelan)、羅伯特·庫奇 (Roberto Cuoghi)、吉爾伯特和喬治 (Gilbert & George)、南·高爾丁 (Nan Goldin)、丹·格拉漢 (Dan Graham)、瓊·喬納斯 (Joan Jonas)、河原溫 (On Kawara)、威廉·肯特里奇 (William Kentridge)、羅伯特·奧弗比 (Robert Overby)、皮皮洛蒂·里斯特 (Pipilotti Rist)、尤戈·朗蒂農 (Ugo Rondinone)、斯特林·魯比 (Sterling Ruby)、托馬斯·施奈碧茨 (Thomas Scheibitz)、席拉娜·沙巴齊 (Shirana Shahbazi)、辛迪·舍曼 (Cindy Sherman)、喬希·史密斯 (Josh Smith)、安迪·沃霍爾 (Andy Warhol)、勞倫斯·韋納 (Lawrence Weiner) 和克里斯托弗·伍爾 (Christopher Wool) 等。</p> <p>2010年，日內瓦當代藝術中心承攬了成立於1985年的日內瓦當代影像中心 (Centre pour l' Image Contemporaine, CIC) 的使命，旨在組織利用錄像、多媒體、網際網絡等媒介進行創作的當代藝術展覽，並且組織動態影像雙年展 (Biennale de l' Image en Mouvement)；此外，其也曾與法國巴黎龐畢度中心和德國科隆路德維希博物館也共同合作建立了新媒體藝術的第一個網路影像檔案庫。</p>

視覺藝術 展覽、藝術節 -動物園與兔子-許哲瑜個展

展覽/藝術節名稱 (中文)	動物園與兔子-許哲瑜個展
展覽/藝術節名稱 (英文)	The Zoo and the Rabbit
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	布魯塞爾亞瑟羅吉爾計畫空間
主辦單位 (英文)	Atelier Arthur Rogiers
活動網站	https://www.atelierarthurogiers.be/calendar/expo-hsu-che-yu
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>「錄像藝術在亞瑟羅吉爾工作室」計畫，由Jan Knops 與藝術家Jonathan Paepens策畫發起，每年邀請四位藝術家於此以影像裝置的形式舉辦個展，皆以短期但密集的方式呈現，試圖將具有文史價值的建築空間與當代錄像藝術家的作品展開對話。今年許哲瑜即為其邀請的四位藝術家之一。</p> <p>布魯塞爾亞瑟羅吉爾計畫空間亦是位於布魯塞爾市區的一棟古蹟建築，建造於19世紀末的藝術家工作室 (atelier d' artiste / artist studio)，其具有幾何新藝術風格的布魯塞爾地標在布魯塞爾市政廳的輔導下進行古蹟修復 (2014年至2017年)，並在修復完成後成為當代藝術計畫空間。</p>