

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 -Kunstenfestivaldesarts布魯塞爾國際表演藝術節

展覽/藝術節名稱 (中文)	Kunstenfestivaldesarts布魯塞爾國際表演藝術節
展覽/藝術節名稱 (英文)	Kunstenfestivaldesarts
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	布魯塞爾國際表演藝術節
主辦單位 (英文)	Kunstenfestivaldesarts
活動網站	https://kfda.be/en/home/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	KFDA布魯塞爾國際表演藝術節 (Kunstenfestivaldesarts) 成立於1994年，創始人之一為已故的弗莉雅·蕾森 (Frie Leysen, 1950-2020)。布魯塞爾國際表演藝術節每年都與大約二十個劇院和藝術機構合作，參與其中的作品以多重語言 (荷語、英語和法語) 展示強調比利時語區複雜性。布魯塞爾國際表演藝術節不僅僅是一個展演，同時致力於比利時和其他國際藝術家合作創製與長時間的深度交流。展覽場地ARGOS媒體藝術中心 (ARGOS centre for audiovisual arts) 成立於1989年，旨在推廣與研究比利時視聽藝術的場景。中心設有視聽檔案圖書館和一個擁有5000多部藝術家電影和錄像的收藏資料庫。在過去的三十年間，ARGOS舉辦過無數展覽、放映、藝術節、工作坊、研討會等國際性交流工作，在視聽資料保存與研究領域中已被公認為具有廣大影響力的重要機構。

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2024-05-10~2024-06-01	比利時	布魯塞爾(Brussels)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	許哲瑜	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：ARGOS媒體藝術中心

展演/活動場地名稱(英文)：ARGOS centre for audiovisual arts

活動場地網站：<https://www.argosarts.org/>

展演/活動場地介紹

展覽場地ARGOS媒體藝術中心 (ARGOS centre for audiovisual arts) 成立於1989年，旨在推廣與研究比利時視聽藝術的場景。中心設有視聽檔案圖書館和一個擁有5000多部藝術家電影和錄像的收藏資料庫。在過去的三十年間，ARGOS舉辦過無數展覽、放映、藝術節、工作坊、研討會等國際性交流工作，在視聽資料保存與研究領域中已被公認為具有廣大影響力的重要機構。

