

董怡芬 X 安娜琪北美館演出計劃『那些記得的一竹林城市』
演出人員簡介

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
董怡芬	編舞者	碩士	<p>董怡芬是台灣國內獨立編舞者以及擁有豐富的跨界合作經驗。畢業於澳洲昆士蘭科技大學藝術學士、台北藝術大學舞蹈創作所碩士。2003年加入『舞蹈空間舞團』(2003~2006)，離團後董怡芬開始以個人身分與國內外不同舞團、劇團、樂團合作。其創作多次受邀於世界各地藝術節演出。2011、2012年擔任『舞蹈空間舞團』客席編舞，並與編舞家鄭伊雯共同發表舞作《十號線》、《美麗新世界-窗》、《世界末日這天，你會愛誰?》。同時也長期擔任動見体劇團核心藝術家(2007~至今)。2009年作品《為每一個忘我的片刻》獲得2010世安美學獎。2011年作品《我沒有說》獲選『新人新視野』舞蹈類組優選作品並獲得補助於2012年前往西班牙慕爾西帕拉加藝術中心演出、2013年再度受邀赴西班牙『帕瑪爾舞蹈藝術節』演出，並於2014年即將前往新加坡、馬來西亞國際藝術節演出。2013七月參與『跨藝計畫 Art Cross-Dance Cros』發表新舞作《Sound of Numbers》。八月長篇作品《我不在這》受邀『2013台北藝術節』演出。2006年獲選文建會第七屆視覺表演藝術人才赴巴黎西帖藝術村駐村計畫、2007年獲選台北國際藝術村出訪藝術家赴美國科羅拉多學院駐校藝術家。目前任教於台北藝術大學、台灣藝術大學、台灣戲曲學院…等。</p>
林筱圓	舞者	學士	<p>2006年於國立台北藝術大學畢業後即加入水影舞集，並隨團赴美國科羅拉多國際藝術節演出。2008年加入林文中舞團演出《小》、《情</p>

			<p>歌》、《焱》，2009 跟團參與台北民族舞團年度公演演出《湖映.葉落》。2011 年加入安娜琪舞蹈劇場與新加坡新典工作坊合作演出《22.5 分鐘的追覓》，同年 11 月參與安娜琪舞蹈劇場並演出《第七感官》。其間也曾參與台北皇家芭蕾舞團、世紀舞匯、台北民族舞團、體相舞蹈劇場、蕭靜文舞團演出。也跨屆與魔浪超劇場、國立台灣交響樂團、樂興之時管絃樂團、如果兒童劇團、朱宗慶打擊樂團等團合作演出。</p>
洪紹晴	舞者	學士	<p>畢業於國立台北藝術大學舞蹈系。2005~2010 年曾任職於舞蹈空間舞蹈團專職現代舞者。在校期間在校期間曾參與林懷民、羅斯·帕克斯、孔和平、古名伸、何曉玫、楊銘隆等多位老師的作品演出。2004 年與澳洲學校合作演出 Csaba Buday 與古名伸《Inhabited space》、歲末展演羅斯·帕克斯《澳洲大地》、古名伸《輕啜時光》。2005 年演出『焦點舞團』巡演林懷民《水月》(片段)、崔莎·布朗《Set & Reset》，同年加入『舞蹈空間舞團』。參與舞蹈空間舞團作品《Eastern Current》、《頑童日記》、《移動·瞬間》、《How to say “Here” ? 》、《無中生有》《不聽話孩子的故事》、《粼光乍現》、《月球水》、《長鏡頭》等。2011 年 6 月參與兩廳院新點子舞展《抽屜》。9 月舞蹈空間舞蹈團《風云》。第六屆蔡瑞月舞蹈節的演出。並於同年 2011 年加入安娜琪舞蹈劇場並演出《第七感官》。</p>
古竺穎	舞者	碩士	<p>土生土長的台灣人。堅持、努力的態度，是竺穎的特色，自我要求很高的她總是不斷的充實自己，盡力詮釋作品中的細節。擁有國立台北</p>

			<p>藝術大學舞蹈表演碩士及學士學位。2001~2007年期間,曾與極至體能劇場(ACME Physical Theater)體相舞蹈劇場,至德國、法國、馬來西亞…等國家,參與大大小小舞蹈節的演出;2008~2010年,加入根基於美國紐約的陳乃霓舞團,並巡演於美國各大州。除了豐富的表演經驗外,也在台灣各地教授現代以及中國舞。</p>
邱鈺雯	舞者	碩士	<p>曾與張曉雄、林向秀、詹佳惠、潘莉君、鄭宗龍、陳武康、黃建彪、周怡、林志斌、Robert Regala、Patrizia Hermujard…等藝術家合作,並與台北越界舞團、林向秀舞團、世紀當代舞團、體相舞蹈劇場、爵代舞蹈劇場、舞鈴舞蹈劇場、羊喚劇場等舞團、劇團合作演出,也曾隨各團赴法國亞維儂藝術節、紐約、科羅拉多、香港、廣州、印度等國家參與國際性的舞蹈表演。2008~2011 林文中舞團(WCdance)專職舞者,演出舞團年度製作小系列作品《小》2008、《情歌》2009、《淼》2010、《小南管》2011,並在台各地巡迴演出。2012 8月參與第十四屆台北藝術節德國與台灣跨界合作《Play·包浩斯動態裝置展》互動舞蹈即時演出</p>
劉宸吟	舞者	碩士	<p>香港演藝學院碩士畢業,曾參加三十舞蹈劇場,2010年參與安娜琪舞蹈劇場與新加坡新典工作坊合作演出《22.5分鐘的追覓》</p>
劉俊德	舞者	碩士	<p>台南藝術大學一貫制中國音樂學系主修古箏;目前為「卡到音」即興樂團成員、MAFIA 跨域藝術成員、安娜琪舞蹈劇場舞者、菲林癡視環境劇場特約舞者。劇場舞蹈演出經歷 2013 菲林癡視環境劇場[在你知內 1.0]、安娜舞蹈劇</p>

			<p>場華山生活藝術節不 NG 劇場示範演出、WEART 表演藝術平台《彩虹行走人間》舞者、曙光種籽舞團《傻婆》舞者、2012 林文中舞團《擊舞》舞者。</p>
江佶洋	燈光設計	碩士	<p>曾任職於雲門舞集，現任瓦豆製作有限公司燈光設計師，為一跨領域燈光設計師，作品發表於表演、視覺藝術，公共藝術，建築與室內照明規畫設計等多領域。其燈光設計作品中凜冽而優雅之風格深獲國內外好評，近年來更展現出奇想的浪漫質地，呈現出真實與虛幻圓融交錯的情境。2007 年入圍有劇場奧林匹克之稱的 PQ07 布拉格國際劇場設計四年展；2009 年受邀參展台北當代藝術館 MOCA Studio；2010 年美國 Iowa 州 Grinnell College 交換學者，擔任燈光設計。2011 年擔任文建會法國巴黎西帖藝術村駐村藝術家。</p>