

TIME  
WITHIN

US 2019  
I Fen Tung X Anarchy Dance Theatre



董怡芬 X 安娜琪舞蹈劇場

與時間牽手 II

我們就是時間

時間是發明的產物 與人制衡  
是時間定義了我們 還是我們定義了時間

如果沒有變化 可以感受到時間嗎？

人類踩著時間的河 在記憶的流中跨步邁進

時間迴流在身體上 推波助瀾

我們在洪流裡喘息

一起屏住呼吸 靜止在喘息之間

時間留在身體裡 我們就是時間

12/27-28 FRI.-SAT. 19:30

12/28-29 SAT.-SUN. 14:30

松山文創園區  
LAB創意實驗室

光復南路133號東向製菸工廠2樓

票價 800

兩廳院售票網 ... 牽

編舞者董怡芬延續 2017 年於安娜琪發表《與時間牽手》的作品概念，用時間打破表演者與觀眾間的距離，以肢體的流動探索時間與自身。2019 年，怡芬將不以時間推進為主要感官知覺的觀舞方式，創作出《與時間牽手 II ——我們就是時間》。這並不僅僅是一場表演，而是「我們」對時間與自我的探索、對記憶與身體的感受。

**董怡芬** | 國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士、澳洲國立昆士蘭科技大學藝術學士。現任動見體劇團核心藝術家、安娜琪舞蹈劇場客席編舞者、並同時擔任台灣多所藝術大學兼任講師。曾藝術家進駐巴黎西帖藝術村駐村、美國科羅拉多學院及喬治華盛頓大學。擁有強烈劇場風格的編舞家董怡芬跨界合作經驗豐富，獨立編創作品應世界各地藝術節邀請，跨領域身體創作涉及戲劇、電影、舞蹈及當代藝術。董怡芬的身體表演充滿強烈的情感語言、節奏與爆發力，在創作歷程上，極為有意識地建立個人的編舞風格、美學及詮釋身體的方法。

**安娜琪舞蹈劇場** | 成立於2010年，舞團名稱來自於Anarchy的音譯，以舞蹈劇場形式為創作核心，透過肢體再現當今強烈的社會結構中，微妙的權力結構與人際關係，表達對於人與生活的關心。安娜琪舞蹈劇場積極建構屬於自身舞蹈訓練結構，以肢體的覺察開始，逐漸探索與時間、空間、物體以及他人之間的關係，提升自我的敏感度。

**藝術總監** | 謝杰樺。**編舞者** | 董怡芬。**舞蹈構作** | 陳彥斌Fangas Nayaw。**舞者** | 劉俊德 甘翰馨 潘柏伶 許書銓 簡慈儀 周寬柔 黃致愷 陳彥斌Fangas Nayaw。**音樂設計** | 許雁婷。**服裝設計** | 范玉霖。**空間暨燈光設計** | 黃申全 **主視覺設計** | 李尋歡。**平面攝影** | 李佳擘。**執行製作** | 戴筱凡。**EDM文案發想** | 阡陌所。**行銷宣傳** | 曾子庭

**合作單位與場地協力** | 松山文創園區 LAB創意實驗室 臺北市藝響空間網 新北投71園區

**贊助單位** | 臺北市政府文化局 國家文化藝術基金會 菁霖文化藝術基金會