



Afterhole

謝杰樺 × 安娜琪舞蹈劇場

Hsieh Chieh-Hua × Anarchy Dance Theatre

2025 **12.5 - 12.7**

C-LAB 穹頂劇場 (東草坪)
FLV DOME (at East Lawn)

the whole

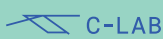
在無盡的光影流轉間，身體成為恆星，回應宇宙的呼吸。

延續歷來對身體與科技的探索，《thewhole》是一場關於存在的身體實驗。當影像模擬星系在宇宙中流動，身體成為啟動數位的開關，每一次呼吸、延伸與回應，都牽引著宇宙的脈動。時間在黑洞的深處折返，動作化為能量的流轉，宇宙與身體互為彼此的延伸，置身其中的我們看見光、也看見自己在光中的投射。至此，人與宇宙不再分界。

安娜琪舞蹈劇場攜手C-LAB未來視覺實驗室、臺大物理系黃宇廷教授，以「宇宙的本質即數位」為出發點，透過動作感測、演算法編織新的身體語言，展開對黑洞、宇宙與身體互動的想像。這不僅是一場表演，更是一场踏入太空前的身體預演——當我們終將面對未知的宇宙，是否仍能以身體去感受、回應、尋找連結？

製作單位 安娜琪舞蹈劇場 | 概念／編舞 謝杰樺 | 天文物理顧問 黃宇廷 | 舞蹈構作 樊香君 | 舞者 謝知穎 | 系統架構與影像程式設計 陳韋安 | 影像設計 玖格設計—黃瑞民 | 雷射表演設計 高德亮 | 雷射表演技術執行 楊怡珊 | 雷射場域建置統籌 C-LAB 未來視覺實驗室 | 雷射控制系統 劉嘉均 | 雷射裝置設計及製作 林俊達 | 聲音統籌 噪音印製工作室 | 聲響／音樂設計 廖海廷 | 音場設計 丁啟佑 | 服裝設計 郭萱 | 舞台監督 鄧湘庭 | MA系統編程與執行 黎子瑜 | 執行製作 戴筱凡 | 製作協力 黃薪薪 | 行銷宣傳 蔡瑞伶 | 標準字設計 李尋歡 | 主視覺設計 劉丁菱 | 劇照攝影 林軒朗、陳章勝 | 動態紀錄 駱思維 | 影片剪輯 李曜辰

合作單位與場地協力 ——



前期創作協力 ——

國立臺灣藝術大學聲響藝術實驗中心

贊助單位 ——



國 | 藝 | 會

創研支持 ——

國立臺灣大學物理學系



節目單

