

B L U E



這 不
樣 如
吧 吧

J O H N

J O H N

BLUE

JOHN

I

LOVE

TO YOU

（**為你押韻**）

【我為你押韻】編劇 馮勃棣 ×【不讀書俱樂部】導演 陳大任 ×【新社員】音樂 蔣韜

當伶牙俐齒的孤軍遇上有口難言的寂寞，當脫口秀的女伶遇上口吃的薩克斯風手，關於說謊裡的空虛，他懂；關於樂音裡的傾慕，她懂：

「人生應該要即興，淡淡的，淺嚐即止。」

國家兩廳院實驗劇場

1911劇團 BLUE JOHN 不如這樣吧

（**不如這樣吧**）

【導演的話】

時間飛快，竟爾十年。

我從來不是一個十分「藝術」的人，也從未想過要在藝術上走的多深、多遠；但我喜歡看戲，喜歡故事與角色彼此的交流，喜歡樂音與文字共同的呼吸，喜歡那些光與煙霧的迷離，也喜歡黑暗與空間的深邃，喜歡台上台下的每一個哭，每一個笑，每一個.....

於是就這麼一路做做做做的做到了現在。

十年，到現在，多麼的遙遠，好像一轉頭就把人生大半的時間都丟在一件事情上，然後發現自己再沒有可能走去別處了。

我們好不容易，我們身不由己，我們只好繼續走下去。

很喜歡一首粵語歌的歌名，叫「一點滴詩意」。不管多少鋪陳、多少的路途，其實也就是在等待最後沉默凝結而成的那一秒鐘，是啊，一點滴詩意，多了不可。

我想《Blue John》做為一個十年的逗點，是再好不過了。但願每個來看戲的你們都能收到，我渴望與你們分享的，這一點滴詩意。

【感謝名單】

（**感謝名單**）

曾祥婷、蘇樂樂、李宇恩、魏韻恩、周筑、黃楷翔、楊博安、鎮萬鈞、廖家震、高麗玲、鄭栢圳、朱育宏、王又禾、張嫻婷、吳文堯、林現翔、李銘宸與李銘宸的媽媽、陶先生、洪嘉勳、夏宇童、歐馬克、廖俊逞、馬藝瑄、楊儒強、藝想世界、只是嚷嚷、創作社、瘋戲樂、綠光劇團、莎士比亞的妹妹們的劇團、歡樂魔法工作室、雷克雅維克實驗室、樂悠悠之口、音樂工人工作室

【演職員名單】

製作人 張芯慈、**導演** 陳大任、**編劇** 馮勃棣、**音樂總監** 蔣韜、**燈光設計** 賴澤儀、**舞台設計** 陳冠霖、**服裝設計** 陳弘興、**舞台監督** 楊尹寧、**音響設計** 田明欣、**音響工程** 多音藝術有限公司、**導演助理** 沈志杰、**錄影** 葉人愷、**燈光技術人員** 沈晏寧、許正蕾、符芷瑋、**舞台技術人員** 袁浩程、陳正華、蔡承翰、謝承育、金從道、**音響技術人員** 陳姿君、沈克廷、**演員／樂手** 朱安如、施宜卉、魯湘永、李宜玲、游鎮宇、林有廷、**特別邀演** 林玟祈（C2）、**製作總監** 陳汗青、**平面設計** 顏伯敏

導演 | 陳大任

國立台北藝術大學劇場藝術研究所導演組畢業，現任 1911 劇團團長。

近年導演作品

2015_ 音樂時代《微·信》、2015_ 師大表演所《受不了，我就是瘦不了》、2015_ 花雅劇坊《偷偷愛》、2015_ 只是嚷嚷《不讀書俱樂部 EP2》、2014_ 只是嚷嚷《不讀書俱樂部 EP1》、2014_ 師大表演所《回家的路》、2014_ 師大表演所《練習曲》、2013_1911 劇團《大魔術師》、2012_ 台北藝術節·世新話劇社《我的黃金年代》、2012_1911 劇團《小七爆炸事件》一二聯演、2011_1911 劇團《某年，某月，某城》—(台北童話記事)、2010_1911 劇團《特斯拉科學之夢》、2009_ 台北藝術節· 1911 劇團《小七爆炸事件》

近年編劇作品

2015_ 音樂時代《微·信》、2015_ 只是嚷嚷《不讀書俱樂部 EP2》（集體創作帶領）、2014_ 只是嚷嚷《不讀書俱樂部 EP1》（集體創作帶領）、2013_1911 劇團《大魔術師》、2012_ 台北藝術節·世新話劇社《我的黃金年代》（集體創作帶領）、2012_1911 劇團《小七爆炸事件》一二聯演（集體創作帶領）、2011_1911 劇團《某年·某月·某城》：(台北童話記事)、2010_1911 劇團《特斯拉科學之夢》（與張家祥合編）、2009_ 台北藝術節· 1911 劇團《小七爆炸事件》（集體創作帶領）

編劇 | 馮勃棣 Birdy

國立台灣大學戲劇研究所畢業。師承紀蔚然，馮勃棣的劇作同樣擅長操弄語言實驗，其將所偏好的嘻哈音樂、脫口秀與魔術等表演元素，和劇本創作結合在一起，創造出一種獨特的劇場語言感；兼有嘻哈節奏的輕快，也有蹣跚連篇的幽默，反映這個世代年輕人的無力虛無和空洞感傷，在戲劇形式與結構的後設新意上也層出不窮。

【得獎紀錄】

電影劇本

《雨生台北》獲第六屆「拍台北」電影劇本比賽銀獎、《幻夢台北》獲第三屆「拍台北」電影劇本比賽銅獎、《黑卡》入圍 2013 金馬創投、《目擊者》獲一百年度國產電影片劇本開發補助獲選名單

舞台劇本

《掰啦女孩》獲 2008 年教育部文藝創作獎、《我為你押韻》獲 2008 年台北文學獎、《愛錯亂》入圍 2009 台灣文學獎決審，聯合報評選「十大錯過可惜」表演節目、《不如這樣吧 Blue John》獲 2009 年台北文學獎、《我是傳奇砲》獲 2010 台北文學獎、《Dear God》獲 2012 台北文學獎

影視劇本

三立電視台《美味的想念》《我的自由年代》、TVBS《A 咖的路》、數韻電視、電影劇本，已在前製中

舞台劇本

2008_ 大學戲劇系聯展「仲夏夜之 Show」台大戲劇《掰啦女孩》編劇、2009_ 創作社劇團第十七號作品《掰啦女孩》編劇（導演：李小平）、2009_ 台北藝術節《不如這樣吧 Blue John》編劇，本劇獲最佳創意獎、2009_ 創作社第十九號作品《愛錯亂》編劇（導演：劉守曜），本劇獲聯合報評選「十大錯過可惜」表演節目、2010_ 大鳥是一種豹《屎蛋》編劇（導演：林大貂）、2011-2013_ 創作社劇團《我為你押韻—情歌》編劇（導演：楊景翔）、2015_ 創作社劇團《Dear God》

音樂統籌 | 蔣韜

畢業於國立台灣大學戲劇學系。大學時期修習導演，畢業之後從事劇場音樂與電影配樂的工作。曾獲 2012 年電影金穗獎最佳音樂，入圍 2014 年電視金鐘獎音效獎。劇場音樂近年合作的劇團包括：再拒劇團、同黨劇團、莎妹劇團等。

燈光設計 | 賴澤儀

國立臺灣大學戲劇學系畢 戲劇工作經歷－設計
2015_ 六藝劇團《淘氣三結義》台灣巡演、2015_ 當舞們在一起《樣子》燈光設計@文化大學進修推廣部表演廳、2013_ 臺大戲劇學系第十二屆畢業製作《陽台》電腦燈光設計@臺大劇場

舞台設計 | 陳冠霖

畢業於國立台北藝術大學劇場設計學系，主修舞台設計。現就讀國立台北藝術大學，燈光研究所。近年參與風格涉、飛人集社、臺北小花劇團等劇團舞台設計。

近期作品

主要參與劇場舞台燈光作品，但還是會做些其他有趣的事。與風格涉共同創作的作品有《擺擺》、《戀曲 2010》、《Dear all》、《Rest in peace》及《超人戴肯的黃金時代》。舞台代表作品則有出入遊樂《出入遊樂間》、EX- 亞洲劇團《婚姻 1/2》、九歌兒童劇團《時間大盜》、只是嚷嚷《不讀書俱樂部》等作品。近年參與燈光作品有飛人集社劇團《大海啊大海》、《吉光片羽》及只是嚷嚷《不讀書俱樂部》等等。

動作設計 | 朱芳儀

臺北人，1983 年出生。畢業于國立臺北藝術大學戲劇學系（BFA）暨劇場創作研究所（MFA），主修劇場導演。現為劇場編導、演員、動作設計與教學，現任國立臺灣師範大學推廣進修部、華岡藝校等兼任講師。近年參與優人神鼓、果陀劇場、臺北愛樂、全民大劇團、中國湖南衛視、再拒劇團、再現劇團、銀河谷音樂劇、法鼓山心劇團等製作與演出。近期擔任 2015/2014 廣藝基金會 X 再拒劇團 BL 搖滾音樂劇《新社員》動作設計、2015 再現劇團《已讀不回》演員、2015 阿含生命傳記劇場《惘然記－你留我在黑夜》導演、2015 國立臺灣師範大學表演藝術研究所《八美圖》中文改編音樂劇導演、2014 多元對話人聲樂坊《島嶼之歌》編劇暨導演、2014 中國湖南衛視 X 果陀劇團《超級奶爸》副導演，...等。除了工作之外，正與數字夥伴，于排練場中嘗試各種跨領域實驗。

服裝設計 | 陳弘興（黑桃 Oscar）

劇場彩妝經歷：6 年。現任模走走廊整體造型彩妝師
康軒表演藝術八年級課本舞台妝示範編修

舞台監督 | 楊尹寧

中國文化大學中國戲劇學系畢業。從接觸戲劇，喜歡戲劇，到學習戲劇，找到屬於自己的愛戲劇的方式。自 2007 年開始踏入戲劇的世界，從無到有，爭取每次學習的機會。2009 年柏優座第二號作品《水滸，誰吡》擔任燈光執行，正式踏入劇場界，首次擔任舞臺監督是在中國文化大學中國戲劇學系的大三班展《Why 木蘭今晚排不成》開始，之後多次參與演員、舞臺監督、舞臺監督助理並舞臺設計等劇場演出。

參與的劇作有：2009 年《龍門客棧》、2010 年《心之蘭》、《Lucy in the Sky》、《超聲 2010》、《荒原》、《愛情蠟像館》、2011 年《蘭陵王 2011》、《嘻遊記之二胡遊臺灣》、2012 年《活命》、《那一年，我們約好要幸福的》、2013 年《解·釋》、《夢中奇緣》、《鐘樓怪人劇中劇》、2013 年《愛神紅包場》、《心怨》、《Beauty Only》、微电影《有福的眼淚》、2014 年《爵士音樂節》、《貓神》、《曼珠沙華》、《倒帶》、2015 年《誠愛》、《辣妹上學去》...等。

近期劇團

演員 | 朱安如

國立臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組畢業，現為自由劇場工作者、飛碟電台 DJ。

近期劇場演出作品

創作社《西夏旅館》、莎妹劇團《SMAPxSMAP》、動見體劇團《離家不遠》、飛人集社劇團《長大的那一天》、2012 台北藝術節《快樂孤獨秀》、1911 劇團《大魔術師》《2012·MDMA·莎樂美》《小七爆炸事件》一二聯演、第五屆女《何仙姑的幻想》、再現劇團《大雄與誓言之日》《補習班》《迷彩馬戲團》、台北小花劇團《Take Care》、河床劇團《開房間》、水面上水下面下劇團《美麗沉睡者》讀劇工作坊、慢島劇團《鼻子記》、創劇團《崖上風景》、臺北兒童藝術節與義大利拉斐爾藝術合作社合作《拇指小英雄》、再拒劇團公寓聯展《居＋你好的時候我愛你》《阿 One 的漱口杯》、無獨有偶工作室劇團《問—交叉計畫》《心理醫生愛上我》、國家圖書館《2014 向楊牧致敬》

近期劇團

演員 | 施宜卉

畢業於國立台灣大學戲劇學系、畢業於國立台北藝術大學劇場藝術研究所表演組。現任世新大學廣電系講師；建國中學及聖心女中表演藝術老師。

近期劇場演出作品

2015 年創作社劇團《Dear God》；2014 年河左岸劇團《星之暗湧》、動見体《離家不遠》；2013 年莎士比亞的妹妹們的劇團《SMAPxSMAP》、新點子劇展《本能》；2012 年動見体《離家不遠》、莎士比亞的妹妹們的劇團《請聽我說—青春殘酷版》、仁信合作社《醉後我要嫁給誰》、solo《ah, satan》、1911 劇團《小七爆炸事件一、二聯演》、《2012 MDMA 莎樂美》；2011 年莎士比亞的妹妹們的劇團《國樂情人夢》、台南人劇團《K24》建國百年版、創劇團《都是陳雷惹的禍》、台大藝術季《總圖核爆現場》；2010 年人力飛行劇團《在棉花田的孤寂》、大鳥是一種豹劇團《屎蛋》、半格製作《說說》；2009 年創作社《掰啦女孩》、人力飛行劇團《浮世情話》等。

影視演出作品

大愛劇場《河畔腳腳》、民視《夜市人生》

近期劇團

演員 | 魯湘永

薩克斯風手

從小就開始學習多樣管樂器，自國中開始便一路吹奏薩克斯風至今，目前是活躍於線上的薩克斯風手，表演領域橫跨爵士音樂、融合爵士、流行音樂等。

重要演出經歷

2015_Skyline Jazz Band 受邀 JAVA Jazz Festival 爪哇爵士音樂節演出 - 薩克斯風手、2014_Skyline Jazz Band 澳門金光爵士及藍調音樂節爵士大賽前 10 強 - 薩克斯風手、2014_ 猴

子飛行員「飛越太平洋的想念」演唱會 - 管樂組薩克斯風手、2014_ 周杰倫新專輯新歌「陽明山」- 管樂薩克斯風錄音、2014_Skyline Jazz Band 天際線融合爵士樂團 首張創作專輯 城市翱翔 薩克斯風手、2009-2014_ 曾擔任 Tizzy Bac, 萬芳, 熱狗, 陶喆, 卓義峰等歌手演唱會 薩克斯風手

近期劇團

演員 | 林玟祈

文化大學 西洋音樂學系 聲樂組 畢業

演出作品

沙發客 《早餐好了吧》Acappella音樂劇、瘋戲樂 -Cabaret)、刺點劇團 -《幕後傳奇，苦魯人生》、刺點劇團 -《搗蛋惡魔日記》、音樂時代 -《隔壁親家》、無獨有偶劇團 -《怪奇馬戲班》

近期劇團

Piano | 李宜玲 Elin Lee

爵士作曲/編曲/鋼琴演奏/合成器

2014年底回台發展並發行首張爵士創作專輯作品《Breathing呼吸》參與不同類型演出與錄音，曾擔任羅大佑，魏如昀，小男孩樂團...等演出鍵盤手。2010年於美國佛羅里達The Players School of Music進修，師事爵士大師Jeff Berlin。回台後組Elin Lee & Friends樂團，多次於Marsalis bar, Sappho de Base, A house，台北女巫店, Brown sugar 等台灣各地知名爵士演出場域演出。而後，為追求更多元化的訓練以及開展對音樂不同的視野想法，於2012年進入Berklee College of Music就讀，期間師事 Helen Sung、JoAnne Brackeen、Alain Mallet、Douglas Johnson、Bob Winter...等爵士大師，Hammond Organ師事於 Dennis Montgomery及Dave Limina。在校期間曾獲學生生成就獎學金，曾參與波士頓大型音樂節“Beantown jazz festival”演出，並與自組樂團Karamel Day 於波士頓當地有豐富的演出經驗。

近期劇團

Bass | 游鎮宇 Yoyo

2008 台啤 MTV 跨年晚會、柯有倫美味關係原聲帶巡迴演唱會、律師歌手 蘇見真 第三張創作專輯錄製與巡迴、張菲第二張專輯 bass 錄製、2009 陳昇校園巡迴、三立超級偶像演唱會 live bass 手、2010 李恕權 小型演唱會 bass 手、鋼琴演奏家 V.K 克 中山堂演奏會樂團總監、滾石藝人 吳忠明 專輯製作人、2012 星光 嚴亦格 亞洲巡迴 BASS 手、2012 張心傑 內地巡迴演唱會音樂總監、2012 郭晉瑤 末日告白演唱會 BASS 手、2013 香港藝人 鄭家星 專輯巡迴 live 音樂總監、黃瑞豐福黎摩沙爵士樂團 BASS 手、2014 歌手蘇盈之-偶像劇美味的想念 主題曲錄製、2014 齊秦『飛行魚』內地首場演唱會 Bass 手、2014 卓義峰『唱爽的』個人演唱會 Bass 手、2014 溫嵐個人專輯錄製、2014 溫嵐『舞嵐圖』世界巡迴 Bass 手、2015 台灣原星好聲音(葉偉庭、張心杰、賴聖恩)演唱會 Bass 手

近期劇團

Perc. | 林宥廷（大包）

台中爵士音樂節新秀比賽第一名（2010年 with 藍莓派）、2015 台北爵士音樂節青年菁英樂手、曾與Matzka樂團、星光歌手 Rose 劉明湘、獨立音樂人Pia、北七樂團等人合作演出，並擔任Pia樂團「真心話」專輯爵士鼓曲。

BLUE

JOHN