

演職員名單

製作人：張芯慈

導演：陳大任

編劇：馮勃棣

音樂統籌：蔣韜

燈光設計：賴澤儀

舞台設計：陳冠霖

動作設計：朱芳儀

服裝設計：陳弘興

舞台監督：楊尹寧

音響設計：田明欣

音響工程：多音藝術有限公司

導演助理：沈志杰

錄影：葉人愷

燈光技術人員：沈晏寧、許正蕾、符芷瑄

舞台技術人員：袁浩程、陳正華、蔡承翰、謝承育、金從道

音響技術人員：陳姿君、沈亮廷

演員／樂手：

朱安如、施宣卉、魯湘永、李宜玲、游鎮宇、林宥廷

特別邀演：林玟圻 (C2)

製作總監：陳汗青

平面設計：顏伯駿

感謝名單：

曾祥婷、蘇樂樂、李宇恩、魏韻恩、周瓚、黃楷翔、楊博安、鎮萬鈞、廖家震、高儷玲、鄭栢玗、朱育宏、王又禾、張媛婷、吳文堯、林琨翔、李銘宸與李銘宸的媽媽、陶先生、洪嘉勵、夏宇童、廖俊逞、馬藝瑄、楊儒強、只是嚷嚷、創作社、瘋戲樂、綠光劇團、莎士比亞的妹妹們的劇團、歡樂魔法工作室、雷克雅維克實驗室、樂悠悠之口、音樂工人工作室

導演 | 陳大任

國立台北藝術大學劇場藝術研究所導演組畢業，現任 1911 劇團團長。

近年導演作品：

- 2015 音樂時代《微·信》
- 2015 師大表演所《受不了，我就是瘦不了》
- 2015 花雅劇坊《偷偷愛》
- 2015 只是嚷嚷《不讀書俱樂部 EP2》
- 2014 只是嚷嚷《不讀書俱樂部 EP1》
- 2014 師大表演所《回家的路》
- 2014 師大表演所《練習曲》
- 2013 1911 劇團《大魔術師》
- 2012 台北藝穗節·世新話劇社《我的黃金年代》
- 2012 1911 劇團《小七爆炸事件》一二聯演
- 2011 1911 劇團《某年·某月·某城》—〈台北童話記事〉
- 2010 1911 劇團《特斯拉科學之夢》
- 2009 台北藝穗節·1911 劇團《小七爆炸事件》

近年編劇作品：

- 2015 音樂時代《微·信》
- 2015 只是嚷嚷《不讀書俱樂部 EP2》（集體創作帶領）
- 2014 只是嚷嚷《不讀書俱樂部 EP1》（集體創作帶領）
- 2013 1911 劇團《大魔術師》
- 2012 台北藝穗節·世新話劇社《我的黃金年代》（集體創作帶領）
- 2012 1911 劇團《小七爆炸事件》一二聯演（集體創作帶領）
- 2011 1911 劇團《某年·某月·某城》：〈台北童話記事〉
- 2010 1911 劇團《特斯拉科學之夢》（與張家祥合編）
- 2009 台北藝穗節·1911 劇團《小七爆炸事件》（集體創作帶領）

編劇 | 馮勃棣 Birdy

國立台灣大學戲劇研究所畢業。師承紀蔚然，馮勃棣的劇作同樣擅長操弄語言實驗，其將所偏好的嘻哈音樂、脫口秀與魔術等表演元素，和劇本創作結合在一起，創造出一種獨特的劇場語言感，兼有嘻哈節奏的輕快，也有嘴炮連篇的幽默，反映這個世代年輕人的無力虛無和空洞感傷，在戲劇形式與結構的後設新意上也層

出不窮。

得獎紀錄

電影劇本：

- 《兩生台北》獲第六屆「拍台北」電影劇本比賽銀獎
- 《幻夢台北》獲第三屆「拍台北」電影劇本比賽銅獎
- 《黑卡》入圍 2013 金馬創投
- 《目擊者》獲一百年度國產電影片劇本開發補助獲選名單

舞台劇本：

- 《掰啦女孩》獲 2008 年教育部文藝創作獎
- 《我為你押韻》獲 2008 年台北文學獎
- 《愛錯亂》入圍 2009 台灣文學獎決賽，聯合報評選「十大錯過可惜」表演節目
- 《不如這樣吧 Blue John》獲 2009 年台北文學獎
- 《我是傳奇葩》獲 2010 台北文學獎
- 《Dear God》獲 2012 台北文學獎

影視劇本：

- 三立電視台《美味的想念》《我的自由年代》、TVBS《A 咖的路》
- 數齣電視、電影劇本，已在前製中

舞台劇本：

- 2008 大學戲劇系聯展「仲夏夜之 Show」台大戲劇《掰啦女孩》編劇
- 2009 創作社劇團第十七號作品《掰啦女孩》編劇（導演：李小平）
- 2009 台北藝穗節《不如這樣吧 Blue John》編劇，本劇獲最佳創意獎
- 2009 創作社第十九號作品《愛錯亂》編劇（導演：劉守曜），本劇獲聯合報評選「十大錯過可惜」表演節目
- 2010 大鳥是一種貂《屎蛋》編劇（導演：林大貂）
- 2011~2013 創作社劇團《我為你押韻一情歌》編劇（導演：楊景翔）
- 2015 創作社劇團《Dear God》

音樂統籌 | 蔣韜

畢業於國立台灣大學戲劇學系。大學時期修習導演，畢業之後從事劇場音樂與電

影配樂的工作。曾獲 2012 年電影金穗獎最佳音樂，入圍 2014 年電視金鐘獎音效獎。劇場音樂近年合作的劇團包括：再拒劇團、同黨劇團、莎妹劇團等。

燈光設計 | 賴澤儀

國立臺灣大學戲劇學系畢 戲劇工作經歷－設計

2015 六藝劇團《淘氣三結義》台灣巡演

2015 當舞們在一起《樣子》燈光設計@文化大學進修推廣部表演廳

2013 臺大戲劇學系第十二屆畢業製作《陽台》電腦燈光設計@臺大劇場

舞台設計 | 陳冠霖

畢業於國立台北藝術大學劇場設計學系，主修舞台設計。

現就讀國立台北藝術大學，燈光研究所。

近年參與風格涉、飛人集社、臺北小花劇團等劇團舞台設計。

近期作品

主要參與劇場舞台燈光作品，但還是會做些其他有趣的事。

與風格涉共同創作的作品有《擺爛》、《戀曲 2010》、《Dear all》、《Rest in peace》及《超人戴肯的黃金時代》。舞台代表作品則有出入遊樂《出入遊樂間》、EX-亞洲劇團《婚姻 1/2》、九歌兒童劇團《時間大盜》、只是嚷嚷《不讀書俱樂部》等作品。近年參與燈光作品有飛人集社劇團《大海啊大海》、《吉光片羽》及只是嚷嚷《不讀書俱樂部》等等。

動作設計 | 朱芳儀

臺北人，1983 年出生。畢業于國立臺北藝術大學戲劇學系(BFA)暨劇場創作研究所(MFA)，主修劇場導演。現為劇場編導、演員、動作設計與教學，現任國立臺灣師範大學推廣進修部、華岡藝校等兼任講師。近年參與優人神鼓、果陀劇場、臺北愛樂、全民大劇團、中國湖南衛視、再拒劇團、再現劇團、銀河谷音劇團、法鼓山心劇團等製作與演出。近期擔任 2015/2014 廣藝基金會 X 再拒劇團 BL 搖滾音樂劇《新社員》動作設計、2015 再現劇團《已讀不回》演員、2015 阿含生命傳記劇場《惘然記－你留我在黑夜》導演、2015 國立臺灣師範大學表演藝術研究所《八美圖》中文改編音樂劇導演、2014 多元對話人聲樂坊《島嶼之歌》編劇暨導演、2014 中國湖南衛視 X 果陀劇團《超級奶爸》副導演，...等。除了工作之外，正與數字夥伴，于排練場中嘗試各種跨領域實驗。

服裝設計 | 陳弘興 (黑桃 Oscar)

劇場彩妝經歷：6 年

現任模塑走廊整體造型彩妝師

康軒表演藝術八年級課本舞台妝示範編修

舞台監督 | 楊尹寧

中國文化大學中國戲劇學系畢業。從接觸戲劇，喜歡戲劇，到學習戲劇，找到屬於自己的愛戲劇的方式。

自 2007 年開始踏入戲劇的世界，從無到有，爭取每次學習的機會。2009 年柏優座第二號作品《水滸·誰唬》擔任燈光執行，正式踏入劇場界，首次擔任舞臺監督是在中國文化大學中國戲劇學系的大三班展《Why 木蘭今晚排不成》開始，之後多次參與演員、舞臺監督、舞臺監督助理並舞臺設計等劇場演出。

參與的劇作有：2009 年《龍門客棧》、2010 年《心之繭》、《Lucy in the Sky》、《超響 2010》、《荒原》、《愛情蠟像館》、2011 年《蘭陵王 2011》、《嘻遊記之二胡遊臺灣》、2012 年《活命》、《那一年，我們約好要幸福的》、2013 年《解·釋》、《夢中奇緣》、《鐘樓怪人劇中劇》、2013 年《愛神紅包場》、《心怨》、《Beauty Only》、微電影《有福的眼淚》、2014 年《爵士音樂節》、《貓神》、《曼珠沙華》、《倒帶》、2015 年《識愛》、《辣妹上學去》…等。

演員 | 朱安如

國立臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組畢業，現為自由劇場工作者、飛碟電台 DJ。

近期劇場演出作品：

創作社《西夏旅館》、莎妹劇團《SMAPxSMAP》、動見體劇團《離家不遠》、飛人集社劇團《長大的那一天》、2012 台北藝術節《快樂孤獨秀》、1911 劇團《大魔術師》《2012・MDMA・莎樂美》《小七爆炸事件》一二聯演、第五屆女《何仙姑的幻想》、再現劇團《大雄與誓言之日》《補習班》《迷彩馬戲團》、台北小花劇團《Take Care》、河床劇團《開房間》、水面上水面下劇團《美麗沉睡者》讀劇工作坊、慢島劇團《鼻子記》、創劇團《崖上風景》、臺北兒童藝術節與義大利拉斐爾藝術合作社合作《拇指小英雄》、再拒劇團公寓聯展《居+ 你好的時候我愛你》《阿 One 的漱口杯》、無獨有偶工作室劇團《問-交叉計畫》《心理醫生愛上我》、國家圖書館《2014 向楊牧致敬》

演員 | 施宜卉

畢業於國立台灣大學戲劇學系、畢業於國立台北藝術大學劇場藝術研究所表演組。現任世新大學廣電系講師；建國中學及聖心女中表演藝術老師。

近期劇場演出作品：2015 年創作社劇團《Dear God》；2014 年河左岸劇團《星之暗湧》、動見體《離家不遠》；2013 年莎士比亞的妹妹們的劇團《SMAPXSMAP》、新點子劇展《本能》；2012 年動見體《離家不遠》、莎士比亞的妹妹們的劇團《請聽我說-青春殘酷版》、仁信合作社《醉後我要嫁給誰》、solo《ah, satan》、1911 劇團《小七爆炸事件一、二聯演》、《2012 MDMA 莎樂美》；2011 年莎士比亞的妹妹們的劇團《國樂情人夢》、台南人劇團《K24》建國百年版、創劇團《都是陳雷惹的禍》、台大藝術季《總圖核爆現場》；2010 年人力飛行劇團《在棉花田的孤寂》、大鳥是一種貂劇團《屎蛋》、半格製作《說說》；2009 年創作社《掰啦女孩》、人力飛行劇團《浮世情話》等。

影視演出作品：大愛劇場《河畔卿卿》、民視《夜市人生》

演員 | 魯湘永

薩克斯風手

從小就開始學習多樣管樂器，自國中開始便一路吹奏薩克斯風至今，目前是活躍於線上的薩克斯風手，表演領域橫跨爵士音樂、融合爵士、流行音樂等。

重要演出經歷

2015/3/6-8 Skyline Jazz Band 受邀 JAVA Jazz Festival 爪哇爵士音樂節演出 - 薩克斯風手

2014/10 Skyline Jazz Band 澳門金光爵士及藍調音樂節爵士大賽前 10 強 - 薩克斯風手

2014/10/19 猴子飛行員『飛越太平洋的想念』演唱會 - 管樂組薩克斯風手

2014 周杰倫新專輯新歌『陽明山』 - 管樂薩克斯風錄音

2014 Skyline Jazz Band 天際線融合爵士樂團 首張創作專輯 城市翱翔 薩克斯風手

2009-2014 曾擔任 Tizzy Bac, 萬芳, 熱狗, 陶喆, 卓義峰等歌手演唱會 薩克斯風手

演員 | 林玟圻

文化大學 西洋音樂學系 聲樂組 畢業

演出作品

沙發客 - 《早餐好了吧》Acappella 音樂劇

瘋戲樂 - 《Cabaret》

刺點劇團 - 《幕後傳奇·苦魯人生》

刺點劇團 - 《搗蛋惡魔日記》

音樂時代 - 《隔壁親家》

無獨有偶劇團 - 《怪奇馬戲班》

Piano | 李宜玲 Elin Lee

爵士作曲/編曲/鋼琴演奏/合成器

2014 年底回台發展並發行首張爵士創作專輯作品《Breathing 呼吸》

參與不同類型演出與錄音，曾擔任羅大佑，魏如昀，小男孩樂團...等演出鍵盤手。

2010 年於美國佛羅里達 The Players School of Music 進修，師事爵士大師 Jeff Berlin。回台後組 Elin Lee & Friends 樂團，多次於 Marsalis bar, Sappho de Base, A house, 台北女巫店, Brown sugar 等台灣各地知名爵士演出場域演出。而後，為追求更多元化的訓練以及開展對音樂不同的視野想法，於 2012 年進入 Berklee College of Music 就讀，期間師事 Helen Sung、JoAnne Brackeen、Alain Mallet、Douglas Johnson、Bob Winter...等爵士大師，Hammond Organ 師事於 Dennis Montgomery 及 Dave Limina。在校期間曾獲學生成就獎學金，曾參與波士頓大型音樂節“Beantown jazz festival”演出，並與自組樂團 Karamel Day 於波士頓當

地有豐富的演出經驗。

Bass | 游鎮宇 Yoyo

2008 台啤 MTV 跨年晚會

柯有綸美味關係原聲帶巡迴演唱會

律師歌手 蘇兒真 第三張創作專輯錄製與巡迴

張菲第二張專輯 bass 錄製

2009 陳昇校園巡迴

三立超級偶像演唱會 live bass 手

2010 李恕權 小型演唱會 bass 手

鋼琴演奏家 V.K 克 中山堂演奏會樂團總監

滾石藝人 吳忠明 專輯製作人

2012 星光 嚴亦格 亞洲巡迴 BASS 手

2012 張心傑 內地巡迴演唱會音樂總監

2012 郭書瑤 末日告白演唱會 BASS 手

2013 香港藝人 鄭家星 專輯巡迴 live 音樂總監

黃瑞豐福爾摩沙爵士樂團 BASS 手

2014 歌手蘇盈之-偶像劇美味的想念 主題曲錄製

2014 齊秦『飛行魚』內地首場演唱會 Bass 手

2014 卓義峰『唱爽的』個人演唱會 Bass 手

2014 溫嵐個人專輯錄製

2014 溫嵐『舞嵐圖』世界巡迴 Bass 手

2015 台灣原星好聲音(葉偉庭、張心杰、賴聖恩)演唱會 Bass 手

Perc. | 林宥廷 (大包)



台中爵士音樂節新秀比賽第一名 (2010 年 with 藍莓派)

2015 台北爵士音樂節青年菁英樂手

曾與 Matzka 樂團、星光歌手 Rose 劉明湘、獨立音樂人 Pia、北七樂團等人合作演出，並擔任 Pia 樂團「真心話」專輯爵士鼓編曲。