國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 -Chen Chieh-jen: Afterimage—Selected Works, 1983–2023

展覽/藝術節名稱（中文）	Chen Chieh-jen: Afterimage—Selected Works, 1983–2023
展覽/藝術節名稱（英文）	Chen Chieh-jen: Afterimage—Selected Works, 1983–2023
參加方式	機構邀請
主辦單位（中文）	美國紐約經典電影檔案館
主辦單位（英文)	Anthology Film Archives, New York
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.anthologyfilmarchives.org
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	Anthology Film Archives 成立於 1970 年，由 Jonas Mekas、Jerome Hill、P. Adams Sitney、Peter Kubelka 與 Stan Brakhage 共同創辦，是全球最具影響力的影像藝術機構之一，致力於 電影與錄像作為藝術形式之保存、研究與放映推廣。Anthology 尤其專注於獨立、實驗與前 衛電影領域，被國際視為推動時間基礎媒體（time-based media）發展的先驅平台。 機構典藏超過 20,000 部影片與 5,000 件錄像作品，每年修復 25 至 35 部電影，至今已完成逾 900 件修復計畫，館藏規模無出其右。其年度公開放映節目超過 1,000 場次，常態包含藝術 家映後座談與首映活動。Anthology 的研究圖書館擁有全球規模最大的實驗與獨立電影相關紙本文獻收藏，為國際學者、策展人、藝術家與研究者提供重要資源。 作為文化典藏機構與當代實驗平台，Anthology Film Archives 在保存前衛電影遺產的同時 亦持續支持藝術家主導的創新影像實踐，對全球影像藝術的發展扮演著不可或缺的角色。

- 交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2026-10-01~2026-11-30	美國	紐約（New York）

- 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

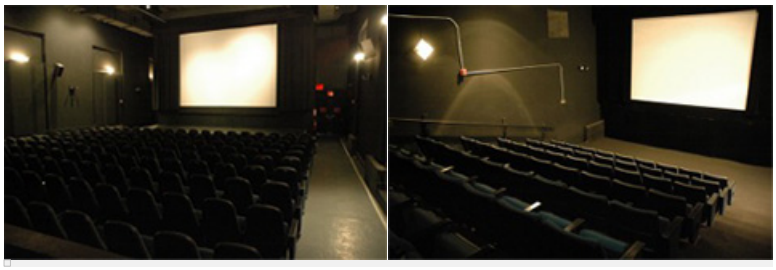
參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	陳界仁	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：美國紐約經典電影檔案館

展演/活動場地名稱(英文)：Anthology Film Archives, New York

活動場地網站：https://www.anthologyfilmarchives.org/

展演/活動場地介紹

Anthology Film Archives 成立於 1970 年，由 Jonas Mekas、Jerome Hill、P. Adams Sitney、 Peter Kubelka 與 Stan Brakhage 共同創辦，是全球最具影響力的影像藝術機構之一，致力於 電影與錄像作為藝術形式之保存、研究與放映推廣。Anthology 尤其專注於獨立、實驗與前 衛電影領域，被國際視為推動時間基礎媒體（time-based media）發展的先驅平台。 作為文化典藏機構與當代實驗平台，Anthology Film Archives 在保存前衛電影遺產的同時，亦持續支持藝術家主導的創新影像實踐，對全球影像藝術的發展扮演著不可或缺的角色。