

美國猶他大學室內合唱團 (The University of Utah Chamber Choir)

猶他大學室內合唱團由藝術總監巴羅·布瑞德佛德教授(Dr. Barlow Bradford)於2010年創立。合唱團以其悠美融合的聲響以及出類拔萃的演唱技巧所著稱，年復一年地傳唱著讓人難以忘懷、深富寓意的精緻演出！位於猶他州鹽湖城的室內合唱團每季都固定舉辦音樂會，並常受邀在學校與社區活動中演出。此外，合唱團每一季皆與猶他交響樂團(Utah Symphony Orchestra)有二到三場的古典系列音樂會之合作演出。

從創立至今七年，室內合唱團已在世界各地巡迴演出，足跡遍佈美國西北部、西南部、夏威夷、加拿大、哥斯大黎加、西班牙及法國。自2014年在法國杜爾國際合唱比賽中贏得首獎(Grand Prix de la Ville de Tours)後，猶他大學室內團贏得國際上高度讚賞。並在2015年拿下了被視為職業合唱領域中的頂級殊榮，歐州六大賽的首獎(European Grand Prix)。

猶他大學室內合唱團擅於表現各種不同風格的作品，演唱的語言包含拉丁文、德文、法文、西班牙文、俄文、拉脫維亞文、中文以及義大利文。曲目涵括西方音樂史上各時期作曲名家所譜寫之大型合唱作品外，亦演唱當代所創作的嶄新曲目，不論何種風格室內合唱團皆展現出如職業合唱團般的高水準演唱。尤其在語調的統合、溫暖純淨的音色以及整體呈現出來非比尋常的音樂才讓聽眾驚豔不已。

猶他大學室內合唱團經常與世界上知名的作曲家合作，進行委託創作，合作過的作曲家有艾瑞克·巴努(Eric Barnum)、史蒂芬·保路斯(Stephan Paulus)、克里斯托弗·布瑞德佛德(Christopher Bradford)以及艾瑞克斯·艾森瓦茲(Ēriks Ešenvalds)。在2015年，更受邀在美國合唱指揮年會與猶他交響樂團於阿布拉伐尼爾音樂廳首演艾森瓦茲的「草原微風的低語」(Whispers on a Prairie Wind)。在YouTube頻道上可以尋找猶他大學合唱團(University of Utah Choirs)便可以在網路上欣賞過去演出影片。

猶他大學室內合唱團並非侷限於音樂科系學生，而且以其多樣性的學生組成而自豪。只要有卓越的聲樂技巧與音樂才能並願意為合唱音樂奉獻的人皆有資格成為一員。每年都有開放徵選，錄取後需簽下為期一年的演唱承諾並包含一年兩場音樂會的獎學金。

團員名冊

女高音 |

Madeline Ashton / Lexie Davis / Mikaela Holbrook / Julia Ivory / Jacquelyn Musig

Bethany Pehrson / Julia Thomas / Jordyn Updyke

女中音 |

Leddy Burdiss / Rebecca Clarke / Kyra Furman / Alla Keoppel / Haylee Markham

Michaela Mathis / Jessica Mella / Christina Phillips / Talia Stivender

男高音 |

Logan Bingham / Mark Hayward / Carson Ivory / Anders Larson / Mason McDermaid

Dayne Romero / Jordan Tolman / Kort Zarbock

男低音 |

John Bergquist / Zachary Earl / Jacob Hayes / 黃育峰 / Joseph Hutchins

Stefan Larson / Brennon Nelson / Brett Rasmussen / Michael Ropp / Tanner Smith

Michael Zurligen

指揮 | 巴羅·布瑞德佛德 (Barlow Bradford)

身兼指揮、作曲家、編曲家、鋼琴家、教授，布瑞德佛德於 1991 年創立猶他室內藝術家合唱團 (Utah Chamber Artists)，並以其無可挑惕的細緻音樂呈現以及多張獲獎的錄音專輯享譽國際。他專注且充滿能量的指揮風格讓他在 1999-2003 年間，受聘擔任鹽湖城聖殿廣場管弦樂團 (Orchestra at Temple Square in Salt Lake City) 藝術總監和摩門會幕合唱團 (Mormon Tabernacle Choir) 的副指揮。2012 年布瑞德佛德任命為猶他大學合唱領域之主任，並在校內指導猶他大學室內合唱團 (University of Utah Chamber Choir)、無伴奏合唱團 (University of Utah A Cappella Choir)、並指導合唱指揮主修之研究生。在布瑞德佛德的帶領下、猶他大學室內合唱團於 2014 年贏得了法國杜爾合唱大賽 (the Florilege Vocal de Tours 2014 international competition) 的首獎 (Gran Prix) 以及最受觀眾喜愛獎，並於隔年贏得了歐洲六大賽總決賽 (European Gran Prix) 首獎。2013 年秋季起擔任猶他交響樂團合唱團 (Utah Symphony Chorus) 之藝術總監。布瑞德佛德的作品及編曲以其創新且具有戲劇性詮釋所聞名，音樂涵括多種不同面向既有精緻、澄澈親切的呈現亦有史詩般壯麗的性格。其作品在美國有許多知名團體皆演出過甚至錄音，其中包含克里福蘭交響樂團 (Cleveland Orchestra)、達拉斯交響樂團 (Dallas Symphony)、舊金山交響樂團 (San Francisco Symphony)、圖桑交響樂團 (Tucson Symphony) 及摩門會幕合唱團以及猶他室內藝術家合唱團。此外，布瑞德佛德的作品亦被世界各地重要的大學、高中合唱團以及教會詩班所傳唱。

鋼琴 | 邁可·萊維特 (Michael G. Leavitt)

萊維特在布萊福德教授的指導下已擔任猶他大學合唱團兩年。身為鋼琴伴奏、鋼琴

家、指揮，萊維特的演出足跡遍佈世界。近期萊維特亦為猶他大學歌劇重唱團所籌劃製作的獨幕歌劇《聖誕頌歌》譜曲，腳本取材自查爾斯·狄更生。鹽湖戲劇公司四十週年起變聘任萊維特為週六狂歡的音樂總監。萊維特曾與享譽國際的指揮 Don Chan 合作為李奧納多·伯恩斯坦基金會錄製西城故事。此外萊維特也擔任助理指揮與東尼獎得主女高音奧德拉·邁克唐納德在奧勒姆的海爾中央戲劇院共同執導戲劇陰影中 110。邁克現為猶他大學的鋼琴合作碩士班，並接受傑佛瑞·普萊斯教授指導。

拉絳人青年合唱團 (Taipei Youth Choir)

拉絳人青年合唱團成立於 2010 年，首任指揮為聶焱庠老師，現由洪晴滌老師擔任常任指揮。2010 年 11 月參加「第 15 屆全國中山杯金嗓獎合唱比賽」獲得混聲組第三名。2013 年赴韓國釜山參加「第九屆釜山國際合唱藝術節」，獲「古典混聲組」金牌冠軍。2016 年赴西班牙參加歐洲合唱六大賽之一的「第 48 屆托洛薩國際合唱大賽」，分別榮獲複音音樂及巴斯克民謠組第五名的佳績。2017 年受臺北世界大學運動會邀請擔任開、閉幕式表演團隊之一，演唱「FISU 會歌」。

2011 年起以「合唱百匯」為名，推出一系列與國際交流合作的音樂會。2011 年 5 月舉辦「合唱百匯（一）～百年好合」音樂會，與上海百格合唱團聯演。2012 年致力推廣國際交流，並於 6 月邀請西班牙作曲家暨指揮家 Javier Busto 擔任客席指揮；12 月邀請斯洛維尼亞作曲家 Damijan Mončnik 擔任客席指揮。2014 年 11 月邀請美國指揮大師 Brady Allred 擔任客席指揮。期待在國際合唱大師指導與優秀合唱團之聯演之下，將國際上優秀的藝術家介紹給台灣聽眾認識，增進國際交流。

團員名冊 團長 | 趙敏含

女高音 |

徐揚真 林靚萱 陳 琦 陳怡靜 楊雅晴 劉苡琳 潘奕辰 盧彥君

女中音 |

陳柔安 余少祈 吳孟珖 杜佩一 陳昱儒 周楷庭 郭昶欣 趙敏含 魏甄瑩 王 杰

男高音 |

詹子毅 邱奕鈞 陳駿騏 曾冠捷 曾建中 劉冠履

男低音 |

徐子皓 郭承樺 徐源貝 陳政嘉 陳秉倫 陳建文 鄭少伯 鍾凱旭 許啟群

*畫底線者為聲部負責人

指揮 | 洪晴滌

輔仁大學音樂研究所合唱指揮碩士。國立臺北教育大學第十七屆芳蘭菁英傑出校友；新北市第三屆藝術教育貢獻獎得主。曾任清華大學音樂系講師、輔大合唱團、福爾摩沙

青年合唱團、國防醫學院源遠合唱團指揮。2008-2012 擔任台灣青年合唱團助理指揮，2013-2017 擔任拉繚人「唱歌好好·好好歌唱」澎湖兒童合唱夏令營駐營講師。2017 受臺北世界大學運動會邀請，指揮拉繚人青年合唱團，擔任開、閉幕式「FISU 會歌」演出團隊。

近年經常擔任各級音樂比賽評審及合唱相關課程講師，積極推動台灣合唱推廣活動並培育更多合唱教育人才。現任新北市秀朗國小藝術與人文教師，拉繚人青年合唱團、拉繚人少年兒童合唱團、拉繚人藝象女聲合唱團常任指揮。

“多年來深耕於兒童音樂教育的合唱指揮家，深知如何引導合唱團員進入音樂的世界並用心雕琢他們的音色。聲音的處理及咬字的清晰，俐落分明。詮釋細膩深刻，確實掌握了歌曲的獨特韻味。”

--PareViews, 表演藝術評論台, 2017

鋼琴 | 王思涵

台北市立敦化國小音樂班，國立師大附中音樂班，國立台北藝術大學音樂系。主修鋼琴，先後受教於鄭書芬、鍾家瑋、陳蓉慧、郭姿妤、魏樂富教授。大學期間嘗試許多不同的演出型態，如獨奏、聲樂伴奏、室內樂、合唱伴奏等；2013 年考取德國萊比錫孟德爾頌音樂院 (Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig)，師從 Alexander Schmalcz 教授，於 2015 年取得聲樂伴奏碩士學位。返台後積極參與各類型的教學與演出，曾與台北愛樂歌劇坊演出全本歌劇《藝術家的生涯》、《卡門》、《霍夫曼的故事》及《弄臣》。2017 年二月受邀與拉繚人歌手共赴俄羅斯參與 Petrozavodsk 的國際合唱節演出。現擔任台北聖家堂旅人之糧合唱團、拉繚人歌手、拉繚人少年兒童合唱團及台北愛樂歌劇坊鋼琴伴奏。

拉絳人歌手 (Taipei Male Singers)

拉絳人男聲合唱團自 1997 年成立以來，於國內外獲獎無數，累積超過 20 座國際大型合唱賽事獎項，並於 2008、2012、2016 年獲得傳統暨藝術類金曲獎「最佳詮釋獎（演唱）」。2012 年，拉絳人男聲合唱團參加德國奧迪音樂節，參與「國王歌手」大師班大獲讚賞，於是誕生成立「拉絳人歌手」的想法，希望藉由歌手形式的演出，接觸更多元的曲風及表演形式。

2014 年「拉絳人歌手」成立，即與德國「黑森林歌手」藝術指導 Christian Schmidt 舉辦創團音樂會，2015 年邀請前英國「國王歌手」Paul Phoenix 客座指導及共同演出，是國內少數與國際知名團體密切合作的重唱團隊。2015 年 3 月，拉絳人歌手前往日本參加第八屆福島重唱大賽，於 200 多支隊伍的激烈競爭中，脫穎而出，獲得初賽金賞，成為創賽八屆以來，首支獲得決賽獎盃的國外團隊。

2017 年 2 月受邀至俄羅斯參加「第 4 屆俄羅斯彼得羅札沃茨克合唱節」，成為首支受邀該音樂節之亞洲團隊。

除國外展演外，於 2015 – 2016 年間兩度推出「金曲美聲·絳動臺灣」音樂會，於全台縣市各地舉辦，讓台灣土地上的每一個人，能有機會欣賞優質的藝文演出，讓合唱音樂藝術更貼近民眾，讓美好的樂音，和諧幸福的感受，絳動台灣人的心。

團員名冊

第一男高音 | 卓冠甫 莊智文 邱奕強

第二男高音 | 林政勛 游博能

男中音 | 黃世雄 周玉庭 簡正育

男低音 | 廖文瑞 彭志宇 朱宴仁

台大合唱團 (NTU Chrous)

台大合唱團的前身為成立於光復初年的友愛合唱團，後擴大成為純誼合唱團與法學院合唱團。1964 年二團正式合併，易名為「國立台灣大學合唱團」，迄今已邁入第五十六屆，為台大校園中歷史悠久、組織系統完整的社團，曾多次獲得台灣區音樂比賽及全國大專合唱比賽優等獎。2006 年三月，在連芳貝老師的帶領下，台大合唱團奪下「第十一屆中山盃金嗓獎合唱比賽」大專組冠軍，並於 2012 年起連續參加全國音樂比賽大專團體 B 組，連續五年蟬聯混聲合唱、男聲合唱以及女聲合唱三組冠軍。

台大合唱團的演唱特色為：團員年輕化，具優秀領悟力及可塑性，對各種曲目的演唱都能深刻地感受與詮釋，且對音樂有高度的愛好與熱忱；更積極委託台灣新銳作曲家創作，勇於嘗試多元曲風，在演出形式上更力求創新，搭配不同的舞台、燈光，以及豐富的肢體動作，期能在每次演出帶給大家耳目一新的感受。

本團演唱曲目包羅萬象，大型曲目如：莫札特《加冕彌撒》、貝多芬《C 大調彌撒》、《歡樂頌》、韋瓦第《榮耀頌》、舒伯特《G 大調彌撒曲》、伯恩斯坦《齊徹斯特詩篇》、平克罕《耶誕清唱劇》、屈文中《黃山·奇美的山》、孟德爾頌《小鹿清泉》、黃自與韋翰章《長恨歌》、布魯克納《安魂曲》、舒曼《新年之歌》等作品。

近年來亦委託作曲，將經典雋永的校園民歌重新編曲，如《歸去來兮》、《忘了我是誰》、《聽泉》等。亦曾演唱作曲家櫻井弘重新編作歌手張雨生的經典歌曲，如：〈我期待〉、〈口是心非〉、〈後知後覺〉等；以及作曲家劉新誠創作的清唱劇《紅樓夢》和自柳宗元名作發想的《永州八記》。

2009 年五月，受邀與朱宗慶打擊樂團演出《布蘭詩歌》。於 2009 至 2010 年間，曾三度參與全球天文年活動，分別在台北、高雄演出。2010 年十二月，受邀與 NSO 音樂總監呂紹嘉、NSO 國家交響樂團以及台大校友合唱團合作演出貝多芬《歡樂頌》。2011 年八月受天津大學邀請參加津台大學生合唱交流活動。2012 年十月受樂興之時管弦樂團邀請，於「日月潭花火節」花火音樂會《悲慘世界——逆境重生》演出；翌年再度合作，並與樂興女聲合唱團於樂興之時 2013 年祈福音樂會《尋風貝九》演出貝多芬《第九號交響曲》；2014 年再度受邀至日月潭花火音樂會《我們的未來不是夢》，與樂興之時管弦樂團同台演出。2015 年夏，赴日與同志社大學合唱團聯合演出。同年十月再次與樂興之時管弦樂團同台演出日月潭花火音樂會《兩代天后鄧麗君與江蕙的美好年代》。2016 年八月受邀於台北國際合唱音樂節中與國立新加坡大學合唱團聯合演出。同年十二月與榮星合唱團聯合舉辦音樂會《泉湧之聲——呂泉生的音樂種子》。

合唱音樂之美浩瀚瑰麗，永無止境。今後，台大合唱團亦將秉持一貫之優良傳統，

努力塑造學生合唱團多元的表演形式和豐富的音樂觸角，培養團員厚實的音樂根基與表演技巧，以不斷自我超越為目標，並結合藝文活動或社會公益，期能徹底實踐本團「以音樂服務社會」的理想，為台灣的合唱音樂文化發展奉獻心力。

名譽團長 郭大維 **名譽顧問** 陳佳慧 **行政指導** 連韻文

音樂指導 連芳貝 **鋼琴** 謝欣容

聲樂指導 陳盈伶 李琇錦 林文萍 蘇裕峰 林欣欣

呂碧玲 陳沅宜 趙方豪

團員名冊

女高音

賴儀真 王嘉涓 李晨瑜 陳恩雨 蔡佑君 張亦萱 梁瑋洛 許晏禎 陳穎柔 林品華 林品瑤

于采晴 高紹恩 黃筠婷 楊慈慧 林沛妤 黃世穎 陳俐安 詹雅婷 郭廷薇 陳怡文 張祐綾

雷凱雯 呂佩佩 周睿歆 賴意中 唐瑄 黃千綾 豐田由佳

女中音

顏圓圓 柯妤靜 張灝羽 李宸羽 吳采頻 洪念綺 陳亭臻 郭惟萱 張倩瑜 唐荻雅 蘇琬婷

鄭迎欣 吳玫臻 歐麗欣 施靖萱 廖珩君 呂映萱 陳奕云 沈旻蓓 朱亭霏 陳宜萱 宋紀青

鄭婷之 王亭雅 羅韻瑤 蘇可妮 高珮文

男高音

侯宗佑 秦子傑 洪敦敏 廖芃軒 李宗翰 沈冠宇 吳承翰 蘇堯 許凱翔 周耿徹 陳奎竹

王樂樂 麥書豪 洪子惟 晏陽 褚勵丞 胡凱翔 丁冠中 陳昊立 胡昇旻 王奕凡 李鼎翊

邱康綸 劉亦宸 簡裕恒

男低音

歐任鈞 蔡意維 張端珩 蘇柏庭 饒國廷 陳志交 黃威齊 劉科昇 郭時棟 林子堯 關至皓

黃子豪 吳泓叡 吳鴻恩 莊孟達 楊子睿 蔡中愷 藍昱凱 戴承寧 張鈞皓 趙伯宣 田叡謀

郭庭瑞 陳渙文 謝長達 謝旬

*畫底線者為聲部負責人