

凝靜之聲 The New Silence 演職人員

黃時浩 Eric Wong

<http://ericzehonwong.tumblr.com>

1981 年生於美國明尼阿波利斯，於香港成長，後於明尼蘇達大學修讀心理學。他是一位吉他手、電子音樂人、及自由即興樂手。除年幼時上過音樂課之外，他的音樂知識大部份靠自修而來。作為自由即興樂手，他主要尋找樂器的新聲音。現居於德國柏林，曾於德國、奧地利、比利時、香港、澳門、美國、中國、波蘭、瑞士、及捷克演出。除了以個人身分發表作品及演出外，其他參與的團體包括跟 Simon Rose 組成的二重奏 D.N.A.N.D.N.A.、與 Mira Falk 組成的 icra、與 Eunice Martins 組成的 Se Noh Te、與 Sascia Pellegrini 組成拼湊流行文化的 Meta Fog、與曾永曦及其他香港樂手組成的 Stoic Strangers 等；他現在亦是 Berlin Soundpainting Orchestra 成員，同時不斷與世界各地的藝術家合作。

張釗漢 Johnny Chang

<http://johnny-chang.tk>

台灣高雄出生，現居住於柏林的作曲、表演家，專注於延伸探索有關聲音/聆聽的關係，以及介於即興、作曲和表演之間的領域。他大學在紐西蘭奧克蘭學習音樂，主修小提琴(奧克蘭大學音樂學士)。在 2000 至 2006 年間，他在美國加州藝術學院 (CalArts) 修習碩士，研究「當代表演」和「作曲」。身為作曲家和表演者，他曾於歐洲許多藝術節、紐西蘭、澳洲、紐約以及韓國表演。自 2010 年 11 月，Johnny Chang 和 Koen Nutters 開始共同策劃一系列 Konzert Minima 音樂會，呈現以 Wandelweiser 音樂為表達形式的表演和活動。Wandelweiser 於 1992 年在歐洲成立，是一支國際性的作曲/表演團體。根據核心的藝術家 Radu Malfatti，Wandelweiser 的音樂是關於「靜默(Silence(s)) 的重新定義和整理實踐，反平常一連串持續且無止盡的聲音表現」。約翰凱奇 John Cage 在 Wandelweiser 扮演重要的概念人物，他們的音樂通常被認為是「靜默音樂」。從約翰凱奇的 4 分 33 秒作品出發，這是在法國創作者 Alphonse Allais 的作品 Marche Funebre 後，第一首以大量的靜默為主要作品構成元素。

李世揚 Shih-Yang Lee

<https://www.facebook.com/ShihYangL/>

跨足於古典音樂與即興演奏的鋼琴家。他與羸舞劇場合作的《兩男關係》，其中擔任音樂創作與演出，該作獲選為第十一屆台新藝術獎表演藝術類年度十大。此外，2013年夏季他曾受邀至法國米魯斯 MÉTÉO 音樂節與歐洲即興鋼琴巨擘 Fred Van Hove 合作演出，是三十年來首位榮登該音樂節的台灣人。其合作過的藝術家不計其數，來自於各藝術領域，如：繪畫、劇場、多媒體、舞蹈等。目前為「卡到音即興樂團」召集人，該團首張專輯《四字成語》，2012年獲文化部主辦之第三屆金音創作獎兩項殊榮（最佳爵士專輯、最佳爵士單曲），並入圍最佳新人(團)獎。《慢》勇奪第25屆傳藝金曲獎「最佳跨界音樂專輯」。《冬至》獲第五屆金音獎最佳樂手提名，美國 New York City Jazz Record 年度新發行榮譽提名等。2015年以《樂無歇》獲金音獎三項提名，並獲得「最佳樂手獎」。2016年以《兩男關係》獲金音獎三項提名，並獲得「最佳爵士單曲獎」。