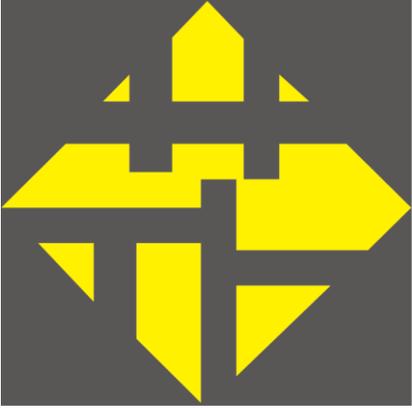


## 演職人員簡介

### 製作團隊 簡介

台北小花劇團	簡介
	<p>台北小花劇團不只是一個劇團，以開花為喻，劇場為土壤，以創造力與執行力為養分，關注作品與生活的關係，並為開出更多小花而致力培育創作與製作人才。我們試圖結合生活與表演藝術的連結，以社會議題為出發，書寫與展現台灣當下女性主體的生活，也關注表演藝術與生活的關係。重視個人化盡情展現之影響力，永遠期待不同領域藝術家之間合作的驚奇與成長。近年演出活動：2021 台北小花劇團 X 聚思製造端 X 松田強尼《輝夜：來自月亮的公主》、2021《o-life' s a drag》、2018 二女 X 台北小花劇團—2018 臺北藝穗節《魚什麼好了？》</p>

### 活動人力職掌列表

職位	參與人員
編劇／導演	江原強尼（藝名：松田強尼）
創作顧問	莊菀萍
製作顧問	林珣甄
製作統籌	黃思語
行銷統籌	潘姿玟
演員	馬場克樹、葛西健二、廖晨志、李文媛、黃思瑋、江原強尼
翻譯	丁乃馨（本劇為中／日兩種語言演出，故需劇本翻譯與演出相關之翻譯）
技術統籌、燈光設計	簡芳瑜
舞台設計	林凱裕
服化設計	陳珍瑩

視覺設計	江原強尼
影像紀錄	邱垂仁

### 活動人力配置與簡介

<p><b>編劇／導演－江原強尼</b></p> <p>(藝名：松田強尼)</p> 	<p>演員、編劇、導演、插畫家。從 2003 年在東京主要從事舞台劇，向演員清川元夢學習演技。</p> <p>2012 年開始往台灣發展，在電影、電視劇、廣告都有演出。2014 年創立「戲劇大飯店劇團」以及發表舞台劇作品《大家的婚禮》。至 2016 年，每年皆發表一部新作品：《浪漫書店》、《歐巴桑-希特勒-方言札》。2020 年開始插畫家的工作、2021 年發表新舞台劇作品《輝夜-來自月亮的公主》。</p>
<p><b>創作顧問 - 莊菟萍</b></p> 	<p>1982 年出生於高雄，在臺北工作的澎湖種高雄人。中央大學企管系畢業，國立臺北藝術大學藝術管理與行政研究所肄業。現為飛人集社劇團經理，台北小花劇團負責人，PHEDO 台灣高中哲學教育推廣學會成員，表演藝術網絡發展協會會員。</p> <p>2005 年於創作社劇團擔任票務行銷；2008 到 2016 年在台北市文化基金會表演藝術節統籌部，為臺北兒童藝術節、臺北藝術節、臺北藝穗節工作。2010 年起迄今為超親密小戲節核心成員，為 2017 年擔任飛人集社劇團經理至今。曾與拾念劇集、創作社、莎妹劇團、戲盒劇團、C MUSICAL 合作擔任專案製作人。</p>

製作顧問 - 林珣甄



現為兩廳院總監秘書及獨立製作人。

畢業於國立臺北藝術大學藝術管理與行政研究所。2020-2022 聚思製造端 Thinkers' Studio 營運總監，2018-2020 曾任國家表演藝術中心國家兩廳院節目企劃部國際發展組組員，2019 年大稻程國際藝術節策展顧問，2015-2018 年大稻程國際藝術節策展人。2010-2012 曾擔任表演工作坊導演助理及藝術行政，2010 於張藝謀版大型景觀歌劇《杜蘭朵公主》擔任導演組助理，2008-2009 於三立電視臺子公司 - 臺北城堡藝術股份有限公司於高雄國立科學工藝博物館舉辦「Game On 遊戲時代 - 設計與文化特展」。

製作統籌 - 黃思語



畢業於世新大學新聞學系，雙主修口語傳播學系畢業。

2022 年於「桃園合唱藝術節」擔任合唱組大賽暨專案執行，並於同年擔任青鑫藝術工作室年度音樂會《跟著音樂去旅行》製作統籌。

2021 年於思劇團「微型創作陪伴計畫」擔任松田強尼戲劇製作《輝夜：來自月亮的公主》執行製作，並於同年擔任《東南亞性別網絡》行政執行。

2019 年擔任《舒曼計畫序章：狂飆炙愛》台灣演出之專案統籌、海洋扶輪社《2週年授證公益音樂會》執行製作、《溫凱翔、蔡鈺翔師生聯合音樂會》專案經理、《林肯中心室內樂協會》國際巡迴音樂會臺灣場次票務與現場執行。

2018 年擔任巴哈靈感室內樂團《巴哈禮讚》專案經理、《黃俊文、黃海倫二重奏之夜》巡迴演出臺灣場次票務、現場執行。

**行銷統籌—潘姿玆**



畢業於國立東華大學藝術創意產業學系。

2018-2022 年擔任聚思製造端 Thinkers' Studio 資深經理，主要職掌內容為品牌經營與策略規劃、社群媒體管理以及專案行銷宣傳統籌，參與 2022 年《東南亞性別網絡》行銷統籌、深夜放電所《反對你成為一名魔法少女》製作統籌、2021 年《微型創作陪伴計畫》專案統籌、豪哮排演《豪哮嘉年華 三戲連演》行銷統籌。2018-2019 年擔任大稻埕國際藝術節行政組長及行銷宣傳執行。2017-2018 年擔任新光三越台北南西店行銷公關組。2016-2017 年擔任同黨劇團藝術行政。

**演員—馬場克樹**



演員、配音員、歌手、詞曲作家、專欄作家。1963 年出生於日本仙台市。

曾任日本國際交流基金會日中心副秘書長、財團法人日本台灣交流協會台北事務所文化室主任。2011 年辭官後，在日本東北投入 311 震災重建復興工作長達一年半，2013 年在台灣成立「蒲公英音樂交流有限公司」，成為全職的表演、音樂及文字工作者。

**演員—葛西健二**



搞笑藝人、演員。

1998 年來台灣留學並進入了演藝圈。之後參與了各式各樣的電視節目、戲劇等演出，並以演員的身分出演了許多作品。

演員－廖晨志



淡江大學實驗劇團畢業 遊走於兒童劇、一般戲劇、偶爾也工作於肢體劇場，自覺身體質地在融合多種劇種後，帶有小丑表演的鬆與緊。

近年表演作品包括：2019年：馮程程 x 演摩莎劇團《在新的一天，我們繼續往理想前進》。2018年：台南藝術節嚎哮排演《太空救援：果頭計畫》、偶偶偶劇團《紙箱的異想世界》、《莊子的戰國寓言》、萬花筒劇團《大象亮亮》、鞋子兒童劇團《奶奶與她的精靈》、為君藝造《單兵基本教練》。2017年：演摩莎劇團《鷹與潛鳥》、風格涉《阿依施拉》；大身體製造《再見吧！兔子》、偶偶偶劇團育藝深遠——藝術教育啟蒙方案《湯姆歷險記》、愛丁堡藝穗節《後院的奇幻王國》；烏犬劇團《二路埋伏》等。

演員－李文媛



畢業於國立臺北藝術大學 戲劇學系表演組與國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所表演組。

2022年參與森森製作《安妮》演員、北投小戲節《天亮前的那卡西》演員、兩廳院秋天藝術節《理想之城》演員、牯嶺街小劇場為你朗讀《飛彈》、《澳門三天兩夜機加酒》演員、尼可樂表演藝術公司沉浸式劇場《99.9% 夢境測驗》舞台監督、【OPENTIX Live】森森製作 臺灣原創劇集地《七生》演員。

2021年參與台南藝術節身體氣象館《小人國》舞台監督、開拓製作 x 貪食德工作室《過氣英雄傳》演員。2020年參與嚎哮排演《幕後七日》演員、關渡藝術節《有關當局》演員、廣藝金創獎《公寓故事》演員、尼可樂表演藝術有限公司《六月——當我們在 2023 號房醒來》舞台監督。

### 演員－黃思瑋



黃思瑋，國立臺北藝術大學戲劇系畢業，主修表演。現為自由接案演員及操偶師。

2014 年時赴日本利賀 SCOT 夏日學校學習鈴木忠志訓練方法。

2016 年底時至無獨有偶工作室劇團學習操偶，之後成為專職團員兩年，開啟以「非人為媒介」來表演的想像。在劇團參與多項演出製作，其中《魯拉魯先生的草地》在 2017 年時赴法國參與外亞維儂藝術節演出，並在 2018 年時赴美國參與 Puppets in the Green Mountains 藝術節。曾參與各個不同偶戲大師的工作坊，如 Natacha Belova 半身偶工作坊、Marek Zákostelecký Toy Theatre 工作坊、章華華杖頭偶工作坊等。

2019 年開始以個人的身分接案，仍保持對偶戲的渴望和好奇。喜歡偶戲的詩意，充滿想像空間又直搗核心；也對演員在工作人戲與偶戲時的異同感到興趣，希望有一天能和大家分享。

2022 年參與台北偶戲館藝術家駐館計畫 - 《雅量 Untitled》、囡仔人《Can can do it!》、進港浪製作所《辦辦見習生》、嚙劇場《樹洞男孩》、僻室 House Peace《半金屬》；2021 年參與進港浪製作《月娘總是照著我們》、無獨有偶工作室劇團 台南文化中心 37 週年館慶演出「綠色奇蹟尋偶趣」、不二製作《耳朵怪的聲林秘密基地》聲音裝置展導覽演出等活動演出。

### 技術統籌、燈光設計 - 簡芳瑜



畢業於臺北藝術大學劇場設計學系碩士班主修燈光設計。是為戲劇、舞蹈、實驗性質等演出燈光設計、燈光創作及技術統籌。

曾參與製作燈光設計作品有：差事劇團《范天寒和他的弟兄們》、福建人民藝術劇院 x 北藝大《盛宴》、影集式音樂劇《鬼歸代言人》第二集、自然而然劇團《艾玲》《綠森林》、故事工廠《鬼點子劇展-搞鬼》《致親愛的孤獨者》、明日和合製作所《恥的子彈》《來自聖誕老人的邀約》等演出。

**舞台設計 - 林凱裕**



深夜放電所所長，畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系 主修舞台設計碩士。從事劇場舞台設計與藝術創作。目前生活臺北第 11 年，家在臺中。 作品擅長以簡約的線條呈現出多層次的場景與空間調度。從「文本」出發，循著脈絡在演出場域中建構一個細膩的虛實空間。企圖在舞台上透過光影彌散出一種曠美、深遠的畫面，並借助日常生活中熟悉的物體來隱喻和重建一個生活切片，引導觀者在觀看的過程中獲得共鳴與連結。本身不局限於劇場創作，近期跳脫不同形式的藝術創作尋找表演藝術更開放的觀點。

**翻譯 - 丁乃馨**



從高中開始學習表演，在京都造形大學留學四年除了學演技也參與了演藝活動，曾參與好萊塢電影，蘇打綠巡迴演唱會等幕後工作。  
2014 年創立戲劇大飯店劇團並擔任負責人，2014-2016 年每年推出新作品：《大家的婚禮》、《浪漫書店》、《歐巴桑-希特勒-方言札》。