

想像、戍守與鏈結：「一支軍隊在路上」跨文類創作計畫

計畫目錄試擬（篇目、篇名與次序，將視寫作狀況略有調整）

（一）想像：我·鄉·國

拔營：軍用品專賣店

我們父輩的從軍史

之一祖父和他的三八九五部隊。

之二馬公街上

之三左營，父親，一九七九。

風雨交加的故事

童子軍

軍公教福利中心

軍訓課

防空洞的抒情

司令台

降旗典禮

晨間廣播

滾滾紅塵

兵歌行

九十九號的故事

迷彩·榮總·野雞車

一支軍隊在路上」：地道

（二）戍守：營的聯想，城的詩學

鄭成功帶路

城門的語法結構

星星地圖學

標語造樣造句

戍守：營的聯想，城的詩學

1.軍艦燈籠魚 2.災難敘事學 3.營房排列組合 4.營的花苗 5.紅眼睛 6.金門故事 7.動員的午後

校準與失控的敘事學

一支軍隊在路上 2.：紀念碑

純真的堡壘：

1.怎樣保護自己 2.幼兒園精神喊話 3.楊同學們 4.菜市場無人管 5.鴿舍自強不息
文體實驗室「最後的戰役

詞與物的全見 1.「消失」與其聯想 2.安全帽 3.芝麻球必殺技 4.口罩密語

體育課：半山腰的對峙
心的距離

臺勇：情感的勞作

青年寫作課

半空中：focus 的閣樓書店

不再流離——軍曹手記

漂浮群島

沉重的台南

(三) 鏈結：臺灣文學陸海空

福爾摩沙與其書寫

漢文與戰爭——〈絳雲〉的故事

日語世代——張文環的〈在雲中〉

尋找林柏年

從「戰士園地」到寫字間

桑品載的《勇士們》

一支軍隊在路上：艾雯的路

《紅磚港坪》的走讀

白先勇的空中飛行

辛鬱與其「朗誦」隊伍

工兵的哲學課：商禽〈躍場〉與其聯想

李渝與「巷戰」：溫州街的故事

金門鴻爪：黑野的戰地文論

另類國家隊——《少爺當大兵》的跨媒材案例

後山來的阿兵哥：高廣義們

「海報」製作指南：以「植樹節」為例

深夜的憲兵：袁哲生的送行

一個時間的地點：從八二三到八二三