

《在世紀末不可能發生的事》劇組人員

製作人 | 黃勤芳



高雄人，國立臺北藝術大學戲劇系畢業。

編劇 | 陳建成



國立臺北藝術大學劇本創作研究所碩士，英國倫敦大學皇家哈洛威學院戲劇博士。

編劇作品曾獲臺灣文學獎、臺北文學獎等，已發表作品包括：《日常之歌》、《解》、《在世紀末不可能發生的事》。

導演 | 湯京哲



國立臺北藝術大學戲劇學系、劇場藝術研究所導演組畢業。

現任北藝大戲劇系兼任講師、南強工商表演藝術科戲劇教師等。

創劇團成員。

戲劇顧問 | 詹慧君 (哈利)



國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班畢業。

現為楊景翔演劇團常駐戲劇顧問。

舞臺監督 | 黃詠芝

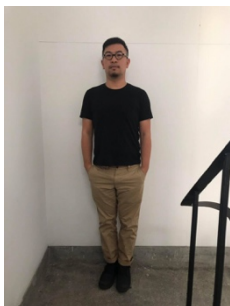


2019 UGLY BEAUTY WORLD TOUR 前期技術翻譯

B.DANCE 《INNERMOST》 助理舞監

達康.com 《欸！恐不恐怖？》 舞臺監督

舞臺設計 | 吳照祥



國立臺北藝術大學劇場設計系主修舞臺。

目前為劇場自由工作者，從事舞臺、演唱會、展覽、室內空間設計規劃以及道具設計製作。

燈光設計 | 尹信雄



臺北出生，籍貫彰化。

國立臺北藝術大學劇場設計系 93 級畢業，劇場設計碩士班肄業，主修燈光設計。

劇場自由工作。業餘龍舟運動員，C 級龍舟教練。

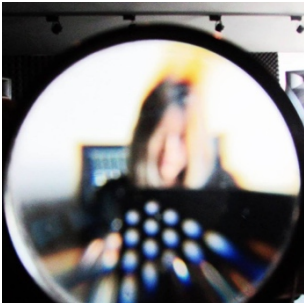
燈光設計作品《沃伊采克》入圍 WSD2009。

服裝設計 | 陳玟良



畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系，從事劇場和電影服裝工作。

音樂設計 | 周莉婷



現為獨立樂團 13 月終了團員，於 2018 發行專輯《宋咪》。

平面設計 | 蔡建男



國立臺北藝術大學劇場設計碩士班畢業，主修舞台設計，現為視覺陳列設計師及劇場設計工作者。

音響技術 | 陳宇謙



1987 年生，國立臺北藝術大學劇場設計研究所畢業，燈光設計主修，現為劇場自由工作者。

舞臺技術統籌 | 劉柏言



國立臺北藝術大學劇場設計系畢業。

演員 | 呂栩智



國立臺北藝術大學戲劇系畢業，目前為自由劇場工作者。

我城劇場《夏味食堂》 演員

國立臺北藝術大學《夜行一族》《凡尼亞舅舅》 演員

演員 | 林文尹



臺灣藝術大學戲劇系畢業，曾就讀東華大學創作與英語文學研究所。

1992 年始接觸臺灣小劇場，曾任「臨界點劇象錄」劇團之行政、編導、演員、教育訓練講師，至今多次參與劇場、影像之編劇、導演、演員、設計、幕後助理等工作。

演員 | 施宜卉



畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組、國立臺灣大學戲劇學系。

現任建國中學及聖心女中表演藝術老師。

演員 | 辜泳妍



高雄鳳山人，現居新竹。

劇場工作者兼創劇團成員

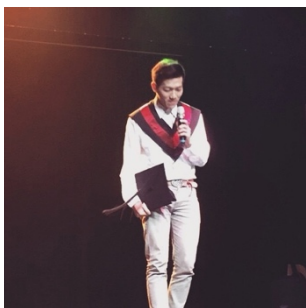
演員 | 楊瑩瑩



臺北人，臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢業。

集體獨立製作 《二樓的聲音》 《第七天是疲倦的一天》 演員

演員 | 劉皇麟



臺灣人，雙魚座。

國立臺北藝術大學研究所導演呈現公演《等待果陀》《自我控訴》 演員

導演助理 | 林德佳



現就讀於國立臺北藝術大學戲劇學系三年級，主修導演。

排演助理 | 李亮諭



現就讀於南強工商三年級。

排演助理 | 黃品勛



現就讀於南強工商二年級。

舞臺技術人員 | 王言煥 張修銘 葉岫穎

燈光技術人員 | 林秉昕 楊嘉璿 蘇揚清

音響技術人員 | 張稚暉

演員梳化 | 劉農

服裝管理 | 張甯翔

演出錄影 | 蔡尹浩

劇照攝影 | 呂學緯

排練照攝影 | 陳曉威

外包小工 | 方姿懿

前臺人員 | 王瑋儒 黃萱軒

臺語指導 | 高銘謙

協辦單位 | 國立臺北藝術大學

贊助單位 | 國家文化藝術基金會

特別感謝 | Mock Mayson、Old Major Coffee