

參與國際文化交流活動報告書

請 台端在執行補助案時，收集該活動或計畫（如下列）之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

一、活動或計畫基本資料：（將公開上網資料）

1. 活動名稱（中文）：Prague Quadrennial and Scenofest

英文：布拉格劇場設計四年展與 Scenofest 劇場藝術節

2. 主辦單位：捷克文化部主辦、國際劇場組織(OISTAT)協辦

3. 活動簡介：（藝術節源起及現況）

由 OISTAT 組織所籌劃的 Scenofest 劇場藝術節，是布拉格四年展中最重要的教育性展演活動。Scenofest 劇場藝術節提供了不同於上述靜態展覽的互動平台，為國際師生與劇場專業人員規劃了一個實地交流的動態場域。此外，本屆布拉格四年展也配合劇場藝術節的主題概念，策劃了跨領域的實驗性特展「交會點：親密互動與視覺奇觀」(Intersection: Intimacy and Spectacle)。

Scenofest 劇場藝術節徵選出上百場表演、工作坊、演講與研討會活動，預計將有超過 2000 名學員於 2011 年捷克布拉格參與劇場藝術節的各式展演活動、劇場工作坊與講習課程。本次劇場藝術節的活動分為三個部份，分別是六大劇幕(Six Acts)、設計演作 (Design as Performance) 與專業劇場工作坊(Workshops)。

在專業劇場工作房的部分，劇場藝術節已由兩百多件提案中決選出內容涵蓋舞台、燈光、數位媒體、投影、音效、服裝、偶戲、劇場技術等面向的 50 餘場工作坊。六大劇幕則是由六個空間導向的展演活動所組成，由六組精心挑選的國際學生，分別在布拉格的歷史場域中演出。設計演作則分為街頭故事 (Street Stories)與 DISK 故事(DISK Stories)兩種演出形式，開放與團隊與學生報名參加甄選。

4. 歷年舉辦時間：（月、日）

每四年一次

5. 活動地點：布拉格

6. 遴選節目的方式：徵件遴選

7. 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單：

本屆參與工作坊的台灣藝術家：

京劇導演鐘幸玲與劇場設計師張維文所主持的「京劇越界：結合西方打擊樂之百變京劇」工作坊
編舞家何曉玫與劇場設計師沈旻主持的「竹製舞衣」工作坊

8. 聯絡方式：

聯絡人：高文萱

電話：02-77260088

傳真：02-77260808

網址：www.oistat.org

9. 其他相關訊息：

二、主辦單位對膳宿及交通的安排方式（請勾選後，簡單敘述）：

1. 食的部份 A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

請簡要說明：___B（主辦單位準備歡迎餐會, 其他餐飲自理）_____

2. 住的部份 A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

（附上住宿地點外觀及房間照片）

請簡要說明：___A 乾淨舒適的房間_____

3. 當地交通安排 A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

請簡要說明：___A 有安排接送機_____

三、主辦單位負擔條件為何？（請勾選後，詳細說明）

1. 運費 竹子運費

2. 佈展協助 _____

3. 文宣廣告費 配合整體行銷宣傳

4. 保險費 _____

5. 住宿費 部分補助

6. 安排當地拜訪或參觀行程 _____

7. 安排與計畫有關之活動（包括成果發表） _____

8. 其他 _____

四、活動場地相關資料：（將公開上網資料）

1. 場地名稱：

DAMU-The theatre Faculty of the Academy of Performance Arts Prague

2. 活動場地簡介（約 200 字，檢附場地室內外照片、圖片 2 張）：

在歷史悠久的布拉格藝術學院裡的 studio 展開工作坊, 場地寬敞明亮, 具基本設備, 有足夠空間讓學員製作衣服及展示

3. 活動照片（檢附每件創作或展出作品照片、圖說 4 張）：

4. 參觀或參與人數：

五、請附下列相關附件：

1. 主辦單位簡介
2. 宣傳單/邀請卡
3. 當地媒體相關報導剪報