

MONTRÉAL



如果我不是在跳舞 就是正在去跳舞的路上

他們周遊列國 他們是舞蹈背包客
他們以青春盛氣之姿出行
他們旅行 尋找身體裡的文化DNA

LONDON



MeimageDance

藝術總監 / 何曉玫

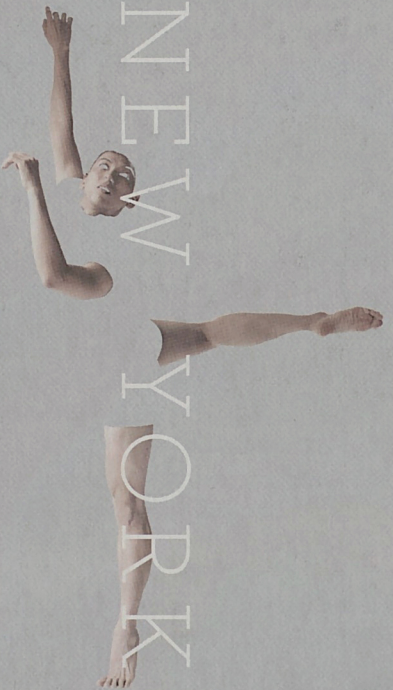
鈕扣畫

給流浪舞者的
回家計畫

NEW
CHOREOGRAPHER
PROJECT

2012.
09.08—09.23

NEW YORK



張逸軍
羅瑋君
林立川
陳韻如

蒙特婁
倫敦
紐約
柏林

前太陽劇團獨舞者
前英國 Henri Oguie Dance Company 舞者
前美國經典芭蕾舞團首席舞者
前德紹國家劇院獨舞者

BERLIN



鈕扣計畫

一個給流浪舞者的回家計畫。

台灣舞蹈從來不缺人才，但卻留不住人才，主要就是因為職業舞團太少。優秀舞蹈人才在年輕時，紛紛出國追求舞台經驗與國際視野，但「回家」這條路就越來越難。

有感於此，MeimageDance 遂於 2011 年推出「鈕扣計畫」，以旅外舞者為主要邀請對象，回國逐年創作與演出並交換國際經驗，透過這樣的交叉養成，培養兼具職業經驗與獨立性格的編舞人才，就像是鈕扣與母土的接縫計畫。

—— 藝術總監 何曉玫 ——

mei

Breathing 呼吸

陳韻如 前德紹國家劇院獨舞者

狡黠飽滿並充滿爆發力，陳絕對是台灣出品、上上之選的好舞者之一。

—— 舞評人 盧健英 ——

Under Frame

林立川 前美國經典芭蕾舞團首席舞者

遠離家鄉——林立川在美國經典芭蕾舞團適得其所。

—— 美國《Pointe》舞蹈雜誌 ——

Moving Forward 前行

羅瑋君 前英國 Henri Oguike Dance Company 舞者

英式搖滾的優雅，羅瑋君的蛻變本身就是一首迴旋變奏曲。

—— 編舞家 何曉玫 ——

Orbicular Sky & Rectangular Earth 天圓地方

張逸軍 前太陽劇團團員

賭上生命，過動兒脫胎成舞者，張的表現充份展現台灣人不畏艱難的生命力。

—— 《遠見》雜誌 ——

舞蹈展演

高雄 衛武營 281 展演場

Fares

09/08 Sat 14:30 · 演後座談

高雄場 NT\$350 · 台北場 NT\$650

09/08 Sat 19:30

購票請洽兩廳院售票系統

台北 誠品信義店 6F 展演廳

Preferred Fares

09/21 Fri 19:30

學生票

10% OFF

09/22 Sat 14:30

高雄場衛武營之友

15% OFF

09/22 Sat 19:30

誠品會員

15% OFF

09/22 Sat 19:30

團體票二十張以上

20% OFF

09/23 Sun 14:30 · 演後座談

團體票五十張以上

25% OFF

不是大師班 舞蹈工作坊

呼吸與身體語言

陳韻如

(融合包浩斯空間與身體美學)

當代芭蕾舞技巧

林立川

(現代芭蕾舞精準的基礎與進階)

想…身體

羅瑋君

(你瞭解你的身體嗎)

東風身形術

張逸軍

(東方身體與太陽劇團)

高雄 衛武營 285 展演場排練廳

單堂 NT\$400

09/04 — 05

工作坊學員可享展演票券買一送一

台北 誠品敦南店 B2 藝文空間

詳細課程內容及報名方式請洽詢

09/13 — 16

meimagedance.pixnet.net

0955.852.993

藝術總監／何曉玫 製作顧問／盧健英 執行製作／吳可雲 技術統籌／齊立有限公司 舞台監督／葉昇伊 燈光設計／林怡潔 影像設計／周東泰(前行) 戲劇指導／姜睿明(前行) 編舞／林立川、陳韻如、羅瑋君、張逸軍 舞者／沈怡安、林立川、劉彥成、陳韻如、羅瑋君、張逸軍 攝影／許培鴻、徐瑋嘉 宣傳片／王藝璋 視覺／T.Y.Y 主辦／MeimageDance 協辦／ 指導／ 藝文支持／ 贊助／

MeimageDance

藝術總監 / 何曉玫

演出時間

2012.09.08 / 14:30 (演後座談場) & 19:30

演出地點

衛武營藝術文化中心281展演場

演出長度

約75分鐘，無中場休息

鈕扣計畫

給流浪舞者的
回家計畫

如果我不是在跳舞，就是正在去跳舞的路上
他們周遊列國，他們是舞蹈背包客
他們以青春盛氣之姿出行
他們旅行，尋找身體裡的文化DNA



New Choreographer Project

「鈕扣計畫」就是給浪跡天涯的舞者的回家計畫。

台灣舞蹈從來不缺人才，但卻留不住人才，主要就是因為職業舞團太少。優秀舞蹈人才在年輕時，紛紛出國追求舞台經驗與國際視野，但「回家」這條路就越來越難。有感於此，MeimageDance遂於2011年推出「鈕扣計畫」，以旅外舞者為主要邀請對象，回國逐年創作與演出，並交換國際經驗，透過這樣的交叉養成，培養兼具職業經驗與獨立性格的編舞人才，就像是鈕扣與母土的接縫計畫。

——藝術總監/何曉玫 mei

MeimageDance

由被譽為「創造超現實想像高手」的編舞家何曉玫創立於2010年，MeimageDance的創團精神標示著未來作品反映舞蹈與視覺文化的特殊風格。除致力於何曉玫個人舞蹈視覺風格的開發及創作之外，2011年開始，舞團首次推出「鈕扣計畫」，是MeimageDance為讓旅外優秀舞者、編舞家逐年培養「回家」的準備。預計以旅外舞者為主要邀請對象，回國逐年創作與演出，並交換國際經驗，透過這樣的交叉養成，培養兼具職業經驗與獨立性格的編舞人才。

製作團隊

藝術總監 何曉玫 / 製作顧問 盧健英 / 編舞 林立川、陳韻如、羅瑋君、張逸軍 / 舞者 沈怡姹、林立川、劉彥成、陳韻如、羅瑋君、張逸軍 / 燈光設計 林怡潔 / 服裝設計 李倍、黃嘉祥 / 作曲 江忻薇(前行)、劉彥成(呼吸) / 排練指導 姜睿明(前行) / 技術統籌 齊立有限公司 / 舞台監督 葉昇伊 / 攝影 林政億、許培鴻、徐翊嘉、劉彥成 / 宣傳片 王藝璋 / 視覺設計 tyy / 文字撰寫 周行、盧健英 / 執行製作 吳可雲、蕭嘉穎(依姓氏筆劃排序)

主辦

協辦

指導

藝文支持

贊助

MeimageDance

衛武營藝術文化中心籌備處

文化部
MINISTRY OF CULTURE

財團法人

台北市文化局

財團法人國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

財團法人日盛藝術基金會

許培鴻

Under Frame

林立川 / 前美國經典芭蕾舞團首席舞者

「人喜歡照片裡的自己，或沉醉於畫框中的世界；似乎… 那代表著比較好的生活…」

游離在框架內外，渴望真實的我，客觀審視框架之於自己的意義，一個尋找立身之處的旅程，等待啓程。

《The Seconds Drag》	曲/ Trent Reznor & Atticus Ross
《Andante/Reflection, End Title》	曲/ Max Richter
《Resignación》	曲/ Murcof
《Passacaglia and Sarabande with Variations in G Minor After Handel》	演奏/ Nigel Kennedy & Lynn Harrell

Moving Forward

前行

羅瑋君 / 前英國Henri Oguike Dance Company舞者

「等量的水在不同容器中除了形狀改變之外，目測的量也會因容器大小而不同…」

操控 / 壓抑 / 怯懦，掙脫 / 綻放 / 堅強，丟下曾經如此懼於與眾「不同」的我，決心成為自己的獨一無二。

《Impression of Tinta Roja》	曲/ Hsinwei Chiang
《Moving Foward on the Strings》	曲/ Hsinwei Chiang
《Three Views of a Secret》	曲/ Jaco Pastorius

Orbicular Sky & Rectangular Earth

天圓地方

張逸軍 / 前太陽劇團團員

「東方人怎樣表達對自然的尊敬？如何看見世界的大？我想用東方的身形元素去表達…」

沒有馬可波羅的筆，我用身體去記錄路上的風景感情，歲月的刻痕沈澱在皮膚上眼睛裡，說書人登台，天地故事在我的舞蹈中傾吐。

《潛》	曲/ 許博允
《賽德克·巴萊》	曲/ 泰雅古調

Breathing

呼吸

陳韻如 / 德國包浩斯基金會合作編舞家/舞者

「… 想要幫他多吸一點空氣，但一點用也沒有。所以我問自己，為什麼一個這麼簡單的呼吸都可以變得如此困難？」

呼吸帶來生命的能量，一呼一吸間，有機的生物得以延續，無機的環境被覺察，說不出的情緒被理解，透過身與聲，讓整個劇場一起呼吸。

《Breathing I》	曲/ 劉彥成
《Sonata No. 1 in B Minor for Violin and Harpsichord》	演奏/ Davitt Moroney & John Holloway
《Breathing II》	曲/ 劉彥成
《Breathing III》	曲/ 劉彥成

致所有支持鈕扣計畫的朋友，獻上我們衷心的感謝

JTI台灣 / 台北數位藝術中心 / 台南人劇團 / 藝畝田藝文工作室 / 廣藝基金會 / 紅瓦民族舞團 / Qbee Shao / 子琳 / 小克 / 尹乃菁 / 阮丹青 / 何定照 / 李天同 / 李杰 / 金崇慧 / 林政億 / 林采韻 / 林竹君 / 林居延 / 林致婷 / 周東彥 / 邵奐愷 / 阿福 / 周素玲 / 周昱良 / 徐之宇 / 高劭宜 / 秦澍 / 唐梅文 / 翁婕爾 / 陳文茜 / 陳亮穎 / 陳俞君 / 陳依萍 / 陳郁敏 / 陳致豪 / 陳怡安 / 許益禎 / 莊玉珍 / 葉允凱 / 張慧慧 / 張雅涵 / 張寧紋 / 梁雅婷 / 黃晏容 / 鄒欣寧 / 楊惠英 / 劉宏怡 / 劉明仁 / 趙靜瑜 / 蔡嘉芬 / 盧沛樺 / 鍾依涵 / 謝依忻 / 蕭靜雯 / 蕭安安 / 羅文君 / 蘭萱 (依姓氏筆劃排序)



跨界舞衣設計
共創精采

台灣新銳
服裝設計師

李倍 Dleet
黃嘉祥 Jasper Huang

誠品生活 
the elite spectrum

2012 聚集能量 舞出光采

Choreographer New 鈕扣 計畫

光，帶來了能量與豐沛的生命力

「誠品生活」的光譜係由無數個在誠品場域中散發光采的人、事、物，交錯相映而成的集體創作，無時無刻皆千變萬化，讓人們看見了以往想像不到的色彩與圖案！

走進誠品生活，汲取能量，
創造各自的精采

「誠品生活」以文化、創意元素為基底，「人文、藝術、創意、生活」為核心價值，秉持「連鎖而不複製」的原則，賦予各店別樹一幟的風格與定位，並據此建構獨特的空間氛圍、多元精緻的商品組合、豐富的生活講座與主題展等活動，串連起人們與「誠品生活」中各項美好事物的美妙互動，讓你、我、他和她自在遊逛、開心體驗，恣意汲取各種生命能量，創造屬於自己的精采！

為創作者提供交流平台，聚焦台灣，
面向國際

「誠品生活」為一聚焦台灣之光的文創複合式商場，透過人、空間、活動的三方暉映，提供跨領域交流平台，讓年輕世代的設計師、創意人才、藝術家等，同場激盪創意、淬鍊經驗與智慧，在每次的交會中迸出豐沛能量！

聚 集 能 量 舞 出 光 采

「誠品生活」以提升台灣文創能量，提供跨界交流平台的精神，投入MeimageDance[2012 鈕扣*New Choreographer計畫]。特別邀請台灣新銳設計師—黃嘉祥、李倍跨界合作，以【聚集能量 舞出光采】為發想主題，根據每一位舞者希望訴說的故事和肢體語言，為其設計專屬舞衣。誠品生活將表演藝術與時尚設計兩相匯流，透過設計師的巧手，使舞者在絕妙剪裁的舞衣襯托下，一舉手、一投足，都將搖曳生姿，深深烙印觀眾的心中。



鈕扣計畫

如果我不是在跳舞，
就是正在去跳舞的路上．．．．．

他們周遊列國，他們是舞蹈背包客，
他們以青春盛氣之姿出行，
進出於各城市的排練場、舞台間，
徘徊於漢堡與中國餐館的鄉愁間，
他們旅行，尋找身體裡的文化DNA。

鈕扣*New Choreographer計畫

「鈕扣*New Choreographer計畫」就是給浪跡天涯的舞者的回家計畫。

台灣舞蹈從來不缺人才，但卻留不住人才，
主要就是因為職業舞團太少。優秀舞蹈人才
在年輕時，紛紛出國追求舞台經驗與國際視野，
但「回家」這條路就越來越難。

有感於此，MeimageDance遂於2011年推出[鈕扣*New Choreographer計畫]，以旅外舞者為主要邀請對象，回國逐年創作與演出，並交換國際經驗，透過這樣的交叉養成，培養兼具職業經驗與獨立性格的編舞人才，就像是鈕扣與母土的接縫計畫。生命能量，創造屬於自己的精采！

藝術總監 何曉玫

mei





關於

MeimageDance

由被譽為「創造超現實想像高手」的編舞家何曉玫創立於2010年，MeimageDance的創團精神標示著未來作品反映舞蹈與視覺文化的特殊風格。除致力於何曉玫個人舞蹈視覺風格的開發及創作之外，2011年開始，舞團首次推出[鈕扣*New Choreographer計畫]，是MeimageDance為讓旅外優秀舞者、編舞家逐年培養「回家」的準備。預計以旅外舞者為主要邀請對象，回國逐年創作與演出，並交換國際經驗，透過這樣的交叉養成，培養兼具職業經驗與獨立性格的編舞人才。

時間

9.21 (Fri.) 19:30
9.22 (Sat.) 14:30 & 19:30
9.23 (Sun.) 14:30

地點

誠品信義店6F展演廳

主辦單位



合辦單位



誠品生活

the elite spectrum

藝文支持



指導單位

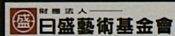


文化部
MINISTRY OF CULTURE

贊助單位



財團法人|國家文化藝術|基金會
National Culture and Arts Foundation



許培鴻

我跳舞，我思考，我和別人不一樣



舞作介紹

《Under Frame》

「人喜歡照片裡的自己，或沉醉於畫框中的世界；
似乎．．．那代表著比較好的生活．．．」

游離在框架內外，渴望真實的我，客觀審視
框架之於自己的意義，一個尋找立身之處的
旅程，等待啟程ing．．．

編舞 _____ 林立川 Li-Chuan Lin

1981年生，高雄人。左營高中畢業後，
獲獎學金進入美國紐約州立大學伯切斯舞
蹈系攻讀，畢業後加入美國經典芭蕾舞團
(American Repertory Ballet)、亞特蘭
大芭蕾舞團 (Atlanta Ballet) 等團擔任職
業舞者。2008年返台後，擔任「高雄2009
世界運動會」開幕式表演節目執行助理導
演，目前任教於多所高中舞蹈班。

曲目

《The Seconds Drag》

曲 Trent Reznor & Atticus Ross

《Andante/Reflection(End Title)》

曲 Max Richter

《Coda》

曲 Ben Frost

《Passacaglia and Sarabande with
Variations in G Minor After Handel》

演奏 Nigel Kennedy & Lynn Harrell



「等量的水在不同容器中除了形狀改變之外，自測的量也會因容器大小而不同……」

「操控 壓抑 怯懦 掙脫 綻放 堅強」丟下曾經如此懼於與眾「不同」的我，決心成為自己的獨一無二。

編舞 _____ 羅瑋君 Wei-Chun Luo

1982年生，台北藝術大學舞蹈系畢業後，即前往倫敦當代舞蹈學院（London Contemporary Dance School）就讀，後於倫敦從事舞蹈工作，期間曾任Henri Oguike Dance Company舞者，也曾任教於英國國家芭蕾舞學院（English National Ballet School），並參與英國皇家劇院（Royal Opera House）演出。隨演出到過義大利、美國、中國、耶路撒冷、塞爾維亞等地。

曲目

《impression of tinta roja》

曲 Hsinwei Chiang

《moving foward on the strings》

曲 Hsinwei Chiang

《three views of a secret》

曲 Jaco Pastorius



天圓地方

「東方人怎樣表達對自然的尊敬？如何看見世界的大？我想用東方的身形元素去表達……」

沒有馬可波羅的筆，我用身體去記錄路上的風景感情，歲月的刻痕沈澱在皮膚上眼睛裡，說書人登台，天地故事在我的舞蹈中傾吐。

編舞——張逸軍 Yi-Chun Chang

1985年生，新竹人。自幼習民族舞，臺北藝術大學七年一貫舞蹈班在學期間，多次參與民族舞、古典舞競賽。2006年獲選為太陽馬戲團（Cirque Du Soleil）台灣儲備團員，2008年正式加入太陽劇團，在《超越極限——龍獅》中擔綱四大主角之一「火」。

曲目

《潛》

曲 許博允

《賽德克·巴萊》

曲 泰雅古調



「...想要幫他多吸一點空氣，但一點用也沒有。
所以我們自己，為什麼一個這麼簡單的呼吸都可以變得如此困難？」

呼吸帶來生命的能量，一呼一吸間，有機的生物得以延續，無機的環境被覺察，說不出的情緒被理解，透過身與聲，讓整個劇場一起呼吸。

編舞 _____ 陳韻如 Yun-Ju Chen

1984年生，高雄人。12歲首度為跳舞獨自搭飛機當空中飛人。25歲成為德國德紹國家芭蕾舞團職業舞者，2010年離開舞團成為自由工作者，持續參與德國包浩斯基金會舞蹈計劃，受邀至日本、捷克、英國、德國等國家，現為其合作編舞家及舞者。曾獲維也納Impulz舞蹈節獎學金、羅曼菲舞蹈獎助金及菁霖文化藝術獎助金，於2011年獲選德國萊比錫Blumen Gallery駐村藝術家。目前旅居德國。

曲目

《Breathing I》

曲 劉彥成

《Sonata No. 1 in, B Minor for Violin and Harpsichord》

演奏 Davitt Moroney & John Holloway

《Breathing II》

曲 劉彥成

《Breathing III》

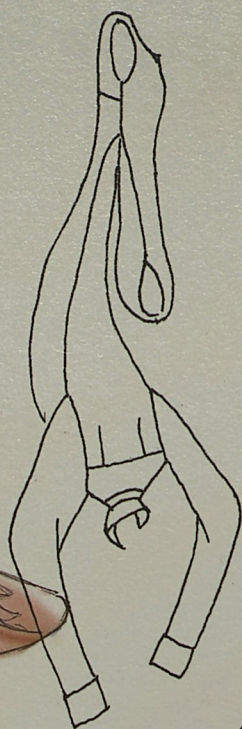
曲 劉彥成



呼吸

台灣新銳設計師與 鈕扣舞者的對話

當時尚設計與舞蹈藝術碰撞
藉由舞蹈肢體呈現，透過視覺設計結合
舞衣重新賦予不一樣的美感與生命
創造文創能量的無限可能





李信



黃嘉祥

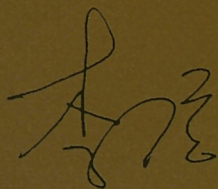


李倍 Dleer

服裝設計《呼吸》《Under Frame》

請你不要猶豫地刪除過去對於服裝的定義，因為從這一刻開始，關於時尚一詞將要重新「倍」創造！李倍，以他所擅長的解構版型 and 細節線條重組的概念手法，表現全新的穿著趣味，獨樹一幟的設計風格，為台灣的時裝界注入一股清新的極簡氛圍。強調實驗性質作為出發點的設計師李倍，企圖將許多天馬行空的想法實踐在時裝線條上，展現充滿創意爆發的能量。在2011年春夏推出的全新概念品牌【Dleer】，正式將街頭時尚的都會風格重新詮釋，在翻玩線條與色彩的交織之下，賦予完美無暇的品味與質感，以黑馬之姿，躍升為全亞洲最受矚目的創新設計師品牌。

創意無限的設計師李倍，過去就學時期在各大服裝競賽中就已獲獎無數，為自己的時尚之路埋下伏筆，自創品牌後更多次被邀請參加國際性的新裝發表會，以及受邀為日本〈裝苑〉服裝雜誌、〈ELLE〉國際時尚中文版、〈Taipei Times〉等國際時尚媒體專訪，而其【Dleer】品牌更相繼獲得〈GQ Taiwan〉、〈Milk Taiwan〉、〈品位〉中國版等媒體關注報導。



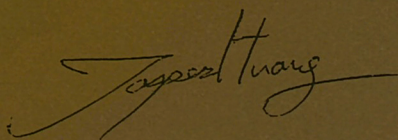
黃嘉祥 Jasper Huang

服裝設計《前行》《天圓地方》

台灣花布時尚的先驅，自小便接受正統美術教育，高中就讀以美術著名的復興美工，創作皆以視覺藝術的角度詮釋服裝。曾獲得台灣Elle雜誌第一屆Young Talents服裝設計選拔第一名，後開創同名品牌「Jasper Huang」。憑藉著多方面的創作動能，融合西方時尚美學與東方設計蘊涵的時裝商品，訂製服與配件受到各方的重視與好評，業務逐步拓展至歐美與大陸內地。

自榮獲國際成衣聯盟(IAF)最佳布料運用獎後，品牌積極與國際市場接軌：參與東京時裝週的展演、於紐約時裝週展期發表個人系列商品；2011年受邀澳門新濠天地參與「Glam Slam」大秀，由日本籍國際名模富永愛(Ai Tominaga)演繹晚禮服作品出席。2011年起經常參與藝術與文化展演活動：擔任新北市政府淡水藝術工坊「藝樹滬興」策展人、台北當代藝術館「台灣當潮時尚設計展」、故宮博物院台北世界設計大會「文化之夜」活動...等，也定期與「世紀當代舞團」合作年度製作。

積極的品牌發展過程，受到各類媒體的重視：品牌活動經常受到各大即時性媒體，日報、網路、電視的大幅報導；也獲「Vogue」、「Elle」等時尚類雜誌邀約專訪或服裝拍攝；創業與品牌經營的策略，更受到「天下雜誌」、「30雜誌」等邀約報導。隨著參與各類國際性展演，媒體能見度也逐漸拓展至亞洲中國內地、香港、澳門、新加坡、馬來西亞，以及美國、加拿大等地。此外，設計師專業的形象，也獲許多廠商邀約證言。





李倍 × 林立川

襯衫是每個上班族又愛又恨的服裝，下班後第一件事就是恨不得馬上脫掉它，換上寬鬆的居家服。李倍說，職場服裝代表一種社會化的約束，一種框架，而框架內外是限制與自由，是約束與放鬆，所以選擇使用材質硬挺襯衫和內搭的洞洞背心，黑色與白色，二元對立的素材和顏色，利用解構再排接、版型位移，使舞者在轉身的瞬間，讓異材質服裝，產生模糊的交集。「很多人說我編的舞很現代，但其實我多半還是使用芭蕾語彙」，林立川說。而這何嘗不是另一種限制與自由的交會？而這，同時也是李倍想打破的框架。





呼吸是維持生命的基本動作，因此李倍道回在幫陳韻如設計舞衣時，配合回歸原始的概念，使用最極簡的版型，來配合呼吸所帶來的舞蹈動作變化。「胸褶對衣服來說，很重要。」李倍說，胸褶是衣服穿在身上時，呼吸的份量，設計時特別把胸褶拿掉，是為了能讓觀眾更明顯感受到呼吸和身體之間的關係。



李倍 × 陳韻如

黃嘉祥 × 張逸軍





用飄逸、垂墜、厚實的三匹布料，再綴上另一塊金色的絲緞，拼接出奪目的扇裙，隱喻東南西北之地理方向。再透過舞者張逸軍的肢體搖曳款擺，引出一股時間的流動感。這是黃嘉祥，他用四塊看似各行其路的布疋，完美詮釋出舞作「天圓地方」的大器概念。「他就像是個無止盡的流浪者」黃嘉祥眼裡，張逸軍是一個總是帶著自己的時間及人生觀低調緩慢行走，但卻又充滿爆發力的舞者，而兩人這次的合作就像是愉快的藝術交流和生命互動。



黃嘉祥
×
羅瑋君





「畸形的肢體」是黃嘉祥第一次看到羅璋君練舞時的驚呼。羅璋君說，「到了異鄉學習，一直深信自己擁有熱情自信的個性，沒想到自己其實有著充滿東方女性溫柔纖細的一面。」

如同第二層皮膚的西式洋裝堅韌地包覆著象徵東方框架的紅色鬆緊帶，敘述原本深信熱情、自信的性格中其實依舊帶著東方、細膩的本質。而裙下的熱情火焰、東方的大流蘇，剛柔交織的視覺設計，配合羅璋君舞動時的肢體力量，詮釋出歷經自我衝突與努力突破的創作過程。

台灣設計能量 延伸閱讀

24

誠品生活與MeimageDance鈕扣計畫的合作

或許是個開端亦或許是個中繼站

但絕不是個終點

就像誠品一路來無二的支持台灣原創設計

從流行服飾、時尚配件到生活用品

我們希望您在誠品生活能發現台灣原創設計的美

從下一頁開始，延伸的不只是平面的閱讀，更是台灣設計的體驗



李倍 Dleet

設計主題
hurry up

靈感來源

7:00 起床

烘衣機裡的衣服還沒拿出來，我發呆。

7:35

我翻了翻烘衣機裡面的衣服我想：也許今天我可以這樣出門。

8:46 出門，希望不要遲到。

Up at 7:00am, laundry unsorted
spaced out. 7:35am, look through the
pile. I'll just settle with this outfit,
perhaps. 8:45am, please don't be late!

設計理念

解構內部細節與版型位移是Dleet 秋冬系列的兩個主軸。本季運用異材質拼接重新組合西裝與襯衫的版型，衣身前後倒置、裡外錯置，宛如從烘衣機內剛拿出來還來不及整理的衣服。運動綁帶也是本季被大量運用的裝飾重點，沿著褲管、衣身與袖子攀爬著。解構主題延伸到服裝細節互換，拆解帽大衣的裁片，加附在襯衫、t shirt上，延續李倍一貫在版型上有趣的著墨。



醇厚藝術涵養創造正統東方視聽，盛夏系列服裝大展炫爛繽紛印花科技，開創台灣印花時尚巔峰。

2012年盛夏系列服裝『早安，東方！』系列，是黃嘉祥2011年九月在紐約時裝週展期參與「Focus Taiwan」發表的2012年早春系列『古寺的舞者』延續系列，除了持續將個人對東方傳統特有的服裝線條與版型細節融入現代時尚的視覺美感外，更是將擅長的平面設計創造力發揮得淋漓盡致，全系列精彩印花將突破現代服裝布花的設計藩籬，為台灣的服裝美學創立全新的典範。

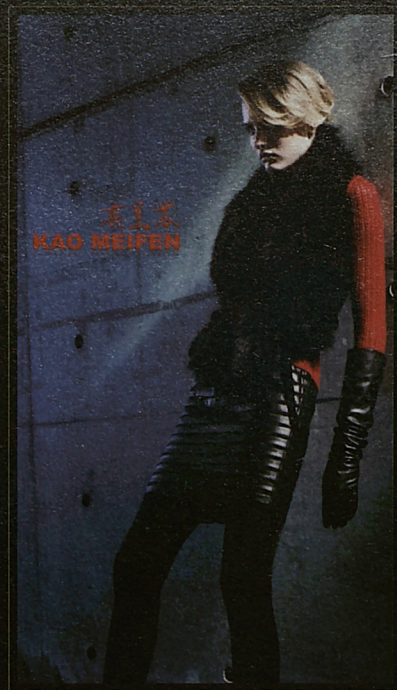
憑藉著對藝術與設計的熱愛，本系列展現設計師擅長的工筆手法，大量臨摹國畫山水景致、描摹清朝宮廷畫家朗世寧畫作中的駿馬、花鳥等元素，展現了前所未見的視覺享受。在色彩運用上，不僅以閃耀螢光的單一色彩展現突變後的東方風格，發展出數款及膝小洋裝款式；也利用霓虹與雷射燈的超現實色彩發想，設計了許多色彩繽紛鮮艷的前短後長小禮服。在版型部份，領片、裙襬與收邊，隱藏了許多精緻的中式做工，整體視覺呈現了許多當代時尚的線條。



時尚不只是短暫的流行訊息，或是稍縱即逝的喧譁，時尚更應該是一種內化了深沉品味的生活態度。穿著風格是一種思想與個性的外在表現，在世俗的不完美中尋求完美呈現自我的表達方式，為我們平淡的庸常人生帶來難以名狀的恣意與感動。

Designer Profile

高美芬於1989年畢業於實踐設計學院，1990-2004年先後任職於國內知名時尚品牌 Bernis、Lavins、Robyn Hung 首席設計師十餘載，2004年有感於國內時裝品牌無法契合自身理念，在想要做自己的意識催促下決定自創品牌“Jiggle”，2006年品牌正式更名為“KAO MEIFEN”至今。



Tan & Luciana 是由兩位摯友共同組成，將時尚定位於自然、充滿人文氣息的背景，以作品反映對環境的關懷和尊重大自然的偉大。將服裝設計成簡單卻又獨特的氛圍來舒適穿著者的身體，用細膩又大膽的方式挑戰著每個身影。利用高質感的布料去創造出最完美的剪裁、圖案和技術，其中大部分是從天然纖維如棉、麻、羊毛和絲綢製成。

Designer Profile

設計師陳探月——擅長帥氣俐落的剪裁，簡約中強調局部細膩，對於手工的熱愛和巧思，發揮在她的作品裡，有特殊的滑順風格和無限驚喜，這種微妙的平衡感像一個愉快的迷宮，內蘊著女性深層的精緻。

設計師袁憶甄——熱衷於層層疊疊的立體架構，挑釁美學上的衝突和協調，精準的比例拿捏，使她的作品看似簡潔的外型輪廓和現代風格，但強烈擴張女性的甜美與熱情，追求與眾不同的趣味。

滿額贈

2012秋冬滿額贈品商品以環保概念選出四

種面臨絕種的動物為主角，發想為“ Our Endangered Animal Friends”環保手提袋與抱枕系列，購買2012秋冬商品，滿額12,000可任選乙種環保手提袋(市價2680元)；滿15,000可任選乙種抱枕(市價3580元)；滿25,000可任選2個。活動從2012秋冬新品上市起至10/31止，如果在10/31前贈品已送完，則陳探月& 袁憶甄將有更改或停止活動之權利。



背後蝴蝶節削肩洋裝
特價 11,180 原價 13,980

立領小蓋袖百折洋裝
特價 12,000 原價 14,980

一次次精采的巧遇，柔軟隨性的提案形式，輕鬆就引入矚目的設計表現。無論何時都呈現出自信優雅風格。帶著它無論去哪都像一次自在旅遊。時尚簡約、輕鬆、自由、豐富、喜悅、熱情、歡迎光臨 Passion！！

Designer Profile

Passion 來自實踐服裝設計，熱愛把東西包起來的大小事（包包包包設計、服裝設計、禮品與卡片包裝）在乎將時尚感融合素材質感傳達個人態度呈現，喜歡簡約設計與輕鬆適意的生活態度，期待讓人們能用更時尚且有設計感的方式去攜帶，用更適意自在的態度去生活。多彩的豐富呈現與簡約的設計風格是Passion現在的設計主調，融合絕佳的比例配搭與時尚巧思於設計風格中，期待讓設計與時尚真的可以完美融合！



敦南店 GF



Passion 大方包

紅色 / 藍紫色 / 焦糖色 / 黑色

推薦價 4,680

9/20Thu.-10/31Wed.，購買Passion書包，即可以580元加價購Passion零錢包乙個（原價1,880元）；購買Passion波士頓包，即可以580元加價購買Passion名片夾乙個（原價1,680元）

29

"méchant bébé"品牌名稱來自法文，代表壞寶貝(bad baby)之意。"méchant"所指的是對於獨特性、勇於嘗試及改變的堅持與追求；好玩、甚至非主流的設計才是"méchant bébé"最希望達成的目標及挑戰。"bébé"則是要傳遞出無性別、無界線、以單純並獨立的靈魂為主體的概念。

Designer Profile

設計師——黃金翎

1982年出生於台灣。國立台灣大學 財務金融學系畢業，曾擔任ELLE Girl.com時尚編輯、服裝造型師、時尚部落客。

設計師——丁銘彦

1976年出生於台灣。私立復興工商 包裝設計組畢業，曾任職搖滾心旗下SMART MAX等時尚刊物之美術編輯長。

★活動期間可享秋冬新品9折優惠



敦南店 GF

在HUI Designer Boutique裡，看到的是兩姐妹親手設計親自挑選布料，以及參予打板以及生產過程的成果。他們堅持著Designed in New York - Made in Taiwan的理念，在台北街頭呈現出獨特(exclusive)的紐約都會時尚風！HUI的品牌風格是多變與眾不同的，他們是Contemporary (現代)，Sophisticated (精緻)，Elegant (優雅)和Classy (時尚)的結合！



雪紡長襯衫

特價 3,184 原價 3,980 (限量 10 件)

圍巾罩衫

特價 3,184 原價 3,980 (限量 10 件)

★滿6,000 現抵500



Schulz! Happy why not? 咻思，玩轉世界！”來自台灣的新銳設計品牌，自2010年以休旅風格的街頭服飾崛起，品牌服裝獨特的中性風格跨越純粹男裝與女裝的穿著限制，帶來無限的穿搭可能。悄悄加入的機能性設計細節，意想不到的結合增添了服裝的實穿性。熱愛旅行、喜愛享受生活的設計師雙人組為品牌注入濃厚的創意活力與實驗精神。主張：「無拘無束的剪裁輪廓、恣意隨性的搭配準則、輕鬆自在的穿著態度、幽默諧趣的設計風格、天馬行空的無限可能」，就是Schulz的精神。

Designer Profile

蘇建任 / JARON

實踐大學服裝設計系畢業

2007年北京國際時裝周年輕設計師

漢帛賞 優勝

咻思創意設計工作室

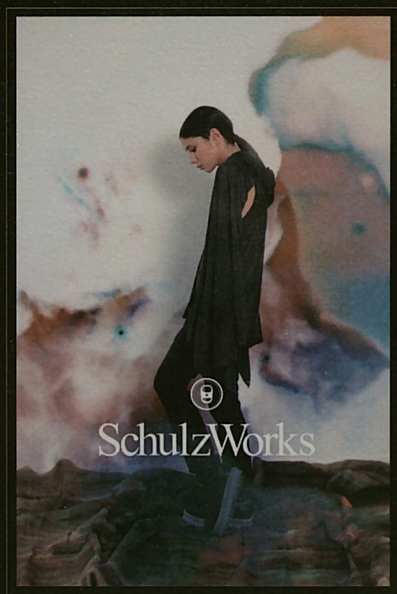
服裝 / 插畫 設計師

范宇廷 / ERIC

實踐大學服裝設計系畢業

2011年台視超級設計師選秀 冠軍

咻思創意設計工作室 服裝設計師



bLender 是果汁機，透過設計團隊創意發想，將不同的設計元素攪和在一起，賦予每件單品充滿故事的生命力，強調時髦俐落的剪裁與舒適的材質，讓置身在城市舞台中的都會女子，擺脫一成不變的形象，創造自信多變的衣著風格。

2012AW 10 SEASONS 以尋找“都會摩登”與“城市休閒”的樂活時尚為概念，以都會時髦、中性俐落的形象為商品定位。

華麗的冒險

2012AW 10 SEASONS 以尋找“都會摩登”與“城市休閒”的樂活時尚為概念，以都會時髦、中性俐落的形象為商品定位。

生活在城市的都會女子，決定拋開一切既有的生活模式，提著一只空的行李箱，裝滿她的勇氣與期待迎接一場華麗的冒險，2012 以高彩度的色調重新打造秋冬季節，旅程中以繽紛色彩玩樂享受探索新的自我，運用行李的外型輪廓箱為設計概念，延伸發展2012冬季戲劇性的肩部細節，另外加入金屬配件加強女性理性的特質，表達都會女性，自信專業與堅強俐落的外在形象。



31

EDOK在開發上乘持著以下理念：永續、保護結構、機能彈性。以傳統形式詮釋科技感，減少使用者的陌生感；以新科技融入傳統形式，增加產品的功能性。在需要移動性以及便利性的生活中，為使用者找尋合便於移動並兼具保護性與美觀性的包袋，以創意緊密的結合使用者與品牌的關係，讓使用者能感受到EDOK的專注與努力。

Designer Profile

找尋能夠令人感受的特質，碰觸令人感動的元素。2009年，Wei & Rod遇見了這樣的一個品牌—EDOK，期望為這個品牌帶來新氣象與全新的創意。在材質上，透過對於材質的詮釋，找尋布料材質運用的新途徑，以不同以往的思維打造全新意象的包袋設計品。在造型上，以立體曲面塑造更簡練、更新穎的產品外觀。在風格上，以復古的溫潤質感貼近前衛的產品線條，期望將兩者合一，賦予新的使用感受。



WAVE LIGHT系列

納莉手提肩背包 (黑 / 中)

特價 4,160 原價 5,200 (限量20只)

服裝設計師陳季敏以同名JAMEI CHEN於1987年開創品牌，作品風格優雅俐落、細緻簡潔，強調細節做工，並擅長以簡淨設計勾勒出藝術性的服裝表情。除設計與生產高級女裝外，陸續發展JAMEI CHEN Soft家居系列、at work企業制服系列，以及各式配件等綜合精品。JAMEI CHEN於1994年時與國際時尚同步，開始每年舉辦兩場服裝秀，呈現完整的設計概念。1995年，受邀參與巴黎時裝展，隨後應紐約時裝展之邀出席。2012年JAMEI CHEN迎向25周年，延續簡淨、知性、富含情感，與時共進的精神，永續傳承代表台灣現代的新美好生活品牌形象。JAMEI CHEN創辦人陳季敏認為美感該為一種生活態度，隨著美感經驗逐漸改變，訴說著人與人之間發生的長久故事，成就了JAMEI CHEN這個有故事、有文化、有情感的品牌，全省共計14家門市專櫃，提供消費者完整的服務。

長版大衣

特價 28,800 原價 32,800 (限量10件)



ai 是個形聲logo，於形狀、聲音都是愛，創作精神為 40% Vogue +30% Care (關懷) +30%Enjoyment (童趣) 藉著不同的主題以關懷為出發點，結合童趣的手法與流行資訊，將愛呈現在作品上。

微笑月光

特價 2,580 原價 3,690 (限量15件)



充滿立體感的拼貼風格，巧妙的將各材質與色塊融於一體，模糊了時尚與設計的界限，讓每一件衣服都像藝術品般值得細細考究與品味。純棉的材質讓透氣舒適感完全釋放，達到潮人們對於獨特品味的追求及在舒適感上絕不讓步的理想，在不相干的元素中尋找製作的靈感，將天馬行空的想像付諸實踐，的確讓人大開眼界。

milida品牌創始人詹靜洋，畢業於法國巴黎Studio Bercon服裝學院，創作初期醉心於編織工法，被學院師生喻為「編織皇后(la reine de tricoter)」，多次入圍巴黎年輕設計師獎，畢業展更獲得高第耶(Jean-paul Gaultier)的讚賞。為追求各種「跨界」的可能性，滿足她對各種材質、紋路、圖騰等元素無止盡的好奇與探索，2007年從街頭塗鴉與拼貼素材著手創作的一系列T恤，意外大受歡迎，因而創立milida品牌。



戲彩花娃洋裝

特價 5,900 原價 7,900 (限量10件)

品牌日

9/28Fri.-9/30Sun.

全面65折起 / 新品8折

滿5,000再贈milida現金券200(限下次使用)

playin' 是設計師蔣文慈希望藉由更輕鬆的穿衣態度來與人分享大家都曾擁有的赤子之心。她以玩創意、玩顏色、玩衣服的概念來傳遞她「輕鬆的正式，精緻的休閒」混搭時尚。以黑眼圈娃娃「Miss Ugly」為代言人，一個常被你我遺忘，卻又會默默帶給你快樂的人物。設計師蔣文慈藉由「Miss Ugly」來傳遞更輕鬆的穿衣態度，並分享隨著年齡增長而更想擁有赤子之心的想法。長期以來，蔣文慈不斷思考如何以經過設計的創作發表活動，來介紹服裝作品和傳遞概念，並希望藉由如此的作品發表，讓消費者理解並接受品牌的設計文化與風格，進而以形象認同的方式建立對於設計師品牌的支持。個人獨立品牌發表會已有十餘場。

10/9Tue.-11/5Mon.

服飾1件8.5折/ 2件以上8折/ 配件9折

消費滿3,000

可加價590購得playin' 限量T恤

消費滿8,000贈

playin' 限量個性書衣筆記本，送完為止!



拼接花布上衣

特價 1,730 原價 2,480

[McVing]，一個從倫敦開始的英式復古皮件包款品牌。從倫敦Childish開始實現夢想的台灣設計師品牌，是個真正兼具質感與獨特且融合英倫、復古、搖滾、創新、環保的包包設計品牌，以英式復古風格，經典獨特的設計，精緻細膩的做工與質感，豐富多變的實用性，及令人驚喜的細節為其品牌的特色。不僅讓[McVing]的每一項設計都成為經典，沒有汰換的包袱，也讓人感受到商品背後的品牌精神：夢想、創意、驚喜。所有包款皮件不僅呈現個性獨特的清新氣質，每樣款式更都是手工少量製作，部份款式採限量發售。設計師除了堅持帶給大家經得起時間考驗的經典設計外，對於質感細節，實用多變，與環保公益的堅持更是相當熱血。



West End 卡其英式復古包

特價 5,800 原價 6,280 (限量3件)

此包款是經典英式復古與實用便捷功能撞擊出的美麗火花。以英倫風格為主軸，並延續復古書包的設計，再結合兼具提把和背帶多種功能的[McVing]牛皮背帶，讓此款可手提也可肩背，甚至還可以化身成後背包。

松桂奇

讓松桂奇引您在時尚中，遇見世界的傳統與摩登。松桂奇的成立是本著對於人類生活文化的嚮往，尤其是工藝創作的領域，不論是傳統或摩登、過去或現在，都不斷的激發我們的動力，在各民族的文化中汲取創作的資源，表現在服飾品上，松桂奇將以卓越設計、細緻手工為訴求重點，追求可以使消費大眾感到欣喜、讚嘆的服務內容。每一件松桂奇的商品也試著在傳統與創新中獨樹一格，保留傳統手工製作的精髓，一針一線不含糊，呈現兼具東方典雅風格與西方摩登特質的服飾與配件，為這個時代譜寫屬於服飾工藝的讚美詩。

菲比包

推薦價 9,800



SUMDEX創造生活與科技的新時尚，創立於1989年美國加州，秉持著科技必須結合生活每個基本需求為主要的設計理念，設計出時尚而符合人性化的經典包款。數十年來緊隨著科技變化速度推陳出新不同款型、尺寸於數位商務、休閒、旅行等產品，更添增人文生活元素與工業設計應用的結合，不斷的創新品質。SUMDEX認為收納該是有效率、自信而愉悅的，正如同品牌的精神指標-自由的飛鳥，永遠樂在其中，享受生活。

Designer Profile

SUMDEX包款首席設計師 Richard Chen (陳錫品)，國籍台灣是位天生善於觀察科技時尚趨勢的人，於箱、包設計領域超過10年以上經驗，以紮實的根基，加上天生對紡織與色彩搭配的敏銳度，激盪出無數暢銷的款式。

經典百搭黑色布料與細緻光澤織帶提把搭配真皮皮革，內襯配色整體設計，適合秋冬的流行簡約風格前方大口袋的設計、隔層的豐富，能將物品清楚分類，可拆式側背帶、肩背、手提，隨著搭配呈現自我風格。科技

元素更不可或缺。兼顧保護層設計最大可放置15"吋筆電功能。

極緻無限行動托特包 NON-732

特價 4,392 原價 4,880

單筆消費滿2,000，
贈 IMPG電腦內袋 乙個 (限量30個)



35

信義店 2F

於2007年12月成立，強調獨家開版開楦，以平價高品質為品牌核心，大膽的將經典紳士鞋與時尚元素結合，以舒適、時尚的訴求，強調都市精英的時尚生活態度。正裝搭配之外提供時髦摩登多樣化CASUAL STYLE，提供時尚男子另一面相追求愜意自然的需求，是台灣專為男性所設計的唯一各種全方位造型鞋款品牌。

玩味英尚流蘇兩穿雕花牛津鞋

英式牛津鞋的延伸玩味，不敗的牛津鞋面×跳色夾層大底，巧思搭配片式流蘇為可拆式兩穿設計，"經典"不再侷限，更顯得多變有趣！強調造型加分外，更能獨為整體穿搭的重點，活潑不失質感的英式風尚，讓人一眼愛上！

特價 3,500 原價 3,680



信義店 B1F

JIA品家家居

JIA就是「家」。

廚房裡的蒸氣灶火，茶碗滷水，是每個華人家共同且最深刻的，關於幸福的記憶。跨越，需要勇敢的態度，承認傳統與現代、中西文化的差異。勇於突破故有的思維邏輯，橫越觀念的抵觸，融合而生屬於自己獨特的觀點。中國人用「起家」形容「開始」，JIA Inc. 關注人文、以華人文化起家，邀集國際不同背景的設計師合作，透過中西觀點交互琢磨，藉由產品的詮釋，呈現每一件由不同文化激盪後的作品。

蒸鍋蒸籠

推薦價 3,980

高蒸籠盤

推薦價 1,280

蒸籠盤2件組

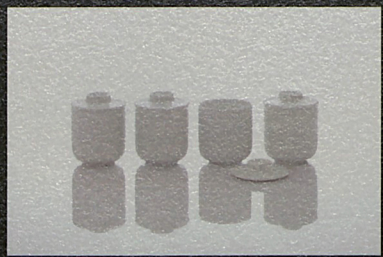
推薦價 1,980

JIA紛雪碗(11cm) 6件

特價 4,700 原價 5,880

JIA異同茶杯組

單杯組 780 4件組 2,980



36

信義店 2F

nordic 北歐櫥窗

Tenon就是卡榫，Tenonart顧名思義就是運用卡榫技術所創造出來的藝術作品。團隊們在創作的過程中，從未拿著動物圖片或是模型在旁比擬模仿，而是完全靠腦海中故事主角應有體態與表情。沒有生命的紙版，歷經情感的累積、精準的切割與細心拼湊後從平面轉變成立體，更讓人驚艷的是，彷彿附了魔法般的有了靈魂。一頭正在等待戀人的鹿、一個尋找孩子的母猩猩口，那種生命感，讓人完全忘了他們曾經只是冷冰冰的紙版，也讓我們看見了Tenonart的魔法能量。

Tenonart 經典作品

Adonis 公鹿掛飾，名片、手機座 黑、白以及胡桃木版本體'PAINTER 8推薦插畫家，並曾獲得多項美術獎項肯定，擁有紮實的美術訓練與背景。在Tenonart創作團隊裡，與Calvin共同創造生命，共同賦予品牌靈魂，也讓Tenonart擁有更精采的呈現與品牌魅力。



9/20Thu.-11/5Mon.於北歐櫥窗消費即可以95折優惠加價購買Tenonart黑與白系列商品。

信義店 2F

HTC創立於1997年，當時與許多全球知名的OEM行動裝置大廠合作，一直扮演著幕後重要的設計與生產夥伴，並於美國備受肯定。2006年成立HTC品牌，陸續推出廣受好評的行動裝置，HTC產品系列包含搭載Android與Windows Phone作業系統的智慧型手機與平板電腦。

產品設計理念建立於互動和體驗HTC專注於設計具備性能、耐用、工藝、人性化的操作與介面的產品，讓HTC產品兼具極簡出色的產品風格與優雅卓越的使用者經驗。HTC締造許多創新紀錄，包含絕佳相機性能，可媲美主流的隨按即拍相機；HD高畫質攝影播放性能，讓顧客擁有的HTC行動裝置，宛如個人的行動劇院；結合美國音效品牌Beats技術，提供消費者近乎原音重現的音質體驗，為智慧型手機樹立新標竿。HTC深信對於顧客而言，行動裝置不僅僅只是一支智慧型手機，更要能滿足個人的影音娛樂，社群溝通與形象象徵的全方位行動裝置。

新機Desire X設計概念：擁有4吋LCD大螢幕以最完美的畫質呈現相片、影片等，滿足您的視需需求。並擁有普普藝術風格的設計，溫潤外型搭配獨特的色調，它就是Desire X。



新機Desire X
推薦價10,900

購買任一款手機就送台灣精品茶來組

Be a kidult ! Way to go !

25togo秉持著「我就是要這樣！」、「我要自己來！」的堅持與小孩子般的固執這樣的精神，以體驗生活、天真童趣的理念設計「design in Taiwan」的生活用品，只要是有趣的、好玩的、令人開心的產品都是25togo產品設計努力的範疇，期望提供消費者不一樣的生活體驗，設計品不只是好看的，更可以是好玩的、好笑的，對設計品高不可攀的想法可能改變，一成不變的生活就要活潑亂跳起來。

集點時間：9/1Sat.~10/10Wed.

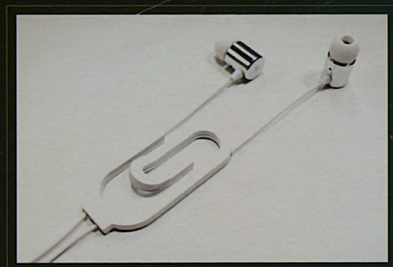
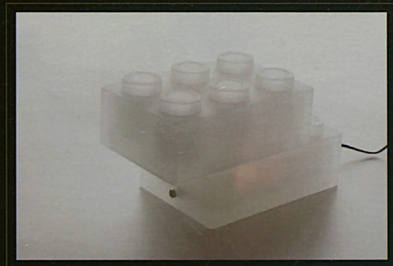
商品兌換時間：9/14Fri.~10/17Wed.

即日起，全台25TOGO專櫃的台灣設計商品(百元以上)都會貼上「Taiwan Designer TOGO」的點數貼紙！只要購買它們，就能獲得點數！集滿3點起，就能兌換25TOGO精選商品！

3點：25TOGO x Scott Comic Studio
「擦拭貼卡片」乙份。

6點：25TOGO「My Photo」相機包乙個。

10點：25TOGO新品「迴紋針耳機」乙副。



2006年起由3個人、3雙手，一起創作我們的白房子，手感的溫度從這裡蔓延。小時候的記憶躺在綠色的青草地上，天空飄著一朵朵白雲，那朵朵白雲像大象，那朵朵白雲像小鳥，那朵朵白雲長得像你。微風在髮梢間輕輕的跳躍著，飛飛象與山山鳥一起移動著，一起遊戲著，閉上眼睛滿滿地是風和草的細語浪潮般的對話，是對自己的思念。小時候的我們不會掩飾，不會勉強，收集記憶存在我的畫布裡，再將他們塑造出一隻隻的飛飛象、山山鳥、小蜜熊和好朋友們，圍繞在我的白房子一起跳著舞，一起呼吸。

漂浮白房子陶瓷+漂浮白房子音樂盒
特價 9,580 原價10,580 (限量5件)

白房子手製皮革大包
特價8.5折 (特價商品除外)



Foufou，在法文意指那些瘋瘋癲癲的人們，一隻成天咧嘴大笑的瘋狂邦妮是我們的主角。透過這隻兔崽子，Foufou 希望用乍看可愛的圖像傳達生活中那些不可愛的事情，或用簡單黑色幽默讓每個人都能會心一笑。Foufou 期望用一隻瘋癲的兔崽子，一些可愛的動物們，來傳達現實生活中那些有點殘酷，有點黑暗，有點狂熱，有點小邪惡的念頭。人們看到瘋狂邦妮的會心一笑，「還好，苦悶的生活，大家也都在找著一樣爽快的念頭」這樣的想法，讓 Foufou 持續的創作，持續的發瘋。沒有設計背景成員所組成的 Foufou，品牌最高指導原則，就是跟大家一起共鳴生活的想法與態度！



Foufou 插畫保溫瓶
專業雙層保溫效果，尺寸輕巧、瓶身尺寸好握取，上班上課郊遊出國，是包包內不可或缺的隨身好物！
原價 780 / 一個
兩個特價 1,380 (限量30個)

9/20Thu.-11/5Mon.
Foufou品牌商品全面第二件8折

平民人參 療癒身心

台東海拔800公尺高地，尋獲優良純淨老薑種，輔導台東武壽更生人栽種。

平民人參 從心出發

融合古人用薑智慧 古法新用，利用薑每一種形態的獨特性，讓懷舊更時尚貼近生活的面貌。原來，薑蘊藏著溫厚沉穩的能量，暖手也能暖心。

蝴蝶白薑花系列

小灰蝶在山澗溪畔結束了長久的尋覓，與白薑花對影共舞，展翅清芬，在息香中釋放又被呵護。

久違了，怡然自得。

因這養護飛鳥游魚的自然野地，有她記憶中家園的芬芳。

9/20Thu.-11/5Mon.

白薑花系列商品 全面8折



以台灣青草藥手作皂為起點，選用台灣青草藥為主題，愛惜人身與善待環境的理念，致力實踐失落的勞動力美學。將有溫度的工藝感動延續在研發路上，阿原以植物為師，遵依土地倫理。2007年於陽明山國家公園內開闢阿原農場，使用自然農法耕作，以利採集新鮮植物，作為提供阿原系列產品之用。2008年成立阿原國際藥草研究發展中心，將原料與研發結合，讓產品達到真正純粹天然。我們從一顆樸實的手作皂延伸至水態商品，徹底將青草藥的療癒特性融入，研製出高比例天然的產品，近期更延伸至口腔清潔用品與保養品。阿原持續以台灣製造為榮，亦將一批一批被遺忘的在地產業帶進週邊產品，發揚台灣好物之美。

健康袋 內含：艾草皂+左手香皂+馬櫻丹
(各100g±10g)

艾草皂——艾草生命力堅強，並具有特殊香氣，入皂可以清潔肌膚，淨化體味，提升肌膚在不潔環境中的自我保護能力，是阿原肥皂銷售的第一名。

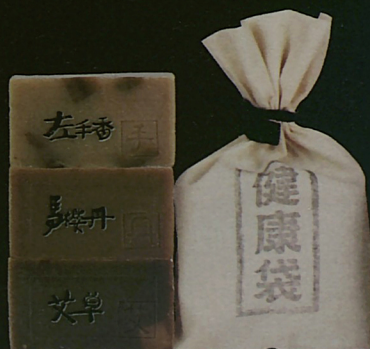
左手香皂——左手香又稱藿香、到手香，可以舒緩並讓肌膚維持平衡的狀態，是老一輩人對皮膚愛護的良方，也是現代人淨化肌膚的好伴侶。

馬櫻丹皂

馬櫻丹喜好陽光，植性強健，耐寒也耐熱，用來入皂，可以增加皮膚對環境的防護力，減少氣候轉變引起的皮膚不適。

健康袋 (艾草皂+左手香皂+馬櫻丹皂)

特價 700 原價 750



張秋潔，一位台灣土生土長的女孩在台灣修完東吳大學學士後，往英國攻讀時裝設計，學成歸國後回台灣任職女裝設計師。2009年創立同名女裝品牌，陸續推出個人系列，以風格強烈的女裝為主。除系列設計外，並配合台灣推動MIT(MADE IN TAIWAN)的政策，推廣台灣製造的品質，展現台灣設計具有的世界級水準。在BOBO JANG的設計世界裡，喜歡把絕對衝突的元素放在一起，創造出看似簡單、卻深藏意義圖像的衣服。

經典原裙小洋裝

硬挺的羅馬布搭配上雪紡的設計，經典線條，簡單實穿。

特價 4,482 原價 4,980 (限量2件)

9/20Thu.-11/5Mon來店消費，即贈小禮物乙份。



忠誠店2F

40

2010年由青年設計師Teresa Chang 所創立！台灣設計師張文馨，一位理想實踐者，對現狀總有著“它可以更好！”的想像，於是開啟了她無限的創作靈感，工業設計背景的她，有著別於一般時尚設計者的思維。創造商品的可能，變成了她最原始的靈感來源，延伸至生活形態、以及個人態度的展現！將設計透過皮件的精緻工藝，傳達她的想法。包包，除了裝載的功能、服裝的配件外，更應該能將生活中所發生的故事一起打包，不同的場合中，扮演著不同的角色，在他的設計裡，“夥伴”是設計的精神！而透過旅遊、生活經驗，則成為了她在細節表現上的靈魂與表情！

Change中性搖滾多功能牛皮三用包

特價 14,280 原價 16,800 (限量2個)

中性搖滾的多功能三用包，可放置文件當公事包使用，提把兼具裝飾與實用性，展現低調個性，沖孔牛皮搭配素面牛皮增添整體層次，此款為設計師強力推薦包款，喜愛特殊設計的您一定要擁有！

9/20Thu.-11/5Mon消費享85折
(誠品人會員恕不再折扣)



忠誠店2F

Fileen創立於2006年，成立初期以手工編織小物、飾品及T恤等商品為主。初期以設計師去世界各地旅行的靈感為出發點。在一次偶然的機會接觸到了有關機器人的書，陸續創造出許多機器人角色，並以獨一無二客製化的訂做，從簡單可愛到精緻華麗的風格深受喜愛。眾多的人物加上豐富的故事主題，使得流行飾品走出一條不一樣的道路。

小鐵人系列項鍊

特價 1,090 原價 1,290 (限量10件)

瓦特機器人鑰匙圈

特價 1,890 原價 2,380 (限量6件)

機器人系列大包

皮夾 / 化妝包，

全面8折



李堯棉衣店

故事是這樣開始的，一個畢業實踐家專美工科的女孩，一心創造自己手工手染服飾，當時獨居於深坑山莊染布裁衣，往返於公館擺設地攤，過程中有著辛苦，但克服重重的困難打造出李堯服飾。李堯服飾成立至今秉持著揉合現代主義的實用風格與中國傳統服的人文精神，進而創造出保有台灣味的獨特風格且符合大眾需求的古典、端裝、舒適的當代服飾，而李堯服飾最大的特點是：保留傳統也增添新意，剪裁俐落大方、著重布料質感，雅致含蓄的色澤妝點出內蘊風華，使穿著的人普遍散發出知性的氣質與自信，因此深獲各界人士的支持與讚譽。

9/22Sat.-9/30Sun.

品牌週年慶 全面8折

消費滿6,000元，即贈

李堯經典手工提袋 乙只



鈕扣計畫



鈕扣

NEW CHOREOGRAPHER

一個 拗 口 的 英 文
一個 難 看 懂 的 行 業
一段 在 城 際 間 滾 動 的 夢 想

NEW
CHOREOGRAPHER
PROJECT

2013

2013鈕扣計畫/給流浪舞者的回家計畫.....繼續滾動

加入粉絲團
歡迎期待

MeimageDance www.facebook.com/meimage.dance

2012
Oct. 09
tuesday

Nov. 05
monday

解構細節、
版型位移。
李倍設計手稿的能量綻放

李倍

誠品生活聚光週年慶
身懷時尚
設計師聯名贈禮

室內鞋、收納包、托特包

從生活時尚開始

旅行時間的舞者，
撥動空氣轉身揚起的扇子。

黃嘉祥手稿設計的聚光思維

黃嘉祥

