

independDANCE: 《台灣新編》 Limelight Taiwan

演出 Performance

何曉玫 MeimageDance

編舞 Choreography

何曉玫、張藍勻、李貞葳

Ho Hsiao-mei, Chang Lan-yun, Lee Chen-wei

MeimageDance

由被譽為「創造超現實想像高手」的中生代編舞家何曉玫創立於 2010 年，MeimageDance 的創團精神標示著作品反映舞蹈與視覺文化的特殊風格。除致力於何曉玫個人舞蹈視覺風格的開發及創作之外，2011 年開始，舞團並推出「鈕扣*New Choreographer」計畫，這個計畫以旅外舞者為主要邀請對象，回國逐年創作與演出，並交換國際經驗，透過這樣的交叉養成，培養兼具職業經驗與獨立性格的編舞人才。

「鈕扣計畫 2014」八月先後在台北及高雄上演，當中張藍勻（前城市當代舞蹈團舞者）和李貞葳（以色列巴西瓦舞團舞者）兩位舞者的創作，將聯同舞團藝術總監何曉玫的新作一同來港，展現台灣當代現代舞舞者最自我的語境。

〈假裝〉何曉玫 MeimageDance 藝術總監

Camouflage, by Ho Hsiao-mei (Artistic Director of MeimageDance)

人並不單純，有時必須透過假裝，才能得到安慰。當我們無法面對黑暗的傷痛時，那些以真實捏造的扮演，引發不自覺的、瑣碎的、無法解釋的.....「假裝」便油然而生。

People are not simple. Sometimes it's necessary to gain comfort with pretence. When people can't face pain in the dark, they put up a façade without thinking, subtly and spontaneously – “pretention”.

〈黑盒子〉李貞葳 以色列巴西瓦舞團舞者

Black Box by Lee Chen-wei (Dancer of Batsheva Dance Company, Israel)

就讓我們一起搜尋黑盒子來得知真相!

Let's look for the black box together to find out the truth!

〈Hands〉張藍勻 前香港城市當代舞蹈團舞者

Hands by Luo Fan and Chang Lan-yun Music: Jason Lescalleet, Stray Dogs, Ben Frost

「閉著眼睛，想讓自己回溯到胎兒的狀態，回溯到最初，回溯到感覺的原點。」 – 蔣勳。

"With the eyes closed, imagine you return to the state of an embryo, to the very beginning, to the origin of feeling." – Chiang Hsun