

臺灣旅外舞蹈能量 回衛武營發光

2016年，推動臺灣優秀海外舞者回家的「鈕扣*New Choreographer 計畫」，邁入第六年，由何曉玫 MeimageDance 舞團與高雄衛武營主辦，8月2日至4日（二-四）於衛武營 285 排練室以及 8月6日（六）於 281 展演場推出鈕扣計畫舞蹈工作坊與兩場難得的演出。今年特邀德國碧娜·鮑許烏帕塔舞蹈劇場(Tanztheater Wuppertal)舞者-田采薇、紐約 Abarukas 當代舞團舞者-洪綵希、日本 Noism 無限舞團舞者簡麟懿擔綱工作坊教師並帶來自編自演的作品。

南方藝術力匯集處 創搭舞蹈交流平台

南臺灣唯一國家級藝文場館的衛武營國家藝術文化中心，矢志成為南方藝術力的補給站。2016年啟動一系列專業人才培育系列，引進表演、製作、管理、教育等國際專業人士，以衛武營為基地，提供臺灣藝文產業鏈所需的各項專業人才進修與交流機會。2016年首度與何曉玫 MeimageDance 舞團合作，以實際行動主辦高雄場「鈕扣*New Choreographer 計畫」，搭建舞者回家的橋樑，厚植南方藝術人才培育平台。

臺灣每年從專業舞蹈科系畢業者，超過百人，然而臺灣僅極少數專業舞團可提供舞者每年十二個月的專職全薪。面對臺灣舞蹈界的現實狀況，許多有心持續在舞台上表演的舞者，只能出走，在世界各舞團尋找舞台。這些年輕舞者，一如流浪者，穿梭各城市，在異鄉只為圓一個舞蹈夢，回家鄉跳舞與交流的道路越來越艱難。身有同感的 MeimageDance 舞團創辦人何曉玫遂於 2011 年秉持「讓優秀舞者回家，關心臺灣流浪舞者的現況」的精神，催生「鈕扣*New Choreographer 計畫」。

一個讓臺灣囡仔回家跳舞的計畫

鈕扣*New Choreographer 計畫是給浪跡天涯的旅外傑出舞者，回國逐年創作與演出，並交換國際經驗的計畫，就像是顆鈕扣，將散落各城市的優秀舞者和故鄉接縫在一起。2011年至今，5年 14位浪跡天涯的旅外舞者因此計畫得以回家跳舞，回到出發之地得到掌聲與鼓勵，讓久違思念的親友以及臺灣觀眾看見臺灣囡仔在國際發光發亮的奮鬥與執著。

2016年的鈕扣-田采薇目前所屬的德國烏帕塔舞蹈劇場，是 20 世紀最重要的舞蹈家之一碧娜·鮑許創立的舞團，在現代舞界更是世界頂尖舞者夢想擠進的舞團。田采薇是臺灣舞者中第二位進入烏帕塔舞蹈劇場舞者，身材嬌小卻充滿狡黠的爆發力，這回和德國福克旺舞蹈工作室專職舞者 Jan Möllmer 將帶來兩人共同創作的雙人舞作《The Man》，現場讓大家感受與舞台剎時零距離的舞感震撼。

洪綵希隻身紐約舞蹈圈奮鬥，為了圓夢，舞蹈之餘必須兼職各種不同工作，除了餐飲店打工，因舞蹈傷害三折肱而成良醫，也在紐約中醫診所當復健師，甚至因為獨特的視覺創作，賣起畫與文創商品。洪綵希目前所屬的 Abarukas 舞團正以原創與充滿力度的舞蹈風格在紐約急速竄起，這次她將帶來自編自演，取材自法國詩人夏爾·佩羅的童話《藍鬍子》同名舞作。

出生高雄的簡麟懿，大學畢業看了日本 Noism 舞團來臺演出的名作「NINA—物質化する生け贄」（妮娜物語），被作品的純粹感動，兩年後順利考上該舞團。心思細膩的他，是著名舞蹈家平珩與編舞家周書毅力推的新生代編舞家，不溫不火的身體質地，曾被 Noism 藝術總監形容：「簡麟懿跳舞就像是一首美麗的俳句，撼動人的心靈。」今年七月 Noism 舞團巡演後，他就要離團，往獨立編舞家的方向邁進，這次在現場將演出自編的舞作《囚》，探討框架下的個人。

三位鈕扣，個人舞作外，也將一同帶來與狼劇場導演周東彥共同創作的《漫遊此刻》，探索現代人與手機之間既親密又疏離的情感，現場將是一場電影實錄，也是一種嶄新的當代數位藝術劇場的體現。除了 8 月 6 日(六)在衛武營 281 展演場的舞蹈演出，8 月 2-4 日(二-四)於衛武營 285 排練室不同時段進行鈕扣計畫舞蹈工作坊，與在地舞者一同透過身體語言衍生對舞蹈的新思維，期望藉由不同的身體動作與感知，激發無限可能性與創意。仲夏裡，衛武營主辦南臺灣舞蹈交流盛事，讓大家看見臺灣舞蹈實力，支持追夢，購票請洽兩廳院售票系統。

鈕扣計畫工作坊暨高雄演出

指導單位|文化部 主辦單位|國家表演藝術中心
協辦單位|衛武營文化藝術中心籌備處
執行單位|國家表演藝術中心衛武營營運推動小組
演出單位|何曉玫 Meimage 舞團

鈕扣計畫舞蹈工作坊資訊

2016.08.02-08.04 (Tue.-Thu.) 高雄衛武營 285 排練室
每日兩堂課 10:00、13:00，每堂分開售票 票價 \$350
*建議參加年齡 16 歲以上，具舞蹈基礎之學生或舞者。

	8/2 (Tue)	8/3 (Wed)	8/4 (Thu)
10:00-12:00	零框限的身體新境界 I 簡麟懿 日本 Noism 無設限舞團	東方身體的當代舞蹈 I 洪綵希 紐約 Abarukas 當代舞團	德國舞蹈劇場體驗課程 II 田采薇 德國 Pina Bausch 舞蹈劇場
13:00-15:00	德國舞蹈劇場體驗課程 I 田采薇 德國 Pina Bausch 舞蹈劇場	零框限的身體新境界 II 簡麟懿 日本 Noism 無設限舞團	東方身體的當代舞蹈 II 洪綵希 紐約 Abarukas 當代舞團

鈕扣計畫高雄演出

2016.08.06 (Sat.) 14:30、19:30
高雄衛武營 281 展演場 票價\$500
簡麟懿《The Man》、田采薇《The Man》、洪綵希《藍鬍子》、周東彥&鈕扣藝術家共同
創作《漫遊此刻》
購票與折扣辦法請洽兩廳院售票系統 或電洽 07-768-0728

◎主辦單位保留所有活動異動權與解釋權。

新聞聯絡人：

衛武營營運推動小組 王季涵 cathleen.wang@npac-weiwuying.org