

## 編舞/舞者 余采苓

德國烏帕塔舞蹈劇場 碧娜·鮑許

**Tanztheater Wuppertal Pina Bausch**

1980年 出生於台南市

2003年 畢業於台北藝術大學舞蹈系跟隨羅曼菲主修現代表演。 同年赴德國福克旺學院舞蹈系進修。

2006年 畢業於德國福克旺學院舞蹈學院，開始於福克旺學院研習獨舞表演為期二年,期間多次演出德國知名編舞家 Susanne Linke 之經典獨舞作

<Wandlung>成為其舞作傳人之一。並於第十一屆 Masdanza international contemporary dance festival 被提名為最佳舞者。同年成為【鄔帕塔舞蹈劇場 碧娜·鮑許】之客席舞者。

2008年 獲得 The best solo production of Hungary Solo/Duet international dance festival;

下半年起,正式成為台灣第一名進入德國【鄔帕塔舞蹈劇場 碧娜·鮑許】正式團員至今



## 編舞/舞者 李明子

紐約林肯中心大都會歌劇院

**Metropolitan Opera House**

現任紐約林肯中心大都會歌劇院( Metropolitan Opera House )舞者，高中時以全額獎學金，遠赴波士頓音樂學院(Boston Conservatory)主修芭蕾與現代舞。 就學其間成績優異，其高超的舞藝，更被選在瑪莎葛蘭姆的作品 中，擔任獨舞主角，波士頓國際報稱她精湛出色的表演是「明快 且清新的演出」。她亦曾在舞蹈界大師 Jose Limon 和 Murray Louis 的作品中擔任要角。



## 編舞/舞者 劉方怡

德國萊比錫歌劇院

**Leipzig OperBallett Germany**

現任德國萊比錫芭蕾舞團 Leipzig OperBallett Germany 獨舞者，期間與不同國際藝術家合作，如擔任荷蘭編舞家 Nils Christie([荷蘭舞蹈劇場](#) NDT 創團舞者、前 Rotterdam Scapio Ballet 藝術總監)作品《Kleines Requiem》(2006)之獨舞者、參與台灣旅德編舞家孫尚綺作品《4:48》，該作入選德國漢諾維舞蹈大賽，多年來於不同國家巡迴，亦有個人創作受邀演出



## 編舞/舞者 陳崇賢

瑞士伯恩市立芭蕾舞團

**Konzert theater Bern**

現為瑞士伯恩市立芭蕾舞團 Konzert theater Bern 舞者，2012年自國立臺北藝術大學肄業後，加入許芳宜與藝術家 Fang Yi Sheu and Artis 舞團。2014年起陸續參與不同跨國演出製作，年紀輕輕征戰歐陸，表現亮眼。

