



臺北市中山堂管理所

《林相繽紛：從肉身到虛擬的極相與無相輪迴》VR 特展新聞稿

【發稿日期：112年7月28日】

聯絡人電話：臺北市中山堂管理所 劉組長 0988-735-260

何曉玫 MEIMAGE 舞團 張乃蘊 0911-113-586

林投姐故事成 VR 作品主題 邀觀者感受女性堅韌的力量

格列佛遊記裡的大人國，如今藉 VR 科技之助，人們也能身歷其境，而且遊歷的，還是如鬼魅般的巨大女體。擅長打造超現實幻想的何曉玫 MEIMAGE 舞團，將於 2023 年 7 月 29 日起一連 2 週，於臺北中山堂展出《林相繽紛-從肉身到虛擬的極相與無相輪迴》VR 展。本劇場版規格作品，以林投姐作為女體肉身創作的發想主體，舞者身體在 VR 作品裡，巨大化為表演空間，時而如肉塊、時而如藤蔓，觀者將遊歷於林投姐的幽冥世界。

女性細膩的敘述視角及現場氛圍 帶領觀眾走近林投姐的內心世界

此 VR（虛擬實境）作品邀請觀眾走入林投姐的中陰身世界，片頭一開始觀者並不知道自己的實際所在的時間與空間，在觀看後發現原來在女性的身體表面上遊蕩，且似乎進入了一個廣闊的宇宙，更目睹了一個女性的生命起源和生活。

林投姐作為臺灣女鬼界的知名人物，因為負心漢的背棄而上吊自殺，化身為女鬼。在時代流轉下，林投姐的故事衍生出諸多版本，累積成為豐厚文化底蘊的故事。編舞家何曉玫以細膩的視角及超現實的手法創造此作品，她也表示，林投姐的故事象徵女性面對父權制度的態度，從仰賴制度安身，到徘徊陰陽之間，乃至漸漸踏上探索自我價值之路，更暗喻著受苦女性擁有強大精神能量。

在作品的展場空間中，亦含納多元的文化符碼，如黑傘、米藝，再現了臺灣傳統農業社會與宮廟習俗。帶領觀者從距觀的肉身地景與淨身的肢體，並結合 8K VR 新技術與體感蛋椅的連動裝置，體驗實境專屬舞蹈劇場，更反思身體與真實的意義。

首支以民間故事為題材的舞蹈 VR 作品 打造專屬臺灣文化的新 IP

近年臺灣掀起妖怪潮流，多受到日本電影、動漫與文學呈現的妖怪文化影響，缺少來自臺灣傳統在地的民俗故事元素。《林相繽紛—女性身體從肉身到虛擬的極相與無相輪迴》則回到臺灣文化根源，取材自辨識度極高鬼故事，進一步喚起觀者認識臺灣島嶼古往今來的華麗與幽暗。

作品以臺灣原創文學為基底，融合舞蹈及科技的跨域整合共創，產生出臺灣專業的原生內容 IP。從創作孵化、製作執行、到實體播映、再進軍國際交流參展，均由臺灣在地所培育舞者及技術供應商一手製作。此原創 IP 期待透過科技平臺的轉



化，沉浸式創作場館展演、VR 影院、國際節慶、以及傳統影視通路多元化演出呈現，讓臺灣整體表演藝術生態系持續注入活水，生根茁壯。

本作品與知名作家何敬堯、音樂創作人陳明章及聯經出版社合作，在技術製作則是攜手臺灣業界頂尖8K 立體 VR 多元內容供應商 Funique VR Studio 合作拍攝製作。Funique 以虛實整合技術、精彩活動轉播與微距拍攝技術為特色，與藝術家合作作品橫跨娛樂、教育、醫療三大領域，更曾入選、獲獎義大利威尼斯影展、臺灣金馬影展、澳洲墨爾本國際電影節、韓國釜山影展等肯定。本展覽免費入場，歡迎喜愛藝術的人士前往看展。

在作品的展場空間中，更含納多元的文化符碼，如黑傘、米藝，再現了臺灣傳統農業社會與宮廟習俗。並結合8K VR 新技術與體感蛋椅的連動裝置，體驗實境專屬舞蹈劇場，更反思身體與真實的意義。

此 VR 展特邀與臺北市中山堂管理所合辦，選在臺北市中山堂此一87歲的國定古蹟辦理，除了古蹟空間更能彰顯古老傳說故事的神韻外，更呼應了中山堂未來將逐步轉型成為舞蹈發展中心的目標。中山堂管理所江孟芳主任表示，「本活動用現代化 VR 科技呈現舞蹈創作，用新的媒介，讓體驗者融入故事與體驗舞蹈之美，打破了古蹟的使用限制，展現出新的生命力，也是中山堂未來發展舞蹈中心的一個方向。」本次展覽期間自7月29日（六）至8月11日（五）每日10時~17時展出，歡迎大家報名 VR 體驗哦！（報名網址：<https://www.accupass.com/event/2304190748551976391562>）。

【展覽資訊】

展覽名稱：《林相繽紛：從肉身到虛擬的極相與無相輪迴》VR 特展

展覽開幕：2023年7月28日（五）

展覽日期：2023年7月29日（六）至2023年8月11日（五） 10:00~17:00

展覽地點：中山堂2樓第一展覽室（臺北市中正區延平南路98號）

立即報名：<https://www.accupass.com/event/2304190748551976391562>

圖片：

活動主視覺



臺北市中山堂
TAIPEI ZHONGSHAN HALL



NĀ TĀU TSÍ Á

林投姐Y

VR

林相繽紛——從肉身到虛擬的極相與無相輪迴

2023.07.29 ———— 08.11

中山堂第一展覽室

贊助單位

國立中山大學
國立中山大學圖書館

主辦單位

Nonno
Dance

共同製作

Funique

合辦單位

臺北市中山堂
台北文化局