

生命之河

獻給照顧者、社區工作者和
關心生活處境人士的共融藝術

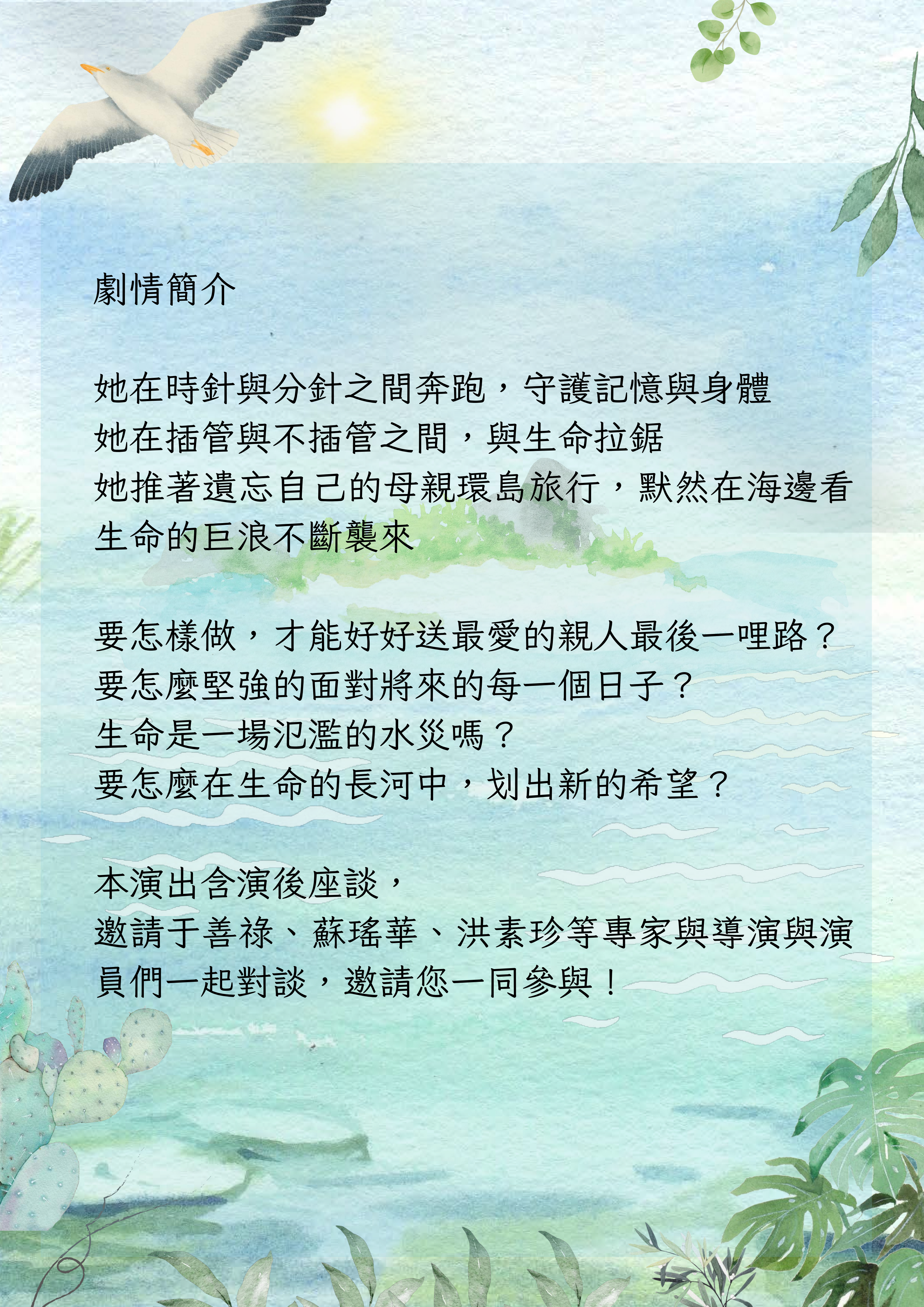
高齡照顧者及長者戲劇療癒計畫
成果演出

#戲劇 #身體 #戲劇治療
國藝會共融藝術專案

「水面劇」

2023.07.29
14:00 (13:30開放入場)

信誼知新劇場
(台北市中正區重慶南路二段51號B1)



劇情簡介

她在時針與分針之間奔跑，守護記憶與身體

她在插管與不插管之間，與生命拉鋸

她推著遺忘自己的母親環島旅行，默然在海邊看
生命的巨浪不斷襲來

要怎樣做，才能好好送最愛的親人最後一哩路？

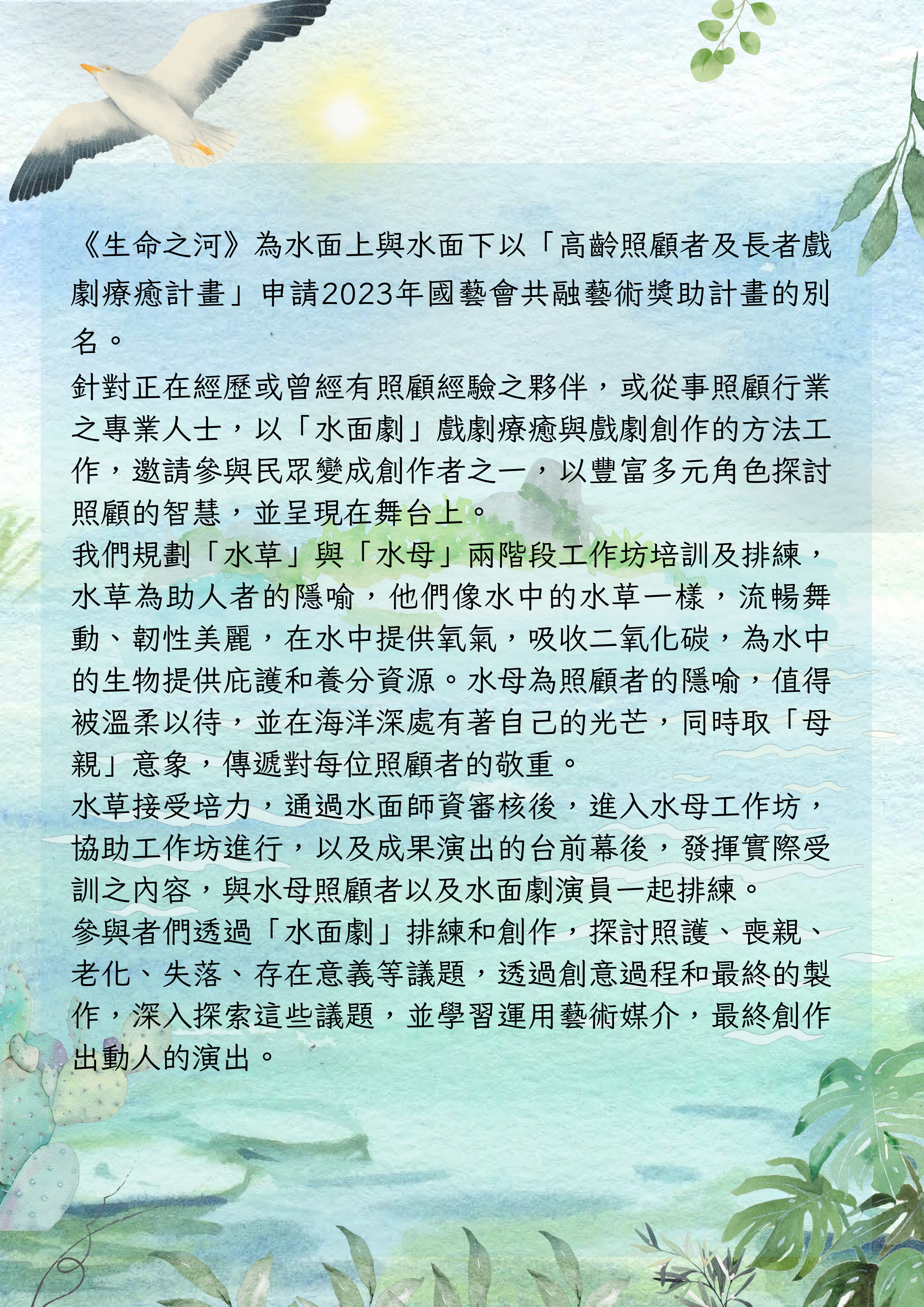
要怎麼堅強的面對將來的每一個日子？

生命是一場氾濫的水災嗎？

要怎麼在生命的長河中，划出新的希望？

本演出含演後座談，

邀請于善祿、蘇瑤華、洪素珍等專家與導演與演員們一起對談，邀請您一同參與！



《生命之河》為水面上與水面下以「高齡照顧者及長者戲劇療癒計畫」申請2023年國藝會共融藝術獎助計畫的別名。

針對正在經歷或曾經有照顧經驗之夥伴，或從事照顧行業之專業人士，以「水面劇」戲劇療癒與戲劇創作的方法工作，邀請參與民眾變成創作者之一，以豐富多元角色探討照顧的智慧，並呈現在舞台上。

我們規劃「水草」與「水母」兩階段工作坊培訓及排練，水草為助人者的隱喻，他們像水中的水草一樣，流暢舞動、韌性美麗，在水中提供氧氣，吸收二氧化碳，為水中的生物提供庇護和養分資源。水母為照顧者的隱喻，值得被溫柔以待，並在海洋深處有著自己的光芒，同時取「母親」意象，傳遞對每位照顧者的敬重。

水草接受培力，通過水面師資審核後，進入水母工作坊，協助工作坊進行，以及成果演出的台前幕後，發揮實際受訓之內容，與水母照顧者以及水面劇演員一起排練。

參與者們透過「水面劇」排練和創作，探討照護、喪親、老化、失落、存在意義等議題，透過創意過程和最終的製作，深入探索這些議題，並學習運用藝術媒介，最終創作出動人的演出。



編導的話

這是一個以水為主題的劇場創作，邀請參與者用身體、聲音和故事來探索自己和生命的關係，特別是針對照顧議題。水是生命的源泉，也是變化的象徵。水侵蝕大地、氾濫造成災難，卻也帶來生命與希望。

照顧者扮演著重要的角色，他們經常忽略自己的健康和需要照顧他人，也將自己可能的各種潛力角色窄化。

在這個計畫中，我希望透過創作，讓照顧者能夠分享他們的故事，彼此承接與支持，同時也能夠重視自己的健康和需求。

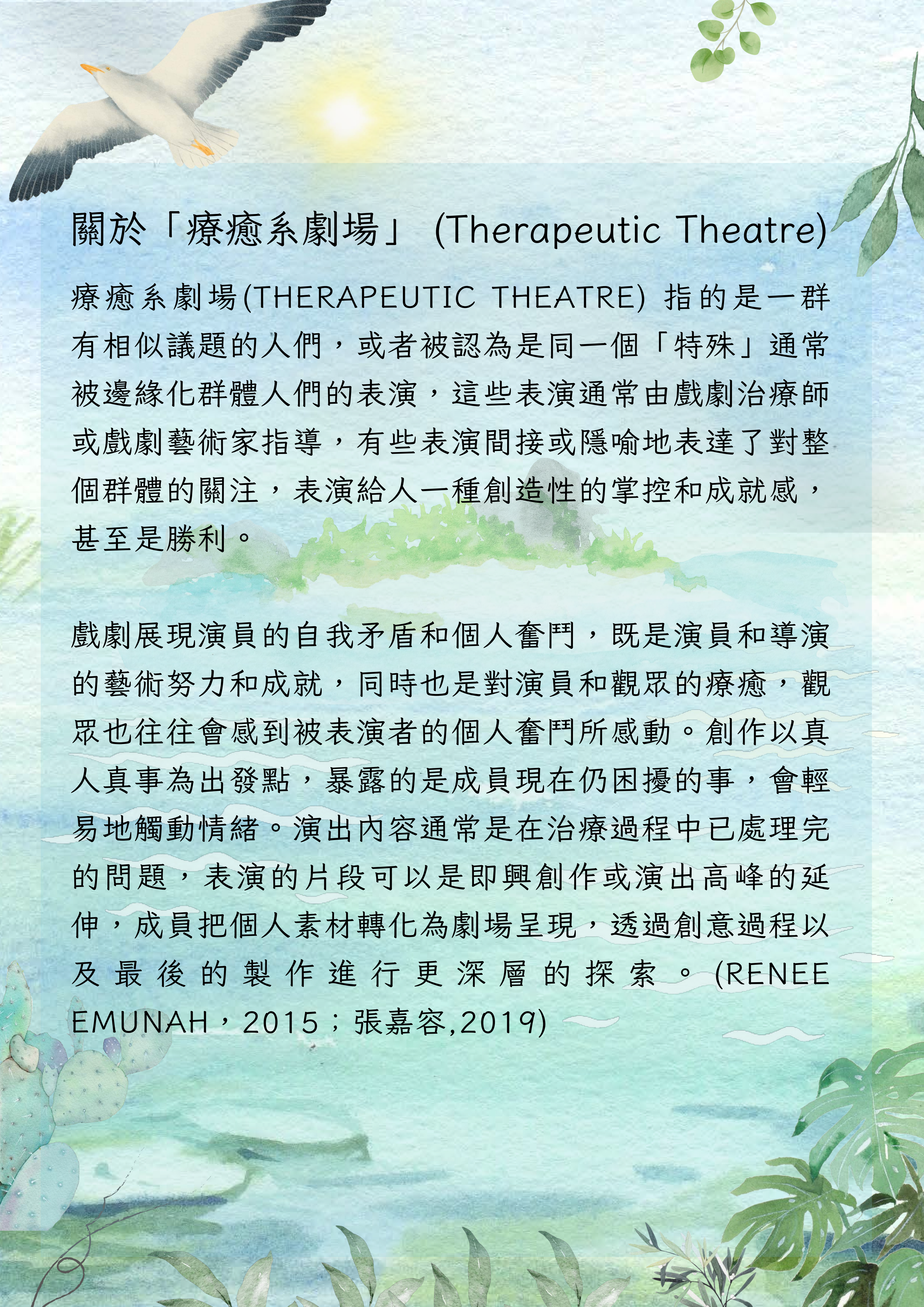
進一步透過劇場的形式，探討照顧者面臨的挑戰，一起找尋生命的力量和美麗，並且發現現階段的潛能和可能性。透過這個主題，探討照顧者的身心健康，以及長者的幸福和尊嚴。



關於「水面劇」

藝術總監暨編導 張嘉容 結合戲劇治療、表演藝術及社會參與式藝術理論，以及與自身經驗發展出的戲劇演出類型，將之命名為「水面劇」（AQUA ROUND ASSEMBLY DRAMA）。「水面劇」意味著，人人都可以聚集（ASSEMBLE）在水面上與水面下劇場，一起活出「活水源頭」。（張嘉容,2019）

張嘉容長期發展「水面劇」療癒系劇場，帶領參與者從團體到演出，探索個人議題，展現對整個群體的關注，最後做一劇場展演。2021年以「歐菲斯星球」獲得文化部文馨獎「年度創意獎」，獲獎詞為：「結合戲劇治療、戲劇創作及社會參與等模式，為台灣劇場提供了另一種可能。」



關於「療癒系劇場」 (Therapeutic Theatre)

療癒系劇場(THERAPEUTIC THEATRE)指的是一群有相似議題的人們，或者被認為是同一個「特殊」通常被邊緣化群體人們的表演，這些表演通常由戲劇治療師或戲劇藝術家指導，有些表演間接或隱喻地表達了對整個群體的關注，表演給人一種創造性的掌控和成就感，甚至是勝利。

戲劇展現演員的自我矛盾和個人奮鬥，既是演員和導演的藝術努力和成就，同時也是對演員和觀眾的療癒，觀眾也往往會感到被表演者的個人奮鬥所感動。創作以真人真事為出發點，暴露的是成員現在仍困擾的事，會輕易地觸動情緒。演出內容通常是在治療過程中已處理完的問題，表演的片段可以是即興創作或演出高峰的延伸，成員把個人素材轉化為劇場呈現，透過創意過程以及最後的製作進行更深層的探索。(RENEE EMUNAH, 2015; 張嘉容, 2019)



我是奕如，現在我是跟河流源頭連結的水，學習照顧需要的人，也學習讓脆弱的自己被照顧。
我希望未來能成為滴水穿石的水，用柔軟的方式，帶出無限的堅韌和力量。

潘奕如 |

台北藝術大學戲劇系畢業，主修表演。2018年以《清風無痕》入圍第53屆金鐘獎最佳女配角，近期作品為公視《牛車來去》《最佳利益2、3》。與屏風表演班、非常林奕華皆曾合作，參與過《三人行不行I》、《賈寶玉》等舞台劇演出。

我是茉凡，今年32歲。現在我像是掉在地上的雨水，散落各地，變成不同的形狀。希望我能成為一片大海，永遠能消化吸收在它身上發生的事情。也永遠擁有創造的力量。

賴茉凡 |

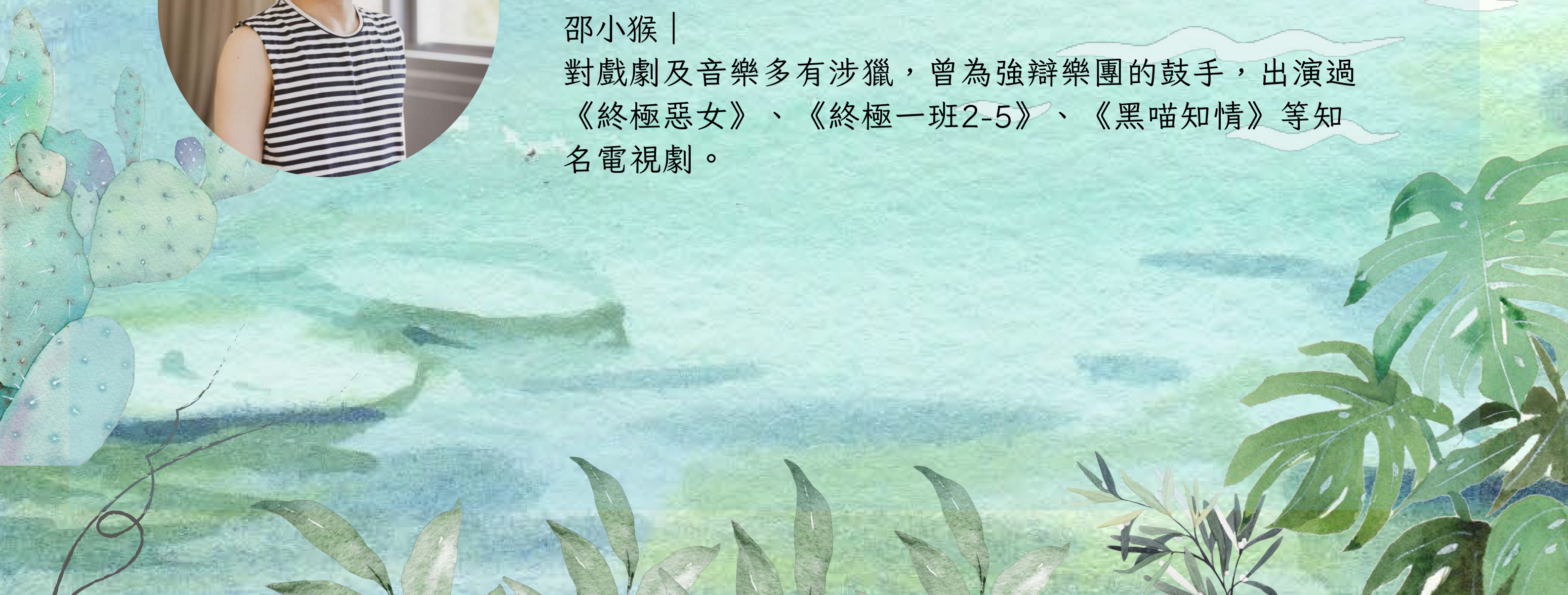
曾出演電視劇《女力報到》、《炮仔聲》及水面上與水面下劇場舞台劇《Who護?》、《歐菲斯星球-職場文化變革》。近期作品為個人展演《Face to FACE 姿態之間：來到你的單人房間》。



我是小猴，今年43歲，我是一道道衝擊岸邊岩石的海浪，破碎自己只為了創造出漂亮的浪花。希望將來成為能融合各種氣味，適應各種形狀的水～

邵小猴 |

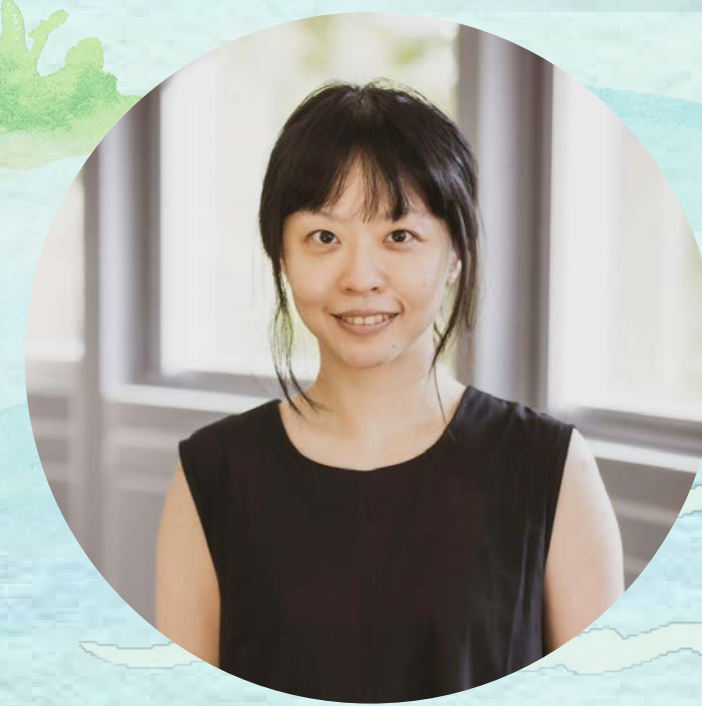
對戲劇及音樂多有涉獵，曾為強辯樂團的鼓手，出演過《終極惡女》、《終極一班2-5》、《黑貓知情》等知名電視劇。





我是丁素媛，我今年67歲；20年前照顧父親當時的我又苦又累找不到出口，就像一灘被困住的死水。
未來我非常願意把照顧者的經驗和資源分享大家，就像奉茶的水在他人艱苦的時候陪他們一段。

我是宋顏如，今年39歲，在照顧的時候，我是一鍋沸騰的水，快要被燒乾了。
在未來裡，我希望我是滴水穿石的水，擁有柔韌的力量。

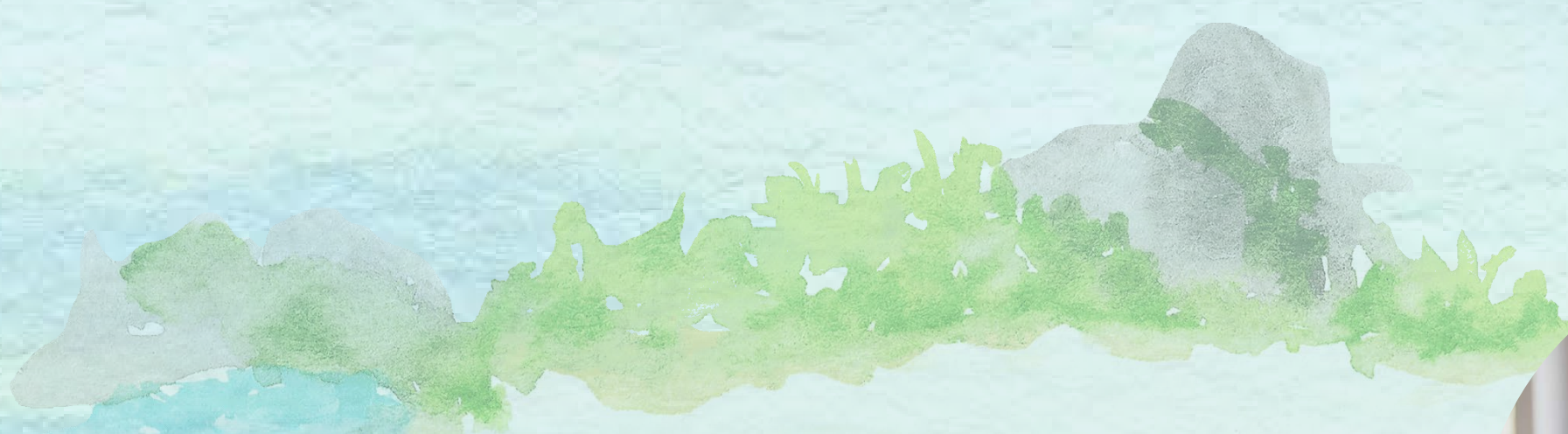


我是林嘉慧，覺得生命就像蜿蜒的溪水，就是在蜿蜒的山路當中緩慢的前進，過程經歷了很多磨難，卻也看到了美麗的四季溫暖。
未來希望成為透明的水，讓自己的身心通徹明朗。





我是康美慧，覺得當照顧者的我是海浪，得在各式大小的浪裡衝浪。
 現在父母都不在了，我把自己照顧的汗水淚水熬成茶，期待為有需要的人奉茶，可以成為稍微陪伴解渴遺忘苦的孟婆茶。



我是依雯，今年58歲。我是忐忑的水，你的時好時壞牽動著我。
 未來我想成為隨心所欲的水。



我是恩惠，66歲，照顧是費心費力需要專注的精神，需要很多包容、接受、愛在裡面，就像流動的水要融入每個器皿。
 未來願以謙卑柔和溫暖的心，讓真正有需要的人得到幫助，就像生命之河的水讓口渴的人得到滋潤。





我是陳永蓉，今年80歲，我生命的階段經歷水的各種型態，現在正在平穩的養育自己，就像平穩的水。
未來就像許願池的水，願大家的願望都能成真。

我是陳麗華，69歲，現在在喝苦水，照顧自己身心的疲憊。

未來像小溪流的水，給家人的愛能細水長流。



關於水面上與水面下

『水面下的是心事，水面上的是故事』

水面上與水面下劇場是因應時代需求發展的新興團體，追求跨文化、跨領域，跨藝術與社會參與，藝術療癒與文化發展的結合而成立。自2009年以來積極推廣原創戲劇、參與式藝術，與社會福利機構聯辦的戲劇療癒工作坊，將戲劇照護身心推廣至社會每個角落。

融合專業演員、專業領域人士、一般觀眾和特殊弱勢群體，一起訴說這塊土地的故事，從團體訓練、戲劇療癒到共同演出的表演形式，稱為「水面劇」，希望聚集人們，引導每個人活出「活水源頭」、特色與主張，一起跨界、打破框架、探討社會議題、團體療癒、創作到演出，讓戲劇成為轉化社會傷痛的溫柔雙手，守護慈愛、智慧、信心、勇氣的價值。



製作團隊

水面劇演員 | 潘奕如、賴茉凡、邵小猴

民眾演員 | 丁素媛、宋顏如、林嘉慧、徐孟利、康美慧、張依雯、郭恩惠、陳永蓉、陳麗華 (依照姓氏筆畫順序)

演後座談專家 |

于善祿 (臺北藝術大學戲劇學院助理教授)

洪素珍 (臺北教育大學心理與諮商學系副教授)

張嘉容 (水面上與水面下劇場藝術總監)

蘇瑤華 (臺灣師範大學美術系副教授)

以上專家按照姓氏筆畫排列

計畫主持人 | 張嘉容

計畫顧問 | 戲劇治療師/諮商心理師：洪素珍

心理總監/臨床心理師：黃鏡澄

中正萬華身心障礙資源中心督導：丁巧蕾

創作團隊 |

編導暨戲劇治療教師：張嘉容 舞台設計：陳宣誠 音樂設計：陳世興

服裝設計：賴宣吾 技術統籌暨燈光設計：鄭國揚

製作經理：陳霈蔓 影像製作：康美慧 導演助理：林嘉慧

劇本整理：全體演員 排練助理：錢郁、羅萸

主辦單位



合作單位



臺北市府社會局委託臺北市智障者家長協會經營管理
中正萬華區身心障礙者資源中心



財團法人 臺北市
林芳瑾社會福利基金會
Linfangjin Charitable Foundation

贊助單位



財團法人
國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

邱再興先生

協辦單位



艾瑪絲



中華民國真如苑佛教會



華祺工業股份有限公司

馥誠國際有限公司



蔡東賢先生



財團法人
台北市婦女新知協會
Taipei Awakening Association

水面近期課程

水面上與水面下劇場

Le Théâtre de l'Eau Dessus Dessous

『水面劇』戲劇療癒師資培訓系列

成人戲劇療癒 師資培訓班



#2023【水面劇-成人戲劇療癒師資培訓班-原生家庭】-第8梯次_北部場

日期 | 2023/07/31(一)、08/01(二)、08/04(五)

現場報名價 ➡ 七折優惠

/

#2023「水面劇」-成人戲劇療癒師資進階培訓班-劇場藝術篇_第二梯

日期 | 2023/08/07(一) 至 08/11(五)

現場報名價 ➡ 七五折優惠

/

#2023成人戲劇療癒師資初階培訓班-戲劇療法體驗與導論 第21梯次_北部場

日期 | 2023/10/14(六)、10/21(六)、10/22(日)

現場報名價 ➡ 七折優惠

由此報名 ➡



/

張嘉容/黃鏡澄個人教練/療癒



張嘉容

想要了解戲劇療癒的工作方法?
更多水面上與水面下劇團課程資訊:
<https://aquadramatherapy.com/>

