

## 影響·新劇場《海·天·鳥傳說》演職人員簡介

### 演出團隊

#### 編劇導演/呂毅新

美國東密西根大學兒童與青少年劇場研究所藝術碩士 (M.F.A) 與美國蒙大拿大學戲劇研究所碩士。現職為【影響·新劇場】藝術總監，國家文化藝術基金會「寓教於戲—Stop 霸」、「深耕推廣—游·戲計畫」計畫主持人，成功大學、台南大學、台南應用科大等校講師，第四、五屆「草草藝術節」計畫主持人。著有《呂毅新戲劇作品集》，劇場作品：《一桿稱仔》、《躍！四季之歌》、《閱遇計畫》、《畢古的童樂會》、《終生大事》等。

#### 燈光設計/晁瑞光

台南市社區大學自然與環境學程經理與講師、環境小組研究員。曾任華燈藝術中心技術總監、南英商工影視科兼任劇場燈光老師等。近期燈光設計作品：曙光種籽舞團 X 董桂汝《傻婆》、影響·新劇場《躍！四季之歌》、南藝班芝花劇團《烏山頭之愛》、董桂汝《除了瑪莉還有誰？》等。

#### 音樂設計/呂毅倫

美國奧勒岡大學東亞語文學系。劇場作品：影響·新劇場《躍！四季之歌》、《一桿稱仔》、《啾古啾古說故事—海天鳥傳說》音樂設計、《閱遇計畫》音樂設計、演員，台南人劇團《里長伯的一百桌喜宴》演員，二作劇《想要蹺課 e 下埔》舞監，《千禧年驚魂》編導。

#### 舞台·道具設計/鄭烜勛

國立台北藝術大學畢，國立臺北藝術大學劇場設計系碩士班，主修舞台設計。舞台設計作品：如果兒童劇團《巧虎的歡樂牛仔鎮》、《超完美兒童劇》，阮劇團《一首詩改變世界》、見花開劇展《讀劇會》，黑眼睛跨劇團《維尼》，下一個編舞計畫 II - 楊乃璇《小小小事》、北美館星光夜《WE DO ROC!!》、奇美名琴音樂推廣列車《是誰抓走了阿瑪蒂! ?》、人力飛行劇團《噢! 美麗的日子》、愛樂外劇坊《YORK》。展場設計作品：阮劇團《第四屆草草戲劇節—草草 wonderland》

#### 服裝設計/曾啟庭

曾啟庭為月亮 30 實驗室 (luna 30 Lab.) 室長/設計師，擅長服飾設計與自然手染創作。劇場作品：影響·新劇場《一桿稱仔》服裝設計、稻草人現代舞團《獨白·公寓》、《2013 年足 in》。

#### 彩妝設計/梁彩絃

嘉南藥理科技大學化妝品應用與管理系畢業。劇場彩妝設計作品：影響·新劇場

《躍！四季之歌》、《一桿稱仔》、南島十八劇團《女誠扇》、《草迷宮之夢》、鐵枝路邊創作體《狂人教育》、稻草人藝術舞蹈團《介·入》、南風劇團《六個尋找作者的劇中人》、台北狂想年代《安平追想曲》、那個劇團《孽女·安蒂崗妮》等，台南安平藝術村《溶解記憶》，金穗獎優良短片《題紅葉》等。

演員、舞蹈編排/董淑貞

台南應用科技大學舞蹈系畢，台南大學戲劇創作與應用研究所。現任台南人劇團駐團肢體教師。劇場作品：

影響·新劇場《一桿稱仔》舞蹈編排、《躍！四季之歌》演員、台南人劇團《K24》、中山大學劇藝系《Rent》舞蹈編排，《莎士比亞不插電-馬克白》、《利西翠妲》演員，風乎舞零跨領域聚團演出《痕跡下》，高雄城市芭蕾舞團演出《框外的世界》，廖末喜舞蹈劇場《四月望雨》、紅瓦厝文教基金會歌舞劇《台灣光·台灣情》等。

演員/李侑霖

國立藝術學院戲劇系劇本創作組畢。演出作品：影響·新劇場《躍！四季之歌》、《一桿稱仔》、《閱遇計畫》，國立藝術學院戲劇系製作京劇《時遷偷雞》、國立藝術學院戲劇系製作《紅旗白旗阿罩霧》演員、國立藝術學院戲劇系製作歌仔戲《梁山泊與祝英台》演員。

演員/林禹緒

國立台南大學戲劇系碩士。演出作品：影響·新劇場《躍！四季之歌》、《一桿稱仔》、《閱遇計畫》演員，台灣文學館魔幻劇場《一桿稱仔》演員，詹雅雯MV《山伯英台》，鐵支路邊創作體《狂人教育》、《先寫完劇本》、《巧克力戰爭》，班芝花劇團《烏山頭之愛—八田與一》，洗把臉兒童劇團《雞米與鴨比》演員，快樂無集《關不住的女兒》舞者，鐵支路邊創作體導演《三支鉛筆4.0》，台灣文學館兒童文學書房開幕活動《開門了》編導

演員/王韻筑

國立台南大學幼兒教育學系。演出作品：聯電愛故事團《改變》、《琪琪與蒂蒂的願望》主持人，《程程的蝴蝶結》演員，音樂劇《八仙過海鬥花龍》、《綠蠮龜找媽媽》演員