

## 主製作團隊



### 製作人/藝術總監 呂毅新

美國東密西根大學兒童與青少年劇場碩士(MFA)、蒙大拿大學戲劇碩士(MA)。現為「影響·新劇場」團長與藝術總監，「演藝於戲-Stop劇」、「游·戲計畫I、II」、「藝術百禮」、「草草藝術節」計畫主持人。為成功大學、台南大學等校講師。近期編導作品有《尋找彼得潘》、《劇！BUMP UP》、《海天鳥傳說》、《拾光-Time Shadow》、《一桿槓仔》、《閱讀計畫》、《一隻鳥的畫像》、《單古的童樂會》等。



### 合作藝術家 Peter Kus

Peter Kus為斯洛維尼亞導演、音樂作曲家以及樂器設計者，擅長利用生活物件轉化成調和樂器，為2013年國際兒童青少年聯盟最佳音樂獎得主，多次獲得斯洛維尼亞個體節最佳音樂、最佳表演獎，在歐洲兒童與青少年劇場界享有盛譽。



### 燈光設計 晁瑞光

台南社大自然環境學程研究員及講師、台南應用科大燈光指導老師。近期作品：影響·新劇場《劇！四季之歌》、《嶼古嶼古說故事-海、天、鳥傳說》、童桂汝《除了瑪莉，還有誰？》、班芝花園劇《鳥山頂之愛 八田與一》等。

### 服裝設計 曾啟庭

樹德科技大學流行設計系，現為月亮30設計實驗室負責人與設計師。擅長服飾設計與自然手染創作。劇場作品為影響·新劇場《海天鳥》、《一桿槓仔》、《劇！Bump up》、稻草人舞蹈劇場、《微戀》、《足In·複合體態走台北當代》、《獨白創作系列》服裝設計。

### 舞台設計 文起明

台南藝術大學建築碩士。劇場作品：童桂汝《除了瑪莉，還有誰？》、南島十八劇場《女滅扇》、曙光種子舞團《70年代復古調》、《復變》等。

## 演員

### 王韻筑

台南大學幼教系畢。劇場作品：影響·新劇場《海天鳥傳說》演員、《單古的童樂會》音樂設計/演員、南大幼教系畢業製作《好家在》編導。



### 吳晉泓

成功大學工管系畢。劇場作品：城南劇團《失竊》音樂設計、面劇團《我是神奇龜》音樂設計、《池底微風》編劇/導演。



### 羅家玉

英國華威大學戲劇教育博士。劇場作品：《Mufaro's Beautiful Daughters》、《It was the night before X'mas》演員。



### 陳御弼

英國 East 15 Acting School 導演碩士、臺灣藝術大學戲劇碩士。劇場作品：英國皇家芭蕾舞團《羅密歐與茱麗葉》演員、非常林奕華製作《榮光與繼承者們》助理導演、倫敦Battersea Arts Centre《群言》導演、高雄中華藝術學校影劇科表演教師。



## 劇團簡介

致力發展兒童與青少年劇場的「影響·新劇場」於2010年底創立於古都，集合了優秀國內外專業劇場人才、戲劇教育工作者、藝術家，為年輕觀眾量身製作富有人文意涵、精緻多元的好戲，獲得102年度分獎獎肯定，為文化部扶植優秀團隊。已製作十餘部口碑皆獲好評的作品，如結合光影、歌舞、藝術裝置在府城老華洋百貨作品《尋找彼得潘》；表演藝術與科技跨界作品《劇！BUMP UP》；環形故事劇場《嶼古嶼古說故事-海、天、鳥傳說》；與國際知名個體導演Irina Niculescu合作跨國優質懸疑劇《劇！四季之歌》；結合文學、劇場與環境的複和經典文學大戲《一桿槓仔》等。

除傑出演出表現外，戲劇教育專案「高教於戲-Stop劇計畫」、「深耕推廣-游·戲計畫」、「游·戲計畫II-藝起PLAY」連續三年獲選為國家文化藝術基金會「藝教於戲發展劇團專案」，為了落實耕耘在地、結合資源的理念，2012年開始劇團進行「影響·新劇場藝術大國小組合作計畫」、「影響·新劇場國立台灣文學館駐節計畫」。

「影響·新劇場」於2013年進駐公園路321巷38號，建立「三五小戲園」兒童與青少年藝文中心，在321巷日式宿舍與週邊區域進行表演、生態藝文活動和展示，並戮力負起舊建築和社區環境活化工作，經過一年耕耘，完成主屋與花園初期整治，成功辦理近五十多場「藝術百禮計畫」的藝文推廣、自然體驗活動和工作坊。2013年末之際，更推出「花園小戲園」，演出《閱讀計畫》、《一隻鳥的畫像》和《單古的童樂會》三齣12場精彩小戲。2014年參與國際321小戲節，演出《拾光-Time Shadow》，目前正在持續推動「三五小戲園藝術百禮II」計畫。

2014年十月「影響·新劇場」和知名導演作曲家Peter Kus合作演出動態音樂劇場《造音小子嘍叭團》，此劇團應於台南文化中心三十週年節慶節目演出，未來將持續進行藝文推廣、偏遠地區巡迴與跨合作等戲劇活動，亦積極參與國際劇場交流、與國際優秀人才相互觀摩、經驗分享與合作演出。



## 演職人員表

藝術總監/製作人：呂毅新  
導演/音樂設計/樂器設計：Peter Kus  
劇本：Peter Kus、Nana Mičinski  
演員：王韻筑、吳晉泓、陳御弼、羅家玉  
燈光設計：晁瑞光  
服裝設計：月亮30設計實驗室  
舞台設計：Peter Kus、文起明  
彩妝設計：梁芸瑛  
動作指導：童淑貞  
舞台光影設計協力：Nebo Theater (Andrej Štular, Petra Štara)  
專家經理/導演助理：呂毅倫  
舞台監督/執行製作：陳雅琳  
音樂執行/排練助理：蔡欣穎  
燈光組：陳冠廷、陳俊佑、宋豪家  
票務：王連安、曾雅涵  
舞台製作：李維企業社  
執行編化：彩影藝術造型團隊  
影像記錄：費萬祥  
視覺設計：曾威豪  
劇照攝影：陳奕璋  
音響工程：百歌音響

## 感謝名單

李冠廷、饒碧雲、李冠廷、吳建宏、呂興昌、楊素麗、吳宜峰、張秀卿、李推勝、郭修訂、李耀君、郭月儀、方敏華、沈欣宜、鄭怡恬、童博興、蔡淑菁、韓宜諭、林志洋、張美雲、石宜龍、饒思翰、高瓏敏、王玉燕、蘇偉倫、顏欣怡、郭慧姿、孟麗平、許瑞芳、周惠君、程麗升、余雅琳、詹沛琪、蕭靜惠、陶文蘭、郭雪貞、許維麟、郭峰伶、林李路、林信宏、林高維、顏佳欣、蘇鈺婷、陳允山、蘇裕辰、許匡毅、邱士哲、蔡明辰、許祥鈞、廖信瑜、黃伯喬、劉岱康、劉麗怡、劉嘉慧、葉佩玲、李佩蓉、陳彥辰、李峻均、葉俊宏、羅文路、陳作德、新橋幼稚園、德光中學

以及 所有支持給予本製作協辦 影響·新劇場的朋友

主辦/演出單位： 影響·新劇場  
協辦：六臺市政府文化局 台南市政府教育局 台南市大同國小  
贊助： 國藝會 中華民國政府文化局 台南市政府教育局 台南市大同國小 財團法人台北市明德教育基金會 可成教育基金會  
協力宣傳：揭沙露露