

## 演出團隊：

藝術總監/團長：呂毅新

文史顧問：呂興昌、葉瓊霞

製作顧問：李維睦

製作人/編劇/導演：呂毅新

舞台設計：林仕倫

燈光設計：陳芋鏐

音樂設計/專案經理：呂毅倫

舞蹈編排/動作指導：李佩珊

服裝設計：曾啟庭(月亮30工作室)

影像設計：張以佳、許樂

妝髮設計：梁采絃

演員：陳雅琳、林禹緒、吳賢泓

編劇協力：吳明倫

製偶協力：方穎萱

舞台監督：林雅筑

舞台技術統籌：黃昶智

執行製作/前台經理：趙芸

音響技術：賴韋佑

音樂執行：呂政達

投影製作及執行：翁采詒、王證凱

舞台製作：李維企業社

平面設計及攝影：鶴の攝影-個人工作室

劇照攝影：陳又維

影像紀錄：張芮慈、林郁盛、蔡宗儒

舞台組：李曼筑、陳珮萱

前台組：

燈光組：陳建成、蘇耕立、丁浩祖、王芳寧

導演助理/偶·光影執行：陳芷蕾、陳穎仁

## 團隊介紹

藝術總監/編劇/導演：呂毅新

美國東密西根大學兒童與青少年劇場碩士(MFA)、蒙大拿大學戲劇碩士(MA)。現為影響新劇場團長與藝術總監，「寓教於戲—Stop 霸」、「游·戲計畫 I、II」、「藝樹百穫 I、II」、「16 歲小戲節—少年扮戲計畫」，以及阮劇團「草草戲劇節」計畫主持人。為成功大學、台南大學等校戲劇講師。近期編導作品有《浮島傳奇》、《一桿稱仔》、《少年蒙太奇》、《尋找彼得潘》、《拾光》、《蹦！BUMP UP》、《海天鳥傳說》、《一隻鳥的畫像》等。跨國製作有《造音小子嗶叭蹦》、《躍！四季之歌》等。

舞台設計：林仕倫

國立臺北藝術大學劇場設計系畢業。舞臺設計風格沈穩細膩，洞悉劇本本質，作品多有一種清冷溫柔的質感。現為全職劇場舞臺設計師、佈景道具製作師，手作極為細緻精巧，富有奇想。陸續和楊景翔、黃郁晴、蔡明亮、汪兆謙、邱安忱等導演合作。其他藝術領域也跨足展場設計、工作坊講師、文字寫手以及大型慶典藝術團隊等等。

燈光設計：陳芋鏐

國立臺北藝術大學劇場設計系畢，主修燈光。燈光設計作品：馬來西亞喜馬拉雅禪修學會千人宴、炫音樂劇場《椅子》、電影短片《幸福款大稻程》、影響·新劇場《少年蒙太奇》、《一隻鳥的畫像》、《拾光 Time Shadow》、松山菸場小慢茶會、兆欣首次導/演作品京劇《聊齋》、第六屆 臺北藝穗節《戀愛的第一現場》、台灣國際藝術節江之翠劇場《望明月》南管音樂會、本事劇團創團作《三顆頭》。

服裝設計：曾啟庭

月亮 30 設計實驗室負責人與設計師。劇場作品為影響新劇場《浮島傳奇》、《造音小子嗶叭蹦》、《尋找彼得潘》、《海天鳥傳說》、《一桿稱仔》、《蹦！Bump up》等，稻草人舞蹈劇場《今日事件》、《學·城》、《單·身》、《激戀》、《足 in · 複合體遊走台北當代》、《獨白創作系列》等。

音樂設計：呂毅倫

美國奧勒岡大學東亞語文學系畢。劇場作品有影響新劇場《浮島傳奇》、《尋找彼得潘》、《蹦，Bump Up!》、《躍！四季之歌》、《海天鳥傳說》、《一桿稱仔》音樂設計，《閱遇計畫》音樂設計/演員。跨國製作《造音小子嗶叭蹦》、《躍！四季之歌》翻譯及專案行政等。

編舞家/動作指導：李佩珊

國立台灣體育大學舞蹈系畢業。稻草人現代舞團舞者，劇場作品為那個劇團《夢之葉》，南島十八劇團《草迷宮之夢》舞者。合作過的編舞者有周書毅、董怡芬、孫佳瑩、俞秀青...等。2009 年獲美國舞蹈節 (American Dance Festival) 獎學金赴

美參加美國舞蹈節活動。

影像設計：張以佳

國立臺南大學動畫媒體設計研究所碩士。現任高苑工商職業學校美工科專任教師。  
影像設計作品：影響新劇場《躍！四季之歌》、《蹦，Bump up!》動畫設計，原人  
動畫工作室《一卡皮箱—屬於台南人的城市記憶》動畫設計。

影像設計：許樂

國立臺南大學美術學系畢，日本大學藝術學研究科造型藝術專攻碩士。現為東方  
設計學院遊戲與動畫設計系講師。

妝髮設計：梁彩絃

嘉南藥理大學化妝品應用與管理系畢。資深彩妝設計師/講師。近期劇場作品：  
影響新劇場《浮島傳奇》、《造音小子嗶叭蹦蹦》、《尋找彼得潘》、《海天鳥傳說》、《躍！  
四季之歌》、《海天鳥傳說》、《一桿稱仔》。稻草人藝術舞蹈團《秋水》、《介·入》，  
南島十八劇場《偷窺：夢十夜》、《草迷宮之夢》、《女誠扇》等。

演員：林禹緒

台南大學戲劇創作與應用研究所碩士，嘉義大學中文系兼任講師。劇場作品：影  
響新劇場《海天鳥傳說》、《躍！四季之歌》、《一桿稱仔》演員；詹雅雯 MV《山伯  
英台》演員；鐵支路邊創作體《東寧鄭經》導演，《狂人教育》、《先寫完劇本》、  
《巧克力戰爭》演員，那個劇團綠洲計畫《∴F(P)≠LP-1，∴創作∞》主創及演員，  
《夢之葉》雙人讀劇版演員，班芝花劇團《烏山頭之愛—八田與一》演員，快樂  
舞集《關不住的女兒》舞者。

演員：陳雅琳

曾任影響新劇場、豆子劇團戲劇教學及技術等職。演出作品有鐵支路邊創作體《狂  
人教育》，豆子劇團《阮的名》、《太陽別下山》，童顏劇團《出軌》，家家酒實驗  
劇團《阿醜》、《遺忘翅膀的天使》、《小王子》。舞監作品有影響新劇場《浮島傳  
奇》、《少年蒙太奇》、《造音小子嗶叭蹦蹦》，浣莎《心之鎖愛》，鐵支路邊創作體《赤  
崁記》、《雪蝶》，對位室內樂團《噢！我的太陽》，蒂摩爾古薪舞集《會呼吸的森  
林》。

吳啓泓

國立成功大學工資管系肄業，即將就讀國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所。  
劇場作品：影響新劇場《造音小子嗶叭蹦蹦》演員。成大面劇團《池底換氣》編導。  
影響新劇場《一隻鳥的畫像》、老男孩劇團《我/你的世界，你/我的影子》音樂設  
計。