



女子戲 流轉歲月

2023 / 3 / 26 星期日 14:30

臺南文化中心演藝廳
購票優惠請洽OPENTIX售票系統

票價 2500 / 1500 / 1200 / 1000 / 800 / 500 / 350

#學生優惠85折 #10張(含)以上8折 #兩廳院、臺南文化中心、臺史博會員卡9折

#長輩一起來·兩人同行一人免費 限量50組

※折扣有限定價亦不提供雙重折扣。詳細優惠及條件請見售票網站。

* 經典再現
邀您一同見證台灣女性故事

影響·新劇場

以眼睛為圓心
回憶為半徑
看臺灣女子
揭開藏在歲月經緯裡
不凡的美麗



售票連結



臉書粉絲團



女子戲 流轉歲月

演出內容

國立台灣歷史博物館12年田調成果，採集65歲到100歲女性的口述訪談，加上20位演出者的真實生命經歷（廚師、軍職、司機、貿易商、導遊、老師、翻譯、保母、自由業、金工手作、設計、舞者、演員等）。內容述及家庭、成長、性別、教育、職業等議題，由影響·新劇場轉化為精彩舞台風華，演繹從過去到當代女性聲音，呈現主流歷史外的聲音與生命樣貌。

觀眾回饋

- ✦ 演出很精采，笑著笑著，就被故事感動，眼淚也跟著落下來。
- ✦ 不只演出大時代的畫面，也演出了那些獨特、自認和社會格格不入的人們，非常精彩。
- ✦ 謝幕的時候感受到滿滿的力量，謝謝你們做了這齣戲，給了我很大的鼓勵。



在歷史縫隙的平凡與真實中，創造共感記憶

—— 劇評/郭慧姿「表演藝術評論台」

「說」等於「記得」、「不說」等於「不記得」之間並無絕對關聯，沒被說出來的事不代表不被記得，更不代表不曾發生、不曾在生命留下痕跡。感謝有《女子戲》，帶觀眾和難忘的人再度相遇，能再次記得與想念她們。



演出團隊 — 影響·新劇場

影響·新劇場為國藝會Taiwan Top年度獎助演藝團隊。創作內容豐富，跨域多元，如動態音樂、互動科技、口述歷史劇場、環境劇場、博物館劇場等。劇團積極以劇場做為社會服務與行動的推進器，致力文化平權、兒童青少年劇場、共融藝術等。策畫主辦之「十六歲正青春藝術節」、「青少年扮戲」、「新聲·誕」、「玩戲趣·進劇場」，以及文化體驗教育、激發創造力專案等皆深獲好評。

歡迎洽詢合作·聯絡我們

信箱 | info@nvnvtheatre.com

電話 | 06-2955082 0912-891021 郭小姐



創作團隊 | 影響·新劇場 導演·編劇 | 呂毅新 文史顧問 | 呂興昌、葉瓊霞 台語翻譯 | 楊麗卿 舞蹈編排 | 李佩珊 舞台設計 | 李媵綺 服裝設計 | 黃稚揚 音樂設計 | 吳晉泓 燈光設計 | 林秉昕 妝髮設計 | 梁采絃 視覺設計·劇照 | 黃奕哲

演出者 | 吳月津、吳淑棉、杜淑卿、周韋廷、林麗梅、胡平非、徐致翰、許求莉、許楓翊、郭義玲、彭瑋廷、彭漪婷、湯茹渥、童謹利、黃玉琴、葉佩玲、趙珈琪、劉耀宗、歐陽慧英、蕭靜惠

