

演職人員簡介

姓名	職稱	簡歷
呂毅新	藝術總監／製作人	影響・新劇場團長與藝術總監，成大台文系副教授級兼任專家。美國東密西根大學應用戲劇與兒童青少年劇場碩士(MFA)、蒙大拿大學戲劇碩士。作品富有啟發與詩意，擅長口述歷史劇場、應用戲劇與兒童青少年劇場、文史跨界演出。積極推動文化平權、藝術共融與青年藝術家培育。為「16歲正青春藝術節」、「青少年扮戲」、「青春好莎！青少年讀劇計畫」、「新聲・誕」、「女性生命史轉化與演繹」、「藝術大無限」等計畫主持人和總編導。作品有《內海城電波》、《Hello Halo! 食飽未》、《聽見》、《女子戲・流轉歲月》、《百年催生》、《一桿稱仔》、《沙士・B・亞》、《白鯨記》等。
呂毅倫	製作指導／音樂設計	影響・新劇場行政總監，美國奧勒岡大學東亞語文學系畢。音樂設計作品有影響・新劇場《喃喃》、《0》、《i 負一開根號》、《出脫》、《共振》、《...._. _ . _》、《來玩好滋味》、《藝陣傳奇》、《誰來敲門》、《白鯨記》、《浮島傳奇》等。《閱遇計畫》音樂設計/演員。跨國製作《造音小子嗶叭蹦》、《躍！四季之歌》翻譯及專案行政等。
趙芸	TYA 導師	影響・新劇場副團長。國立臺南大學戲劇創作與應用學系畢。教育部閩南語認證中級。專長為戲劇教育、兒童與青少年劇場。劇場作品有影響・新劇場《海啲海啲來冒險》、《遊戲玩考古—小考古大任務》導演，《世界上最特別的自己》導演/演教員，臺史博《戲遊時光—時代迴聲》、《斯土斯民—臺灣的故事》、《小小阿福勇闖黑水溝》、《時光旅行—臺灣的日本時代》演教員。
高銘謙	課程師資	現職專業演員與聲音歌唱指導。雲門文教基金會「流浪者計畫」受獎藝術家、國家兩廳院「藝術出走專案」及「樂齡計畫歌唱工作坊」講師、金枝演社劇團的老面孔。近年為多領域與各年齡層設計聲音課，擅長以學員特質量身打造個人聲音使用技巧，帶領大家透過表演藝術認識聲音身體和情緒覺察的關係，開發日常溝通表達的聲音使用。
阮義	課程師資	現任無獨有偶工作室劇團團長。國立臺南大學戲劇創作與應用學系畢業，自2014年進入無獨有偶工作室劇團，先後擔任多項演出之戲偶結構設計；同時也進行操偶演出、編劇及導演工作。近年來嘗試轉化豐富之偶戲經驗為教案，應用在各式場域如：社區劇場、木偶遊行工作坊、教師增能、適合國中小學生操作之偶戲教案等等。
蘇鈺婷	課程師資	國立成功大學藝術所戲劇碩士。現為小提親創意社創意總監，臺南大學戲劇創作與應用學系兼任教師等。專長為情感編舞研究，近年透過Podcast與社區營造推廣藝術生活，致力與多元族群互

		動。近期舞蹈及動作設計作品：影響・新劇場《撇步》、台南人劇團 X 影響・新劇場《內海城電波》，臺南大學戲劇系《穿越時空的訊息》，合作社 X 摩猴跑酷 X 蘇鈺婷《愛的特派員》，臺南街頭藝術節《漫遊新攻略》；軟硬倍事《愛徒：致可溶化的魚》舞者。文化部推動社區營造及村落文化《交朋友計畫》、文化體驗教育《翻越身體的情緒壓力-情感編舞》、眾人跳舞計畫《歸陣來跳舞》計畫主持人。
陳雅琳	舞台監督	資深劇場戲劇教學及技術工作者。演出作品有影響・新劇場《白鯨記》，鐵支路邊創作體《狂人教育》，豆子劇團《阮的名》、《太陽別下山》，童顏劇團《出軌》，家家酒實驗劇團《阿醜》、《遺忘翅膀的天使》、《小王子》。舞監作品有影響新劇場《浮島傳奇》、《少年蒙太奇》、《造音小子嗶叭蹦蹦》，浣莎《心之鎖愛》，鐵支路邊創作體《赤崁記》、《雪蝶》，對位室內樂團《噢!我的太陽》，蒂摩爾古薪舞集《會呼吸的森林》。
林惠兒	燈光設計	野草製作工作室成員，舞臺監督、技術統籌、燈光設計與執行、道具設計與製作、演出製作與執行。近期參與合作之展演單位有影響・新劇場、國立臺南大學戲劇系、不二擊聲音製造所、雞屎藤舞蹈劇場、義興閣掌中劇團、TASO 臺灣藝術家交響樂團、臺南市政府文化局、稻草人舞團等。
黃湘淳	舞台設計	臺北藝術大學劇場設計研究所畢，主修舞台設計。舞台設計作品有：影響・新劇場《兒子的大玩偶》、《i》，果陀劇場《穿越門中門》、《淡水小鎮》、《夢想》、《我們的小鎮》，界址創作《打 N 檔不要踩煞車！》、《彼方》，斜槓青年創作體《他們的意外假期》、《公寓》。空間設計作品：臺南市美術館《錯中錯・連環夢—陳春祿攝影典藏研究展》、《溫度：蒲添生 X 蒲浩明父子雕塑展》、《陳其寬：雙曲・交響》。
王穎儀	視覺統籌	崑山科技大學讀視覺傳達設計系畢。影響・新劇場青少年扮戲計畫 10 週年特展展覽設計，《喃喃》、《2024 新舞台》視覺設計。參與昆士蘭藝術博物館與現代藝術博物館「Asia Pacific Triennial」展覽《The disappearing face》裝置藝術。影響・新劇場「青少年扮戲計畫」視覺統籌。
王姿淳	服裝設計	實踐大學服飾設計與經營學系畢。現為劇場服裝工作者，持續深耕舞台表演與造型實務。服裝設計作品有：影響・新劇場《撇步 phiat-pōo》、「2024 新舞台—新秀小劇場」。為第三屆青少年扮戲計畫《萬花筒》成員，曾參與第 4-11 屆「青少年扮戲」活動與服裝管理。
陳豐慧	妝髮設計	臺南應用科技大學美容造型設計學系畢。影響・新劇場《喃喃》妝髮設計。影響新劇場《Hello Halo 食飽沒》演員、第四屆青少年扮戲計畫《發角》成員。《出脫》、《i 負一開根號》、《Detour》、《O》、《Authentic》、《旅行的眼睛》、《旅行

		的耳朵》、《聽見》、《海嘯海嘯來冒險》妝髮執行。
許諺璫	第四屆 TYA 成員	2025 專業 TYA 劇場新秀培植計畫成員，朝陽科技大學傳播藝術系畢。影響・新劇場《喃喃》、第六屆青少年扮戲計畫《出脫》成員。
羅婕文	第四屆 TYA 成員	2025 專業 TYA 劇場新秀培植計畫成員，目前就讀樹德科技大學表演藝術系。劇場作品為樹德科大表藝系《嗚嗚嗚》、《XANADU》演員。
張雅涵	第四屆 TYA 成員	2025 專業 TYA 劇場新秀培植計畫成員，目前就讀國立臺南大學戲劇創作與應用學系。影響・新劇場《開機 Rolling! 文學上映》、聚炬創作體《嗨！還是你也先來一杯珍珠奶茶？》、TNAF 臺南藝術節 X 國立臺南大學戲劇創作與應用學系《穿越時空的訊息》、紅騷獅子丸《偶事心非》、奇巧劇團合作演出《哮天犬的限時任務》演員。
魏亦徵	第四屆 TYA 成員	2025 專業 TYA 劇場新秀培植計畫成員，目前就讀國立臺南大學戲劇創作與應用學系。
許為雅	第四屆 TYA 成員	2025 專業 TYA 劇場新秀培植計畫成員，目前就讀國立臺南大學戲劇創作與應用學系。劇場作品有：影響・新劇場《喃喃》演員、第九屆青少年扮戲計畫《Detour》成員。
趙灝賢	第四屆 TYA 成員	2025 專業 TYA 劇場新秀培植計畫成員，目前就讀國立中正大學資訊工程學系。
楊則謙	第四屆 TYA 成員	2025 專業 TYA 劇場新秀培植計畫成員，目前就讀中國文化大學戲劇學系。影響・新劇場《喃喃》演員、第十屆青少年扮戲計畫《0》成員。