



寓教於戲 STOP 霸

團隊成員

計畫主持人：呂毅新

戲劇教育專家團隊：王婉容、許瑞芳、呂毅新

教案設計/創作課程：呂毅新

教學協力：陳韋龍、黃俞嘉、黃宣、王景陽、林禹緒

Playback團隊：李佑霖、呂毅倫、黃俞嘉、黃宣、陳韋龍

種子班級教師：張芳玲（大同）、蔡淑菁（賢北）

行政協力：台南市大同國小校長官湘玲、教務主任白政弘

、教學組長洪惠月、台南市賢北國小校長林泓成、

教務主任耿育文、教學組長李卉喬

教學助理/記錄：黃俞嘉

影像製作/記錄：羅偉誠

視覺設計：胡淞智

專案行政：呂毅倫、吳幸蓉

主辦單位  影響·新劇場

贊助單位  財團法人|國家文化藝術|基金會
National Culture and Arts Foundation

 SIMBALION 雄獅
雄獅鉛筆廠股份有限公司

 WINSING

文心建設股份有限公司
WIN SING DEVELOPMENT CO., LTD.

影響·新劇場「寓教於戲—STOP霸」

計畫理念

「寓教於戲—STOP霸」以激發創造力的精神與理念，讓學員們透過討論、協同合作、相互尊重來產生創作。過程中不但有創意思維、劇場美學的訓練，同時也從歷程中看見人我的不同，明白個體的珍貴與彼此尊重的重要。計畫的種子學員被鼓勵與高度信任，賦予思考與組織的責任，將集體創作出來的反霸凌戲劇，進行校園同儕教學。透過讓主動自助的學習設計，讓學員可運用自身能力來改變校園霸凌文化，進而能自力建構解決其他生命難題的能力。



實施內容

「寓教於戲-Stop霸計畫」由「影響·新劇場」藝術總監呂毅新主持，結合戲劇教育專家、劇場專業團隊與學校教師，進行為期一年針對霸凌議題的戲劇教育計畫，帶領參與學童運用戲劇來面對霸凌衝突情況，跳出既定的框架，以不同方式角度來看待世界，在舞台上演練真實人生情境，養成孩子多元觀點、開放性思考，解決問題的能力。除了在台南市大同國小與賢北國小兩校進行戲劇教育創意課程外，也邀請王婉容及許瑞芳教授講授口述歷史劇場與教習劇場兩場教師研習座談會與種子教師培訓工作坊，讓對戲劇教育有興趣的老師，可以學習相關知識與策略，並親身體驗富有創造與教育性劇場的實際過程與效果，培訓種子教師對於應用戲劇於教學上，藝教於樂的教育之新思維。



第一階段：探索

肢體潛能開發—靜像劇面 (Image Theatre)

聲音潛能開發—聲音劇場

故事發想與創造—一人一故事劇場(Playback Theatre)

創造共同擁有的一故事故事圈 (Story circle)

論壇劇場介紹與示範(Forum Theatre)



第二階段：排演

執行創意教學的精神，透過討論、協同合作，編寫故事劇情，在相互尊重原則下演練、反思與修正。

第三階段：同儕教學

將創作出來的反霸凌戲劇，進行同儕教學，搬演給低年級孩子看。引導學弟妹探索在霸凌衝突中各種抉擇的可能性。

第四階段：「寓教於戲—Stop霸計畫」學習成果聯合發表會



學員心得分享摘錄

學到保護一個人，還要躲避殺手，很難，所以自己也不要欺負別人，讓自己變成別人眼中的「殺手」。(呂秉丞)

想像力是不受限的，透過它，任何人都可以輕鬆的旅行一趟。(王勝孺)

我學到上台要大方，還有不要隨便發怒和遷怒(張恩嘉)

人與人的互動是很重要的，沒有互動就沒有關係，沒有關係，就沒有友情，所以我想謝謝這堂課，讓我學到這麼多。(吳昱瑩)

我最喜歡的部份是呂老師讓我們玩、用身體做雕像的遊戲，真的超好玩，每個人都做得好好玩，好好笑，讓我笑得肚子好痛喔！(張淑閑)

有一齣戲要表演給他們看，我要開始認真練習，在呈現時一定要讓他們大吃一驚。(張晉華)

我想說的是希望每天都有「Stop霸」(謝雨彤)

我原本以為要把故事接下去是很難的，可是好像不是想像中的這樣，其實很簡單，很好玩(陳柏穎)

原來肢體動作可以表現一個人在做什麼看什麼，是個很有趣的東西(莫祺翎)

我喜歡故事圈，因為一直接著說故事讓我很開心。(王文泰)

原來我們的想像力那麼豐富，我還以為被課業嚇跑了呢！我好高興！我們的想像力還有好多！(趙遠琦)

我喜歡討論霸凌的解決方法，因為以後如果被霸凌可以減少被打的機會，而且也可以讓我們改進一些不好的霸凌現象，並且傳給別人。(曾覺日)

做事一定要團結，才有完美的結果。(王薇媛)



剪報紙時可以幻想製作完成時會是怎麼樣，我也喜歡製作的過程，合作時一起互動的感覺很好喔（徐士倫）

不要輕易發怒，要好好的說話（陳衍旭）

我的夢想是成為一位老師，我覺得Stop霸課程會對我的夢想有很大的幫助，因為各位老師都很優秀，我想以各位老師為目標朝著夢想前進。（胡詠晴）

在聽到別人分享的霸凌事件後，我覺得大家如果都能和平共處，那就可以減少其他人被欺負的可能了！（張晉華）

霸凌在無形中就會出現，一個不小心就會傷害到別人，而成為霸凌者。（蘇君臻）

我喜歡論壇劇場，因為可以知道要是發生任何事情要怎麼解決（徐文凱）

我喜歡論壇劇場，因為讓我們可以勇敢去面對心裡的恐懼（吳云恩）

論壇劇場可以親身經歷被霸凌者的心情，也可以與劇中人物對話，讓人很興奮呢！（蘇晨佑）

一般發生衝突時候沒辦法倒帶回去，檢討錯誤，再來一次，可是論壇劇場可以。（歐陽廷俞）

坐針氈讓我親身體會到故事裡主角的心裡感受。（楊政憲）

這次演戲，我雖然只有演一小部分，但是這一小部分也是很重要的喔！（洪聖淮）

我發現上stop霸讓原本不愛聽別人意見的我，完全變一個樣，現在不論小組在討論或是老師在說話，我都會耐心聽完，再發表我的想法。（黃立綺）

