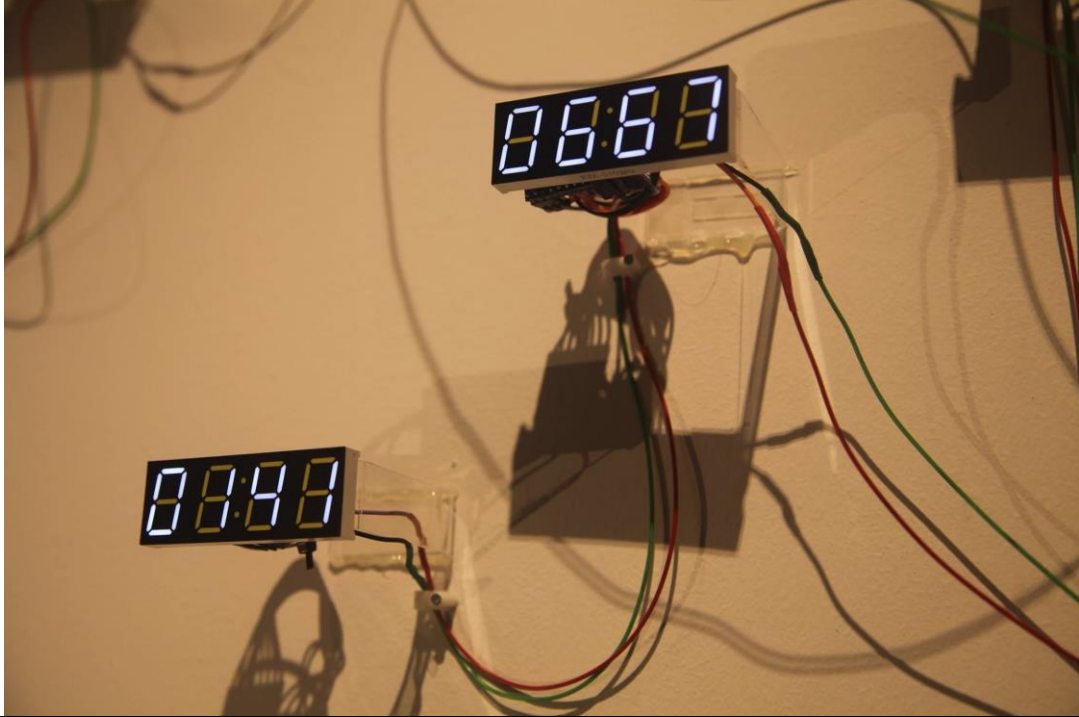
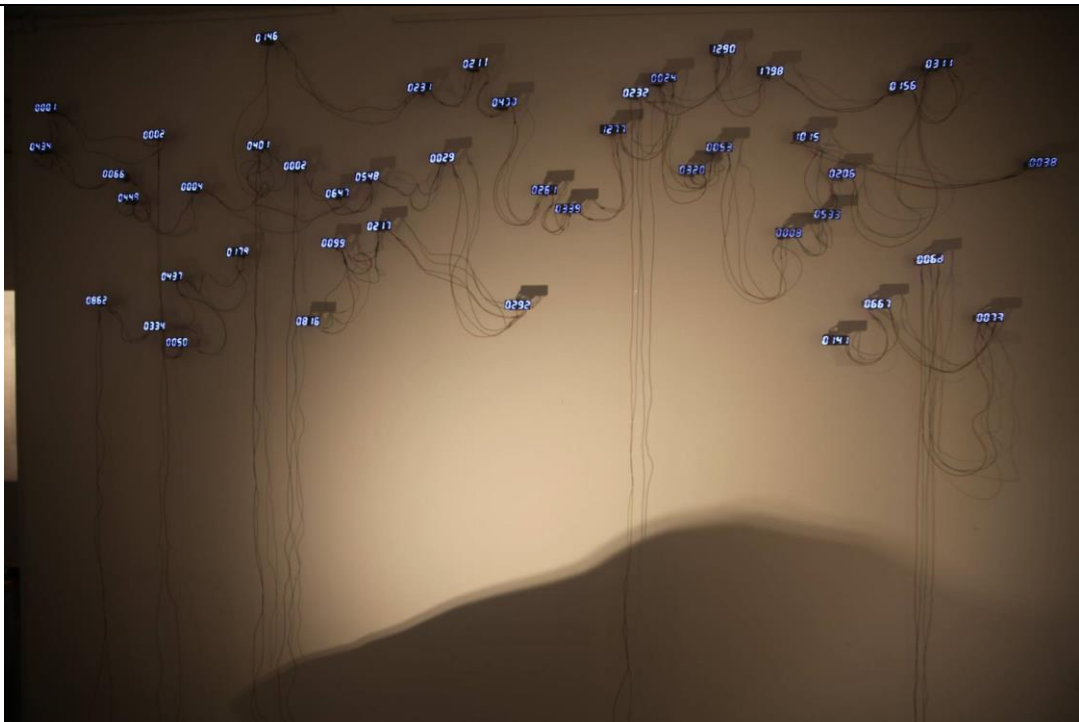
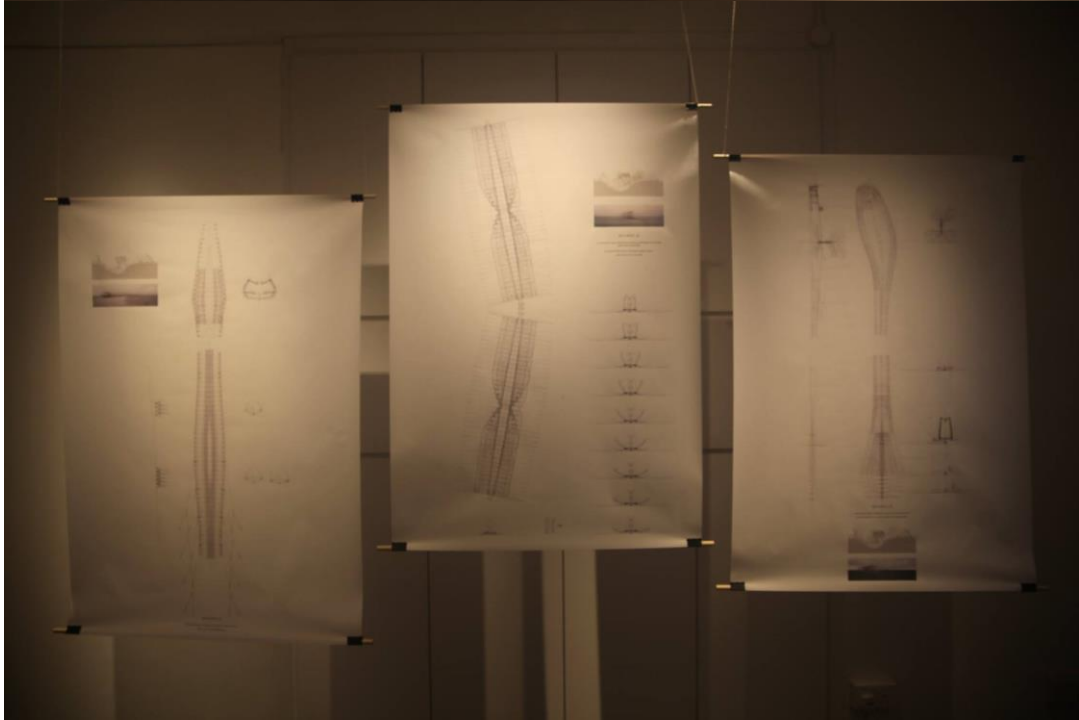


展覽現場與作品：













### 羅仕東本次參展作品簡介

作品名稱－

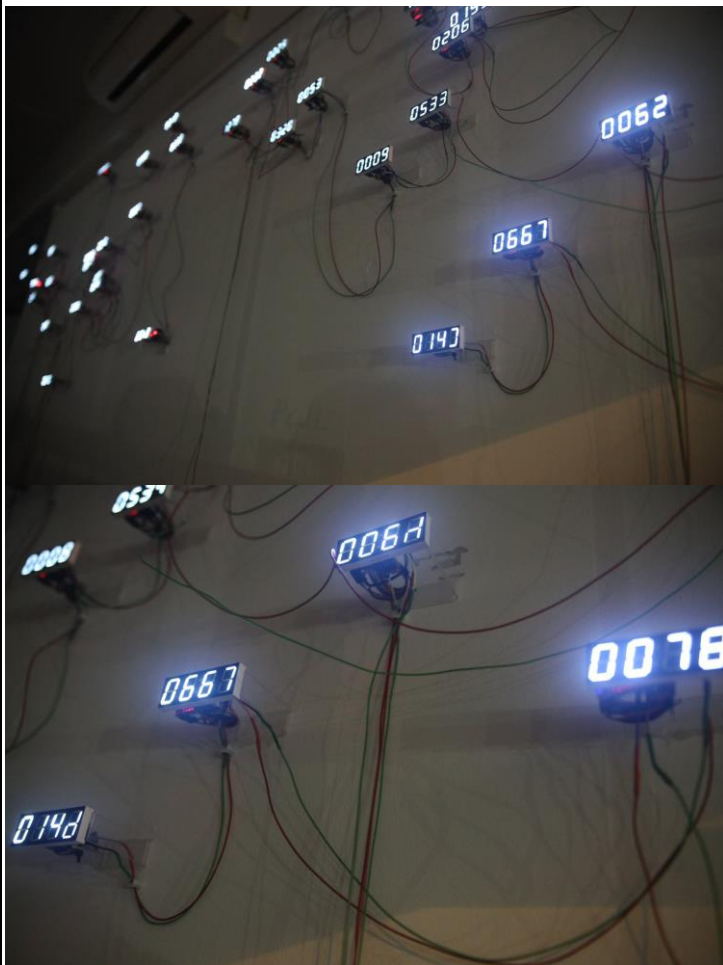
在漆黑裡，人們在角落所能見到的就只是一顆大球。當你探頭往立面瞧，你發現自己處在一個潮濕與流動的夢境裡。

未來的城市是一座廢墟 -- 磯崎新

接近 2015 年末，位於台南運河邊上的一幢名為中國城的廢墟，已悄然圍上一層即將拆除的黑色布幔，將原先由建築師李祖源先生所設計，帶有後現代建築樣式的中式廟宇屋瓦都遮蔽了起來。這曾經於八〇年代風光一時的社區，將一般住宅結合了電影院、美食商店街、歌廳，而這當時仍相當前衛的住商合併模式，吸引來廣大的人潮與金流卻於九〇年代迅速地沒落，如今看來就像是城市中一個巨大的空洞的，隱沒在夜色中的陰影。

羅仕東自 2012 年初次以藝術家的身份踏上台南，便對於中國城那殘破與不完整、逐漸斑駁卻始終像是維繫什麼般沒有傾頹感到好奇。相對於充滿古蹟、廟宇及不同階段殖民色彩的城市本身，什麼原因讓中國城被遺忘？若城市是由人的潛意識構築而成，我們如何理解中國城所製造出的真空？廢墟封存著人們的慾望與幻滅，如琥珀般一再重複地投影出如幽靈般縈繞的身影。

在羅仕東的這件作品呈現主要分為兩個部分，由 40 多組 led 燈光呈現的四位數字，係羅仕東過於台南中國廢墟頂樓所搜集的停滯水錶。透過這些數字，羅仕東認為其不僅是呈現出水（源）對於人類生活的重要性並且以數字量化的方式呈現，別且對於已呈廢墟狀態的中國城來說，更有若是時間（時鐘），標記出住戶搬離此處的痕跡。另一方面，使用 LED 亦是作為中國城建成時期，台灣正處於經濟起飛，股市上萬點奇蹟的社會氛圍，以及其後中國城逐漸沒落的一種對比。

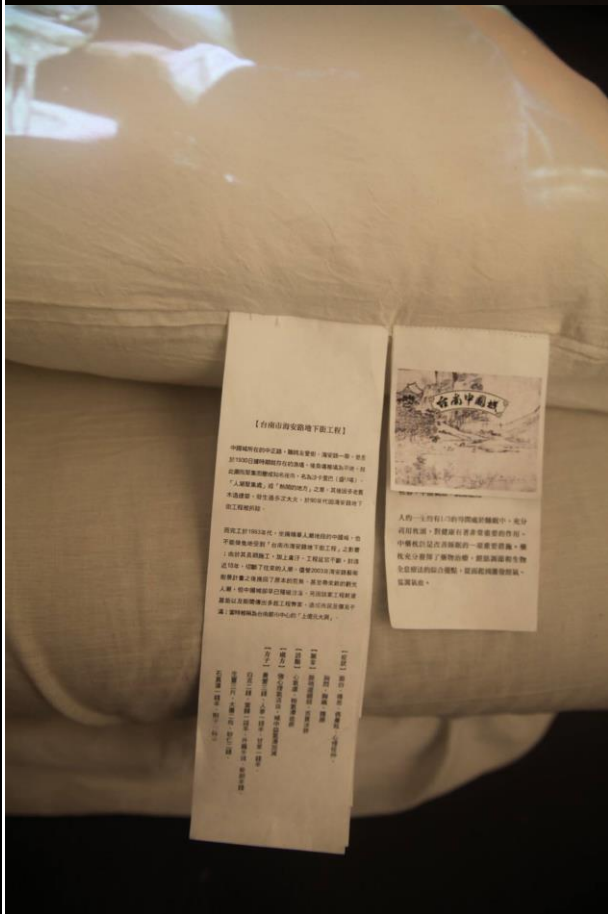


第二部分為一投影在枕頭上的影像。羅仕東找出在台南中國城戲院所放映的最後一部電影”巴黎小情人”，並視之為中國城從繁華的衰敗的轉折點，並將之投

影於一”中藥枕”之上。

中藥枕作為傳統中醫療法的象徵。羅仕東與一位台南的中醫師合作，將中國城歷年來透過報紙、口語記述及都市傳說整理出的三個事件，將這三個事件視為中國城脈絡原因之”病例”，並請中醫師診斷開藥之。

以此作為一種回看中國城的興衰之於城市記憶、社會心理的一種”治療”途徑。



中國城（先生）完整中醫診療處方：

中醫認為，頭為諸陽之會、氣血皆上聚於頭部，頭與全身經絡緊密相聯。使用中藥枕可以使藥物直接作用於頭部，從而治病祛邪，平衡氣血，調節陰陽。

人的一生約有 1/3 的時間處於睡眠中，充分利用枕頭，對健康有著非常重要的作用。中藥枕就是改善睡眠的一項重要措施。藥枕充分發揮了藥物治療，經絡調節和生物全息療法的綜合優點，從而起到激發經氣、協調氣血。

### 【台南市海安路地下街工程】

中國城所在的中正路，聯跨友愛街、海安路一帶，曾是於 1930 日據時期就存在的漁塢。後魚塢被填為平地，就此攤販聚集而變成知名夜市，名為沙卡里巴（盛埸場），「人潮聚集處」或「熱鬧的地方」之意。其後因多老舊木造建築，發生過多次大火，於 90 年代因海安路地下街工程被拆除。

而完工於 1983 年代，坐擁精華人潮地段的中國城，也不能倖免地受到「台南市海安路地下街工程」之影響；由於其長期施工，加上貪汙、工程延宕不斷，封路近 10 年，切斷了往來的人潮。儘管 2003 年海安路藝術街景計畫之後挽回了原本的荒蕪，甚至帶來新的觀光人潮，但中國城卻早已殘破沒落。另因該案工程耗資甚鉅以及期間傳出多起工程弊案，造成市民反彈及不滿；當時被稱為台南都市中心的「上億元大洞」。

【症狀】 面白、倦怠、偶暈眩、心悸怔忡、胸悶、胸痛、腹脹

【脈象】 脈稍遲細弱、舌質淡胖

【診斷】 心氣虛、稍氣滯血瘀

【處方】 強心理氣活血，補中益氣湯加減

【方子】 黃耆三錢、人參一錢半、甘草一錢半、白朮二錢、當歸一錢半、升麻半錢、柴胡半錢、生薑三片、大棗二枚、砂仁二錢、石菖蒲一錢半、附子一錢半

### 【裁判字號：79 年台上字第 4351 號】

...「我過去經友人介紹得知許○○有販售玩具手槍，心想他對槍械內行，故於取得槍彈以後（詳細日期已記不清楚），曾攜帶一把小手槍至台南市台南中國城附近找許○○教我簡單的拆卸保養，過後我曾邀他至我西門路住處，由他幫忙將部分槍械拆解擦拭保養後即離去，我交待他不得向外洩露」...

此足證明上訴人有教導程○○拆裝、保養白朗寧手槍及烏茲衝鋒槍各一支而已，不能證明無故持有衝鋒槍四支、手槍十七支、手榴彈五枚、子彈一千八百四十一發。

【症狀】 頭痛、目赤、急躁、易怒、耳鳴、心煩、口舌糜爛

【脈象】 脈數、舌質紅、舌苔黃

【診斷】 心肝火旺

【處方】 清熱瀉火、黃連解毒湯、龍膽瀉肝湯加減

【方子】 黃芩二錢、黃連一錢半、黃柏一錢半、梔子一錢半、龍膽草一錢半、柴胡一錢、甘草一錢半、生地黃二錢

### 【都市傳說 - 幽靈船】

追溯中國城沒落的許多說法之中，最為有趣與充滿神秘色彩的傳言，是一則看似荒謬沒有根據的都市傳說。謠傳有人曾見過一艘泛著紅光的幽靈船，佇留於中國城的建築上空，詛咒了這裡。這艘幽靈船源自於 1995 年台中衛爾康西餐廳大火，是台灣史上最為嚴重的公共安全事故之一；這場大火奪去 64 條性命，此後並不時在西餐廳的遺址傳出各種超自然的經歷與故事，幽靈船的傳說便不脛而走。並且



傳聞中，這艘載運靈魂的船隻必須載滿 100 名乘客才會離開，也因此自台灣中部逐一往南前進，台南的中國城便是停泊點之一。

若我們進入台南這座古城的記憶裡探索，會不會發現這艘幽靈船竟與荷蘭殖民時期，東印度公司 ( Dutch East India Company, VOC ) 的阿姆斯特丹號 ( Amsterdam ) 竟然有些相似呢？船尾還站著墨丘利 ( Mercurius )，那位旅行者、商人與小偷的守護神。

**【症狀】** 心煩失眠、口燥咽乾、腰膝痠軟、健忘多夢

**【脈象】** 脈細數、舌光紅

**【診斷】** 心腎不交、陰虛火旺

**【處方】** 鎮定安神、滋陰潛陽、天王補心丹加減

**【方子】** 酸棗仁三錢、夜交藤四錢、茯神三錢、生地黃三錢、玄參三錢、麥門冬三錢、杜仲三錢、狗脊三錢、甘草一錢半

### **【後記】**

臺南運河，為圍繞臺南市五期重劃區，連接臺南市區與安平港間的運河。19 世紀初期所闢之古運河於日治時期淤塞，又另闢今日所見的臺南運河。外海船隻能循水路直抵臺南市中心，帶動市區繁榮。運河開鑿平面圖，當時 ( 1921 年 ) 運河在安平及臺南市區各設有船渠、船塢，以容納舟船停靠，俗稱為「運河盲段」。80 年代興建的中國城，其基地為填船塢造地而起；然而當運河的流水與運輸功能不再，並且腎又屬水，於此可謂是先天腎水不足。再加上海安路拓寬工程延宕乃後天嚴重失調，以致整個中正路及其附近商圈逐漸沒落凋零；龍脈被斷之後的中國城百病叢生而至一蹶不振實良有以也。又或中國城初出伊始即能長期服用六味地黃丸 ( 熟地黃八錢、山藥四錢、山茱萸四錢、茯苓三錢、澤瀉三錢、牡丹皮三錢 ) 來補腎水，固本培源能逃過此一劫數吧。

**羅仕東 著**

**量子太極拳大師 施學鈞 診**