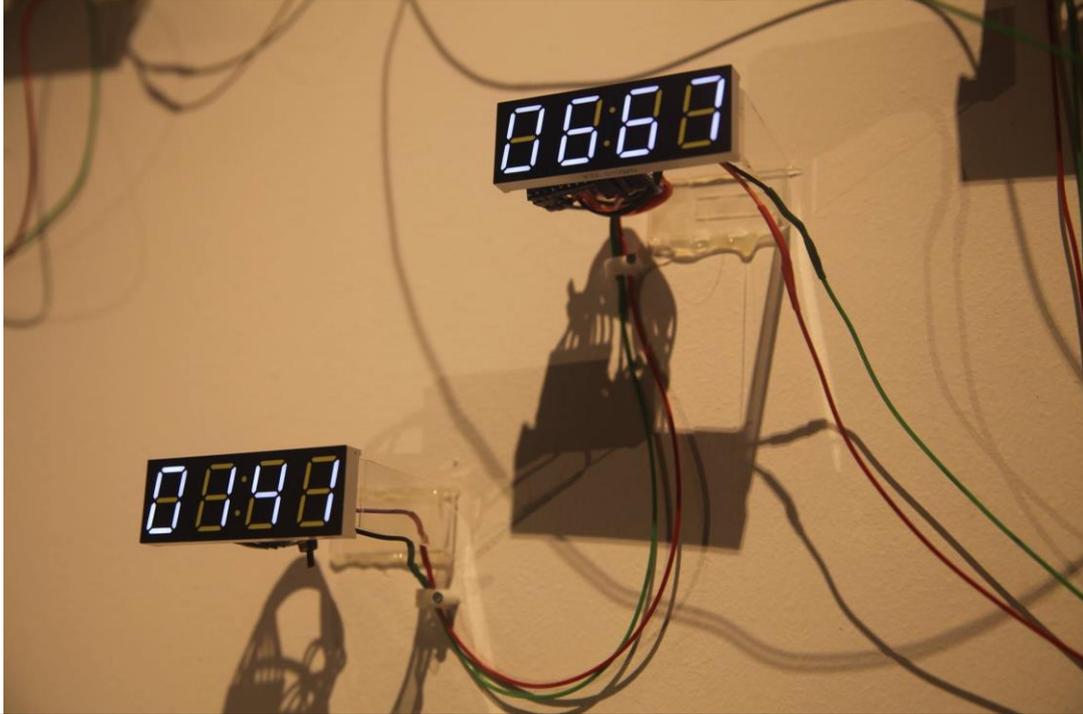
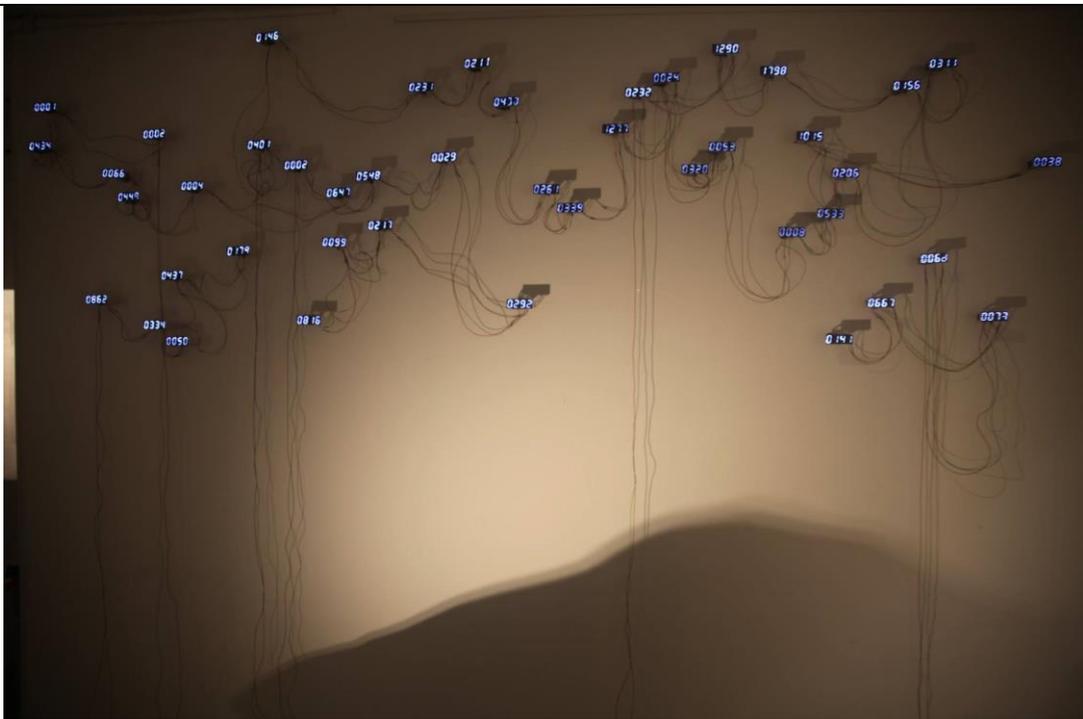
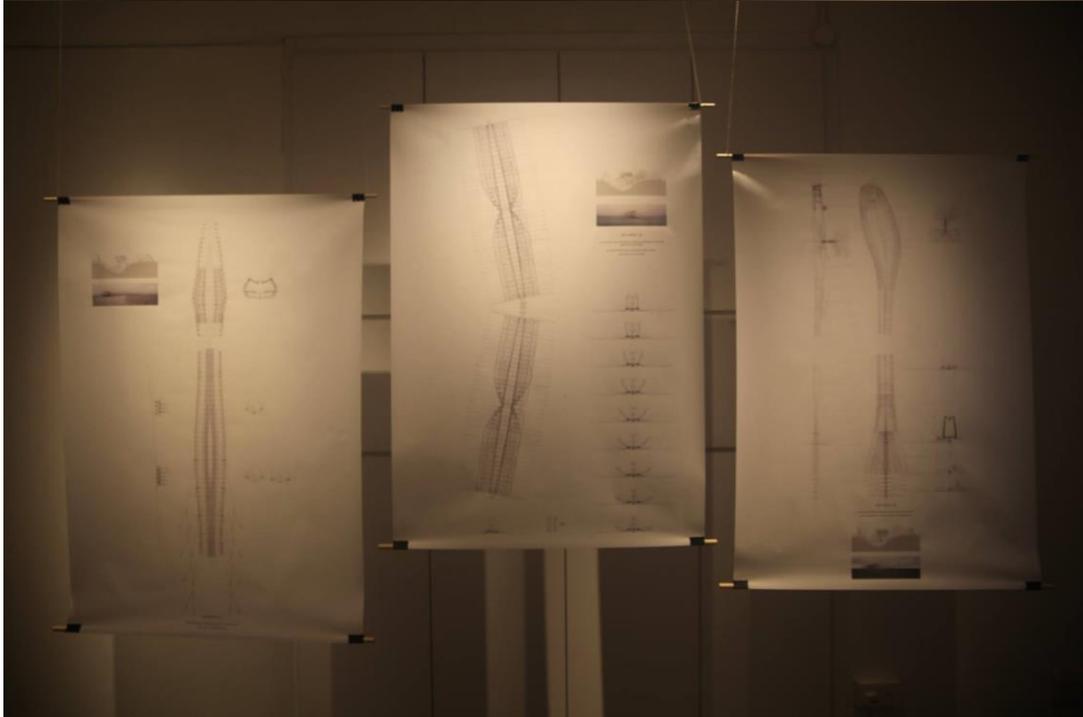


展覽現場與作品：











羅仕東本次參展作品簡介

作品名稱－

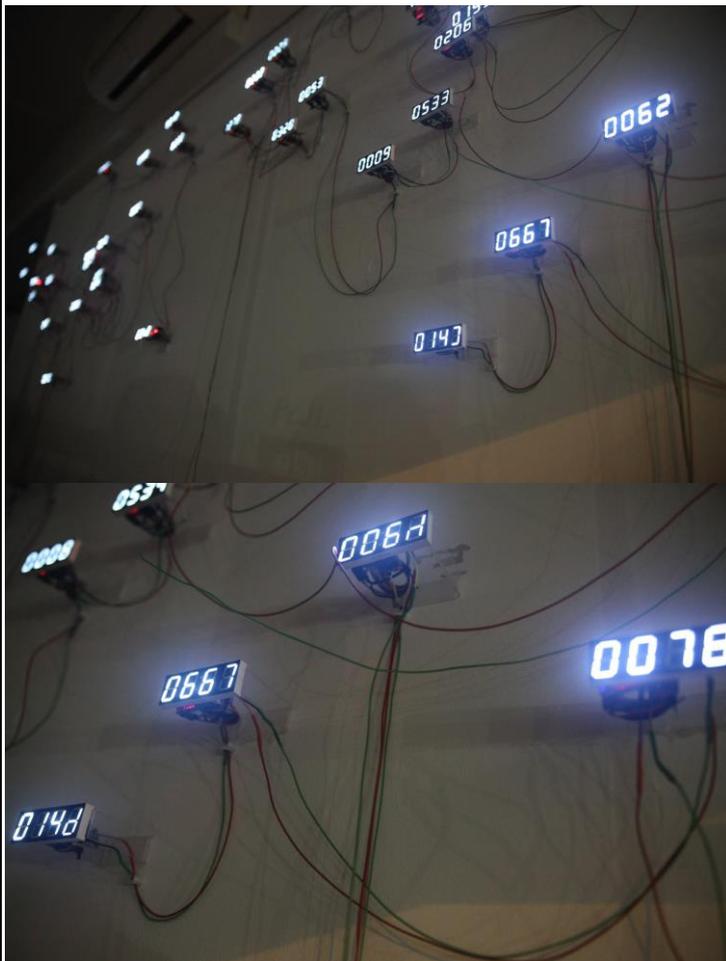
在漆黑裡，人們在角落所能見到的就只是一顆大球。當你探頭往立面瞧，你發現自己處在一個潮濕與流動的夢境裡。

未來的城市是一座廢墟 -- 磯崎新

接近 2015 年末，位於台南運河邊上的一幢名為中國城的廢墟，已悄然圍上一層即將拆除的黑色布幔，將原先由建築師李祖源先生所設計，帶有後現代建築樣式的中式廟宇屋瓦都遮蔽了起來。這曾經於八〇年代風光一時的社區，將一般住宅結合了電影院、美食商店街、歌廳，而這當時仍相當前衛的住商合併模式，吸引來廣大的人潮與金流卻於九〇年代迅速地沒落，如今看來就像是城市中一個巨大的空洞的，隱沒在夜色中的陰影。

羅仕東自 2012 年初次以藝術家的身份踏上台南，便對於中國城那殘破與不完整、逐漸斑駁卻始終像是維繫什麼般沒有傾頹感到好奇。相對於充滿古蹟、廟宇及不同階段殖民色彩的城市本身，什麼原因讓中國城被遺忘？若城市是由人的潛意識構築而成，我們如何理解中國城所製造出的真空？廢墟封存著人們的慾望與幻滅，如琥珀般一再重複地投影出如幽靈般縈繞的身影。

在羅仕東的這件作品呈現主要分為兩個部分，由 40 多組 led 燈光呈現的四位數字，係羅仕東過於台南中國廢墟頂樓所搜集的停滯水錶。透過這些數字，羅仕東認為其不僅是呈現出水（源）對於人類生活的重要性並且以數字量化的方式呈現，別且對於已呈廢墟狀態的中國城來說，更有若是時間（時鐘），標記出住戶搬離此處的痕跡。另一方面，使用 LED 亦是作為中國城建成時期，台灣正處於經濟起飛，股市上萬點奇蹟的社會氛圍，以及其後中國城逐漸沒落的一種對比。

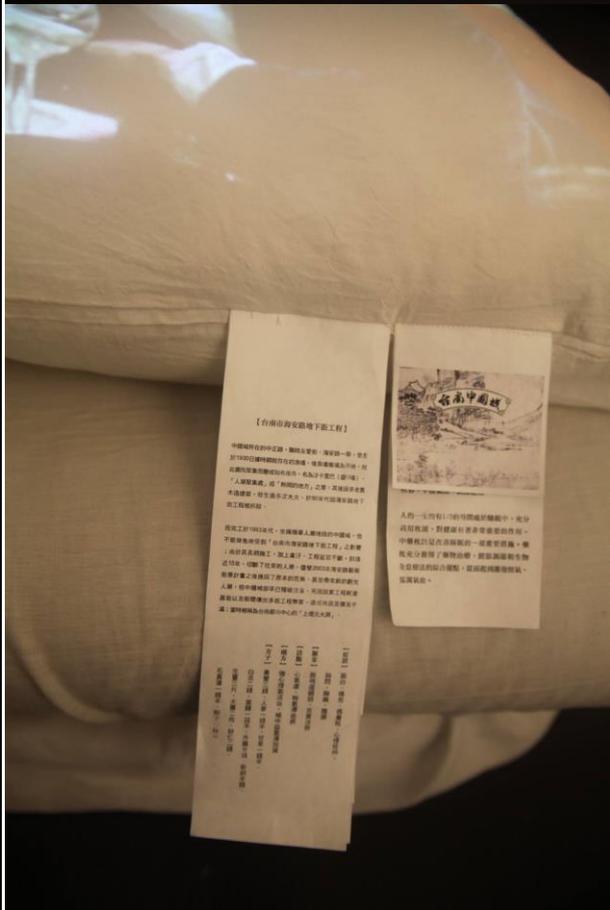


第二部分為一投影在枕頭上的影像。羅仕東找出在台南中國城戲院所放映的最後一部電影”巴黎小情人”，並視之為中國城從繁華的衰敗的轉折點，並將之投

影於一”中藥枕”之上。

中藥枕作為傳統中醫療法的象徵。羅仕東與一位台南的中醫師合作，將中國城歷年來透過報紙、口語記述及都市傳說整理出的三個事件，將這三個事件視為中國城脈絡原因之”病例”，並請中醫師診斷開藥之。

以此作為一種回看中國城的興衰之於城市記憶、社會心理的一種”治療”途徑。



中國城（先生）完整中醫診療處方：

中醫認為，頭為諸陽之會、氣血皆上聚於頭部，頭與全身經絡緊密相聯。使用中藥枕可以使藥物直接作用於頭部，從而治病祛邪，平衡氣血，調節陰陽。

人的一生約有 1/3 的時間處於睡眠中，充分利用枕頭，對健康有著非常重要的作用。中藥枕就是改善睡眠的一項重要措施。藥枕充分發揮了藥物治療，經絡調節和生物全息療法的綜合優點，從而起到激發經氣、協調氣血。

【台南市海安路地下街工程】

中國城所在的中正路，聯跨友愛街、海安路一帶，曾是於 1930 日據時期就存在的漁塢。後魚塢被填為平地，就此攤販聚集而變成知名夜市，名為沙卡里巴（盛埸場），「人潮聚集處」或「熱鬧的地方」之意。其後因多老舊木造建築，發生過多次大火，於 90 年代因海安路地下街工程被拆除。

而完工於 1983 年代，坐擁精華人潮地段的中國城，也不能倖免地受到「台南市海安路地下街工程」之影響；由於其長期施工，加上貪汙、工程延宕不斷，封路近 10 年，切斷了往來的人潮。儘管 2003 年海安路藝術街景計畫之後挽回了原本的荒蕪，甚至帶來新的觀光人潮，但中國城卻早已殘破沒落。另因該案工程耗資甚鉅以及期間傳出多起工程弊案，造成市民反彈及不滿；當時被稱為台南都市中心的「上億元大洞」。

【症狀】 面白、倦怠、偶暈眩、心悸怔忡、胸悶、胸痛、腹脹

【脈象】 脈稍遲細弱、舌質淡胖

【診斷】 心氣虛、稍氣滯血瘀

【處方】 強心理氣活血，補中益氣湯加減

【方子】 黃耆三錢、人參一錢半、甘草一錢半、白朮二錢、當歸一錢半、升麻半錢、柴胡半錢、生薑三片、大棗二枚、砂仁二錢、石菖蒲一錢半、附子一錢半

【裁判字號：79 年台上字第 4351 號】

...「我過去經友人介紹得知許○○有販售玩具手槍，心想他對槍械內行，故於取得槍彈以後（詳細日期已記不清楚），曾攜帶一把小手槍至台南市台南中國城附近找許○○教我簡單的拆卸保養，過後我曾邀他至我西門路住處，由他幫忙將部分槍械拆解擦拭保養後即離去，我交待他不得向外洩露」...此足證明上訴人有教導程○○拆裝、保養白朗寧手槍及烏茲衝鋒槍各一支而已，不能證明無故持有衝鋒槍四支、手槍十七支、手榴彈五枚、子彈一千八百四十一發。

【症狀】 頭痛、目赤、急躁、易怒、耳鳴、心煩、口舌糜爛

【脈象】 脈數、舌質紅、舌苔黃

【診斷】 心肝火旺

【處方】 清熱瀉火、黃連解毒湯、龍膽瀉肝湯加減

【方子】 黃芩二錢、黃連一錢半、黃柏一錢半、梔子一錢半、龍膽草一錢半、柴胡一錢、甘草一錢半、生地黃二錢

【都市傳說 - 幽靈船】

追溯中國城沒落的許多說法之中，最為有趣與充滿神秘色彩的傳言，是一則看似荒謬沒有根據的都市傳說。謠傳有人曾見過一艘泛著紅光的幽靈船，佇留於中國城的建築上空，詛咒了這裡。這艘幽靈船源自於 1995 年台中衛爾康西餐廳大火，是台灣史上最為嚴重的公共安全事故之一；這場大火奪去 64 條性命，此後並不時在西餐廳的遺址傳出各種超自然的經歷與故事，幽靈船的傳說便不脛而走。並且

傳聞中，這艘載運靈魂的船隻必須載滿 100 名乘客才會離開，也因此自台灣中部逐一往南前進，台南的中國城便是停泊點之一。

若我們進入台南這座古城的記憶裡探索，會不會發現這艘幽靈船竟與荷蘭殖民時期，東印度公司 (Dutch East India Company, VOC) 的阿姆斯特丹號 (Amsterdam) 竟然有些相似呢？船尾還站著墨丘利 (Mercurius)，那位旅行者、商人與小偷的守護神。

【症狀】 心煩失眠、口燥咽乾、腰膝痠軟、健忘多夢

【脈象】 脈細數、舌光紅

【診斷】 心腎不交、陰虛火旺

【處方】 鎮定安神、滋陰潛陽、天王補心丹加減

【方子】 酸棗仁三錢、夜交藤四錢、茯神三錢、生地黃三錢、玄參三錢、麥門冬三錢、杜仲三錢、狗脊三錢、甘草一錢半

【後記】

臺南運河，為圍繞臺南市五期重劃區，連接臺南市區與安平港間的運河。19 世紀初期所闢之古運河於日治時期淤塞，又另闢今日所見的臺南運河。外海船隻能循水路直抵臺南市中心，帶動市區繁榮。運河開鑿平面圖，當時 (1921 年) 運河在安平及臺南市區各設有船渠、船塢，以容納舟船停靠，俗稱為「運河盲段」。80 年代興建的中國城，其基地為填船塢造地而起；然而當運河的流水與運輸功能不再，並且腎又屬水，於此可謂是先天腎水不足。再加上海安路拓寬工程延宕乃後天嚴重失調，以致整個中正路及其附近商圈逐漸沒落凋零；龍脈被斷之後的中國城百病叢生而至一蹶不振實良有以也。又或中國城初出伊始即能長期服用六味地黃丸 (熟地黃八錢、山藥四錢、山茱萸四錢、茯苓三錢、澤瀉三錢、牡丹皮三錢) 來補腎水，固本培源能逃過此一劫數吧。

羅仕東 著

量子太極拳大師 施學鈞 診