

2013第三屆屏東文學學術研討會

曾貴海研究

會議手冊

會議地點 || 屏東縣政府文化處5樓演講廳

會議時間 || 2013年10月20日(星期日)

贊助單位 || 財團法人國家文化藝術基金會

主辦單位 || 屏東縣阿緱文學會

協辦單位 || 國立臺灣文學館、屏東縣政府文化處

屏東縣政府客家事務處、

國立屏東教育大學中國語文學系

## 壹、議事規則如下

◆為了使會議準時進行，第二場次及第三場次  
時間分配如下：

主持人5分鐘、發表人每人18分鐘。

問題提問7分鐘。發表人綜合回應共6分鐘。

◆為了提醒時間：

發表人發表時間16分鐘一到，響鈴一短聲；

18分鐘一到，響鈴一長聲。

◆會議進行中，請您將手機關機或調震動無聲。

會場內禁止使用餐點及飲料，謝謝您的配合！

## 貳、議程表

2013 第三屆屏東文學學術研討會：曾貴海研究				
日期：中華民國 102 年 10 月 20 日(星期日)				
地點：屏東縣政府文化處五樓演講廳				
報到：08：00 — 08：30				
開幕				
開幕	08：30	柯明傑主任、李賢哲校長、郭漢辰理事長、 曾貴海醫師、李瑞騰館長、曹啟鴻縣長		
	09：00	開幕表演：曾貴海詩歌演唱		
一	09：00	主持人	講者	專題講題
	10：30	鍾屏蘭教授 屏教大中文系兼 學務長	鍾榮富教授 南台科技大學 講座教授	曾貴海詩作的意象建構技巧
休息 10：30—10：40				
場次	時間	主持人	發表人	發表題目
二	10：40   12：10	柯明傑主任 屏東教育大學 中文系	鍾屏蘭教授 屏教大中文	現代「題畫詩」-- 曾貴海《南方山水的頌歌》析探
			林秀蓉教授 屏教大中文	從六堆到大武山——試論曾貴海屏東詩寫
			郭漢辰理事長 屏東縣阿緞文 學會	與生命對話——試論曾貴海生態詩創作
			曾進豐教授 高師大國文	歷史、文化、生滅：論曾貴海詩的三種關懷
午餐 12：10—13：30				

三	13:30   15:00	林晉士主任 高雄師範大學 國文學系	余昭玟教授 屏教大中文	曾貴海敘事詩中的歷史記憶與抵抗美學
			簡銘宏教授 輔英科大	從蔣渭水〈臨床講義〉到曾貴海〈二十一世紀臨床講義〉的瀏覽
			林育諄教授 屏教大社發	右手舞文、左手護鄉之南方綠色教父：曾貴海
			阮美慧教授 東海中文系	曾貴海詩作中南台灣「在地感」的書寫與追尋
休息 15:00—15:20				
四	15:20   17:10	簡光明教授 屏東教育大學 中文系	座談人	綜合座談
			鄭炯明 醫師/詩人	你所不知道的曾貴海
			陳坤崙 春暉出版社	
			江自得 醫師/詩人	
			作家現聲	孤鳥的旅程：我的創作與社運經驗
			曾貴海 醫師/詩人	
賦歸				

參、來賓名單

# 第一場次

## 主持人

姓名 | 鍾屏蘭  
職稱 | 教授兼學務長

服務單位 | 國立屏東教育大學中國文學系  
學歷 | 國立高雄師範大學國文研究所博士

經歷 | 國立屏東教育大學語文教育學系系主任  
國立屏東教育大學課外活動組組長  
教育部「客家語分級教材規劃小組」委員  
國立教育研究院教師資格檢定考試「國語文」試題研發小組委員  
社團法人屏東縣六堆文化研究學會理事  
教育部國民中小學九年一貫課程國語教科書審查委員、評鑑委員  
教育部國民中小學九年一貫課程鄉土語文教科書評鑑委員  
教育部國民中小學九年一貫鄉土語言教育實地訪視評鑑委員  
教育部客家語分級教材編撰委員

### 學術領域 |

詞學研究、古典文學研究、國民小學國語教材教法、客語教學研究、客家文學研究、國音及說話

三年內著作：

1. 鍾屏蘭，《遺山樂府析論》，台北：花木蘭出版社，2011年。
2. 鍾屏蘭，《從語料庫的開發探討客語教材的編輯與出版》，(屏東教育大學學報—教育類)，2011年，第36期，頁347-370。
3. 鍾屏蘭，《聽說讀寫的多元統整教學—課文深究教學策略析探》，(新竹教育大學學報)，2011年。
4. 鍾屏蘭，《從《原鄉·夜合》尋繹六堆客家心靈圖像》，(2011第一屆屏東文學學術研討會論文集)，2011年。
5. 鍾屏蘭，《客語語料庫分詞原則探析》，(國立屏東教育大學中國語文學系近現代中國語文國際學術研討會論文集)，2011年。
6. 鍾屏蘭，客語語料庫分詞原則探析。客家研究(中央暨交通大學客家學院學報)，2012年，第五卷第一期，頁149-186。
7. 鍾屏蘭，客語單音節詞析探——以客國語平行語料庫比對為基礎，中國語文學系中文迎曦講座論文2013年。

## 專題演講人

姓名 | 鍾榮富  
服務單位 | 南台科技大學  
職稱 | 講座教授  
學歷 | 伊利諾大學語言學博士  
經歷 | 國立高雄師範大學英語系教授、系主任  
國立高雄師範大學台灣語言研究所所長  
國立高雄師範大學客家文化研究所所長  
新加坡國立大學訪問教授

### 學術領域 |

語言學、音韻理論、漢語方言學(客家話、閩南話、北京方言)

三年內著作：

1. 鍾榮富，《不斷超越的詩章：曾貴海作品研究》，高雄：高雄文化局，2011年。
2. 鍾榮富，《華語語音及教學》，新北市新店區：正中書局，2011年。
3. 鍾榮富，《台灣河婆客家話的調查、比較與分析之研究》，臺北：客家委員會，2011年。

# 第二場次

## 主持人

姓名 | 柯明傑  
服務單位 | 國立屏東教育大學中國文學系  
職稱 | 副教授兼系主任  
學歷 | 國立中央大學中文研究所博士  
經歷 | 國立屏東教育大學中國語文學系主任(2012.08~迄今)

### 學術領域 |

研究領域：文字學、聲韻學、訓詁學、修辭學

---

## 論文發表人

姓名 | 鍾屏蘭  
服務單位 | 國立屏東教育大學中國文學系  
職稱 | 教授兼學務長  
學歷 | 國立高雄師範大學國文研究所博士  
經歷 |

### 學術領域 |

請見前文

---

姓名 | 林秀蓉  
服務單位 | 國立屏東教育大學中國文學系  
職稱 | 副教授  
學歷 | 高雄師範大學國文研究所博士  
經歷 | 南台科技大學(1986-1989)、輔英科技大學(1989-2005)

### 學術領域 |

研究領域：現代文學、女性文學、醫護文學

三年內著作：

1. 《從蔣渭水到侯文詠—臺灣醫事作家的現實關懷》，高雄：春暉，2011。
2. 〈禮教與情教—馮夢龍〈李秀卿義結黃貞女〉扮裝意涵探析〉，《高雄師範大學學報》，第30期，2011。
3. 林秀蓉，〈從長江水到落山風——論余光中詩的屏東書寫〉，《屏東教育大學中文系：「2011第一屆屏東文學學術研討會」》，2011年。
4. 林秀蓉，〈凌煙《失聲畫眉》「時空/性別」的敘事意涵〉，《中國語文》，第109卷第3期，2011年9月。
5. 林秀蓉，〈以監獄為廚煎煮小詩——楊華《黑潮集》的精神內涵與藝術特色探析〉，《笠詩刊》，第284期，2011年8月。

姓名 | 郭漢辰  
職稱 | 理事長

服務單位 | 屏東縣阿緱文學會  
學歷 | 國立成功大學台灣文學研究所  
碩士

經歷 | 台灣時報記者、民生報記者、自由作家、策展人、屏東縣阿緱文學會理事長

#### 學術領域 |

研究領域：葉石濤 現代小說散文新詩

三年內著作：

1. 碩論《重建台灣殖民記憶-葉石濤小說特質探究》。
2. 論文〈從女性到母者到大愛追尋-試論簡嬪書寫女性生命史的歷程及突破〉，收入《漫遊與獨舞-九十年台灣女性散文研究》。
3. 論文〈歷史的集體異想及暴力再現-試論《血色蝙蝠降臨的城市》的惡獸圖騰〉，獲成大鳳凰樹文學獎。
4. 詩集《屏東詩旅手札》、《地球每天帶著一點遺憾在轉動》；長篇小說集《記憶之都》；中篇小說集《回家》；短篇小說集《封城之日》、《誰在綠洲唱歌》；散文集《和大山大海說話》、《幸福迎向死亡》；繪本《光之戀》。

姓名 | 曾進豐  
職稱 | 副教授

服務單位 | 高雄師範大學國文系  
學歷 | 臺灣師範大學文學博士

經歷 | 屏東教育學院語教系、中正大學臺灣文學研究所

#### 學術領域 |

研究領域：現代詩、臺灣文學。

三年內著作：

1. 著有《聽取如雷之靜寂——想見詩人周夢蝶》、《經驗與超驗的詩性言說——岩上論》、《晚唐風騷——以社會詩及風人體為例》，編《娑婆詩人周夢蝶》、《臺灣古典詩詞讀本》、《臺灣文學讀本》、《周夢蝶詩文集》……，發表〈唐代「風人詩」述論〉、〈論羊令野〈貝葉〉組詩的「象」與「意」〉、〈從新民族詩型到超現實主義——「創世紀」在左營的歷史考察評述〉、〈「今之淵明」周夢蝶——一個思想淵源的考察〉等古今詩學論文近三十篇。

# 第三場次

## 主持人

姓名 | 林晉士  
職稱 | 教授

服務單位 | 國立高雄師範大學國文學系  
學歷 | 國立中山大學中國文學博士

經歷 | 國立高雄師範大學國文學系專任教授 起迄年月：97年2月～迄今  
國立高雄師範大學國文學系專任副教授 起迄年月：90年8月～97年1月  
私立輔英科技大學專任副教授 起迄年月：89年7月～90年7月  
私立輔英技術學院專任講師 起迄年月：84年8月～89年6月  
國立中山大學中國文學系兼任講師 起迄年月：85年8月～87年7月  
屏東縣立忠孝國民小學專任教 起迄年月：74年8月～81年7月

### 學術領域 |

研究領域：古文、文學史、北朝文學。

三年內著作：

1. 林晉士，〈說帖寫作〉，收錄在與成大中文系張高評教授合作撰寫《實用中文講義續編》一書，臺北，三民出版，2012年。
2. 林晉士，〈趙翼「魏收舞文說」論析〉，「第七屆國際暨第十二屆全國清代學術研討會2012」，2012年。
3. 林晉士，〈儒家誠信觀及其對企業文化建構之啟示〉，「2012「儒家精神與企業文化」國際學術研討會」，2012年。

---

## 論文發表人

姓名 | 余昭玟  
職稱 | 副教授  
經歷 | 國立屏東教育大學中文系副教授

服務單位 | 國立屏東教育大學中國文學系  
學歷 | 國立成功大學中文研究所博士

### 學術領域 |

研究領域：台灣文學、現代小說、小說理論與技巧、跨語一代小說家、現代散文、文學電影

三年內著作：

1. 余昭玟，〈空間再現與族群認同——論《一八九五》[洪智育導演]、《插天山之歌》[黃玉珊導演]之歷史與記憶〉《東海大學文學院學報》第52期，頁121-141，2011年7月。
2. 余昭玟，〈城市語境與歷史隱喻——論東方白大河小說《浪淘沙》中的台北書寫〉《國文學報》第13期，頁113-134，2011年1月。

3. 余昭玟，〈邊緣女性的幻影人生——談周芬伶的小說《影子情人》〉屏東教育大學中文系主辦「2011 第一屆屏東文學學術研討會，2011 年 11 月 25-26 日。」
  4. 余昭玟，〈異質空間的顯影與再造——論李敏勇新詩的海洋書寫〉屏東教育大學中文系主辦「第三屆近現代中國語文國際學術研討會，2011 年 10 月 14-15 日。」
- 

姓名 | 簡銘宏  
職稱 | 講師

服務單位 | 輔英科技大學共同教育中心  
學歷 | 國立政治大學民族研究所、中國語文系

經歷 | 輔英科技大學專任教師  
學術領域 |

研究領域：

一. 專著：《習俗、疾病與神話——臺灣平埔族群一項身體敘事與文本的析論》/高雄復文圖書出版社/2013.06

二. 合著：

《醫護文學選讀》/五南圖書/2010.10

三. 期刊論文：

1. 〈試探一項平埔族習俗的解讀〉(TSSCI、THCI Core):《民俗曲藝》180 期/2013.06
2. 〈蔣渭水〈臨床講義〉的一種觀看〉(THCI Core):《台灣文學研究學報》16 期/2013.04
3. 〈臺灣近代醫學凝視下的〈臨床講義〉〉:《國立屏東教育大學學報》39 期/2012.09
4. 〈試探曾貴海詩中的原住民書寫〉(THCI Core):《台灣文學學報》18 期/2011.06
5. 〈從黃春明的小說《放生》探討鄉村老人的社會問題〉:《國立屏東教育大學學報》30 期/2008.03
6. 〈醫心與詩靈的交會：談江自得〈癌症病房〉與白葦〈癌症病房手記〉〉:《國立中央圖書館臺灣分館館刊》9 卷 1 期/2003.03

7. 〈文學創作與現代醫學的交會〉:《文訊》171 期/2000.03

8. 〈論田雅各《蘭嶼行醫記》的人道關懷〉:《中國現代文學理論季刊》16 期/1999.12

四. 專書論文集：

1. 〈文化族群的體察——蔣渭水〈臨床講義〉的教學與研究〉:《2013 中文教學論文集》/春暉出版社/2013.02
2. 〈從達悟文學觀察多元文化的交錯——兼論達悟語中的文化現象〉:《臺灣文學與電影中的母語學術研討會論文集》/國立屏東教育大學中文系/2008.02

3. 〈同理心的二重奏〉 / 《醫護文學學術研討會論文集》 / 春暉出版社 / 2001.10

魏晉玄學、中國思想史、文學與電影、台灣醫護文學。

---

姓名 | 林育諄

服務單位 | 國立屏東教育大學社會發展系

職稱 | 助理教授

學歷 | 國立台北大學都市及區域規劃  
博士

經歷 | 台北縣政府住宅及城鄉發展局課員 (2005.09-2006.03)、台灣鄉村展望學會  
理事 (2007.06-2010.06)

學術領域 |

研究領域：城鄉發展研究、都市及區域規劃、經濟地理

1. 林育諄 (2010) 「台灣鄉村區域發展挑戰與治理」, 吳根明、林育諄 (主編) 2010 年南台灣社會發展學術研討會論文集。屏東：國立屏東教育大學。
2. Lin, Y-C. (2011). “Bicycle Dual-track Industrial Regions: Reformation of a Traditional Industry”, In *The Second Great Transformation: Taiwanese Industrialization in the 1980s-2000s*. Edited by Reginald H-W Kwok. Taipei: NCCU Press. Ch7. (NSC98-2410-H-464-004)
3. 林育諄 (2011) 「鄉村性、多功能性與台灣鄉村文化地景規劃與重塑」, 吳根明、曾光正 (主編) 南台灣社會研究的三元思考：區域研究、社會議題與公民社會。屏東：國立屏東教育大學。
4. 林育諄 (2012) 「跨界生產之網絡治理、鑲嵌與權力關係—以臺灣自行車產業為例」, 吳根明、邱毓斌 (主編) 南方社會發展：歷史、多元與草根的觀點。屏東：國立屏東教育大學。
5. Lin, Y-C., Chou, T-L., and Chang, J-Y. (2008) “City Shrinkage and Regeneration: Keelung City, Taiwan”, Paper presented in The Fourth Session of The World Urban Forum “Harmonious Urbanization: The Challenge of Balanced Territorial Development”, Nanjing, China.
6. 林育諄 (2011) *Changing Cultural Landscape in Taiwan’s Rural Area*, 「2011 農村再生國際研討會」, 台北, 行政院農業委員會, 六月三十日。
7. 林育諄 (2011) 鄉村性、多功能性與文化地景規劃之研究, 「2011 農村發展與政策規劃研討會」, 台北, 台北大學, 四月二十三日。
8. Lan, C. I. C. and Lin, Y-C. (2011) “Planning as a neoliberal political project:

revisiting the role of urban planning in the after-crisis Hong Kong”, Paper presented in The 11th International Congress of Asian Planning Schools Association, Tokyo: The Department of Urban Engineering, The University of Tokyo, Japan.

9. Cassidy, I-Chih Lan and Lin, Y-C. (2012) “The contested regionality between spatial fix and territorial fix: the regional coordination schemes in Greater Pearl River Delta global city-region, Paper presented in 15th International Planning History Society, Sao Paulo, Brazil, July 15-18.
  10. Lin, Y-C. (2012) Beyond the urban-rural divide: The rescaling politics and new urban-rural relationships in Kaohsiung-Pingtung, Paper presented in 2010 World Tourism Forum, Rimini, Italy, Sep. 31- Oct. 18.
  11. 林育諄 (2012) [跨界生產之網絡治理、鑲嵌與權力關係—以臺灣自行車產業為例](#)，「2012 年南台灣社會發展學術研討會」。屏東：國立屏東教育大學，十月十五、十六日。
  12. 林育諄 (2012) 萬年溪整治之空間轉型：邁向都市河川主義，「萬年溪整治與都市發展成果發表會」。屏東：國立屏東教育大學，十月十五、十六日。
  13. 林育諄 (2012) 超越知識基礎的產業群聚：台灣自行車業的文化賦予，「文化創意產業永續與前瞻學術研討會」。屏東：國立屏東教育大學，十月十五、十六日。
- 

姓 名 | 阮美慧

服務單位 | 東海大學中文系

職 稱 | 副教授

學 歷 | 國立成功大學文學博士

經 歷 | 東海大學中文系

學術領域 |

學術專長：台灣文學、當現代文學

重要著作：

<鄭炯明「現實詩學」的轉折與建構>、<陳千武在《笠》發展史上的地位>、<敘事、修辭、旋律—江自得《遙遠的悲哀》中的抒情敘事> <詩的力學—七〇年代《笠》的詩作精神及其語言表現>、<魂兮歸來—論七〇年代《笠》「招魂祭」事件的意義與影響>，《戰後台灣「現實詩學」研究—以「笠」詩社為考察中心》(台北：台灣學生書局)等

# 第四場次



## 綜合座談人

### 鄭炯明簡歷及著作

中山醫學院醫學系畢業，曾擔任台南陸軍八〇四總醫院、高雄市立醫院、聯合診所主治醫師。從高雄中學初中部時期，即熱愛閱讀文史書籍，保送高中部之後，與同學合辦油印刊物。曾參與《笠》、《文學界》、《文學台灣》，與文友成立文學台灣基金會，現任《文學台灣》發行人。著有《歸途》、《悲劇的想像》、《蕃薯之歌》、《最後的戀歌》、《三稜鏡》（與江自得、曾貴海合集）、《鄭炯明詩選》、《三重奏》等詩集。

---

### 陳坤崙簡歷及著作

曾任職於三信出版社、大舞臺書苑出版社編輯。1978年成立三信裝訂廠，1980年創辦春暉出版社，1982年與文友創辦《文學界》、1991年創辦《文學臺灣》，1996年成立文學台灣基金會。現任《文學臺灣》社長、春暉出版社發行人及春暉印刷廠負責人。曾獲優秀青年詩人獎，著有《無言的小草》、《人間火宅》等詩集。

---

### 江自得簡歷及著作

高雄醫學院醫學系畢業，曾擔任臺北榮民總醫院胸腔部主治醫師、臺中榮民總醫院內科部胸腔內科主任、日本國立癌症中心研究員。大學時代曾為高醫「阿米巴詩社」社長，行醫期間參與《笠》、《文學界》、《文學台灣》，以及成立文學台灣基金會、擔任臺灣現代詩人協會常務理事。曾獲吳濁流文學獎、陳秀喜詩獎、賴和醫療服務獎，著有《那天，我輕輕觸著了你的傷口》、《故鄉的太陽》、《從聽診器的那端》、《那一支受傷的歌》、《三稜鏡》（與江自得、曾貴海合集）、《給NK的十行詩》、《遙遠的悲哀》等詩集。

## 曾貴海簡歷及著作

高雄醫學院醫學系畢業，曾任高雄市立民生醫院內科主任、高雄信義基督教醫院副院長，現自立診所開業。1966年開始於《笠》發表新詩，1982年與葉石濤、鄭炯明、陳坤崙、彭瑞金等文友創辦《文學界》，1991年創辦《文學臺灣》，1996年成立文學臺灣基金會。也曾擔任臺灣環保聯盟高雄分會會長、臺灣南社社長、鍾理和文教基金會董事長、臺灣筆會會長等。曾獲笠詩獎、吳濁流文學獎、高雄市文藝獎，著有詩集：《鯨魚的祭典》、《高雄詩抄》、《臺灣男人的心事》、《原鄉·夜合》、《南方山水的頌歌》、《孤島的旅程》、《神祖與土地的頌歌》，散文：《留下一片森林》，論述：《憂國》、《戰後臺灣反殖民與後殖民詩學》等。

## 肆、工作人員名單

指導老師：柯明傑主任 李美燕老師 簡光明老師

陳劍鎧老師 鍾屏蘭老師 劉明宗老師

簡貴雀老師 黃惠菁老師 余昭玟老師

林秀蓉老師 黃文車老師 嚴立模老師

許文獻老師

工作人員：蔣昀融 林芳美 許澣方 蒲薪羽 張可欣

洪啟修 詹宜蓁 陳宛萱 陳美娟 吳蕙帆

吳豪杰 陳彥任 周逸飛 王靜儀 陳雅婷

林督雅 蕭世安 莊蕙菡 洪蘭芳 楊學川

羅 湘 吳炤霆