

現代「題畫詩」--曾貴海《南方山水的頌歌》析探

國立屏東教育大學中國語文學系 鍾屏蘭教授

摘要

曾貴海《南方山水的頌歌》，是一本現代詩與攝影作品的合集。這本合集中，攝影作品是由王慶華先生所拍攝的南台灣美麗風光，詩篇則是由曾貴海醫師配合攝影作品，以現代詩加以題詠。這種以現代詩題詠攝影作品的方式，與古典文學中的題畫詩頗有異曲同工之妙，故本文以「題畫詩」稱之；然而傳統與現代之間，亦有相當演變與差異，故再冠以「現代」以之區隔。

本文主要分從其詩歌題詠內容、抒寫方式及其特色與價值，作一探究。在詩歌題詠內容及抒寫方式上，主要從一、由畫生發，護守台灣土地精神，二、借畫發論，體現學養與人生哲學，三、由境觸發，流露特有美感經驗，四、寫畫中景物，深化情趣意境，五、借畫生情，抒發一己志意襟抱等五個面向分別探討。主要是深入了解詩人是如何發揮詩歌形象描寫功能，運用語言藝術，真切而生動的表現出攝影作品的內容情景，並進而補充或拓展一般人觀賞攝影作品時難以體會的情趣意境；同時探究詩人如何結合個人生活經歷、學養襟抱，使攝影作品更增豐富的台灣本色及時代精神。

在特色與價值方面，曾貴海醫師向來為綠色環保、台灣土地努力奔走，故不論是與環保土地生存等息息相關的自然書寫，或在地景書寫的地誌文學等，這本《南方山水的頌歌》無不一一發揮其價值與理想，早已非傳統題畫詩或山水詩所能侷限。故本文從自然書寫及地景書寫的角度，分從一、自然書寫的意義與啟示，二、地景文學的精神旅行，三、空間詩學的詩意想像三方面，探討其突破傳統題畫詩、山水詩的不凡成就，以歸納其與時俱進不斷突破與創新之特色與價值。

關鍵詞：題畫詩、曾貴海、南方山水的頌歌、自然書寫、地景書寫

現代「題畫詩」--曾貴海《南方山水的頌歌》析探

壹、前言

曾貴海《南方山水的頌歌》，是一本現代詩與攝影作品的合集。¹這本合集中，攝影作品是由王慶華先生所拍攝的南台灣美麗風光，詩篇則是由曾貴海醫師配合攝影作品，以現代詩題詠。²合集的編排是以一頁詩篇，一頁攝影作品的方式呈現。這在一般現代詩集中是絕無僅有的一本詩集，在曾貴海的作品中也是獨樹一幟，饒富趣味的一本作品。這種以現代詩題詠攝影作品的方式，與古典文學中的題畫詩頗有異曲同工之妙，故本文以「題畫詩」稱之；然而傳統與現之間，亦有相當演變與差異，故再冠以「現代」以之區隔。

一般古典文學中的題畫詩，是指以畫作為題詠對象的詩篇，也就是詠畫的詩。詩篇主要直接題在畫作上，呈現詩畫合一的形式。往往畫家的作品經過題詠，意境提昇，價值立顯；詩人的才華加上畫作的陪襯，更見風雅，流傳益遠，故題畫詩成了詩人與畫家共襄盛舉的勝事。³古代沒有攝影技術，自然景物只能以圖畫寫生呈現；時至今日，古代寫生畫作已大半由攝影作品取代，故本文擬析探的「現代題畫詩」主要便是指曾貴海醫師在《南方山水的頌歌》此

¹曾貴海《南方山水的頌歌》，（高雄：春暉出版社，2005年）。

²曾貴海《南方山水的頌歌》頁134〈後記〉：「一九九九年高雄縣政府委託王慶華兄以攝影作品呈現南台灣的美麗。王慶華兄請我替他的作品配詩，因此才有這本詩集的誕生。」

³中國盛唐時的詩聖杜甫即是為題畫詩確立體式，開示題詠範例的大家。無論對畫鷹、畫馬、畫松、畫山水的題詠，都有佳構，內容主要著眼於描述畫中情景，刻畫繪畫效果。入宋以後，題畫詩漸漸流行，梅堯臣、王安石、文同、蘇軾、黃庭堅、晁補之等都有相當數量的題畫詩作，他們更進一步注意到畫家的精神，如東坡主張「身與竹化」、「無窮出清新」，正是要求畫家必須突破形似，動察對象精神所在，達到形神相合的境界。南宋金元以後，以詩詠畫風氣更盛，題畫詩成了詩人與畫家共襄盛舉的勝事。潮流所趨，題畫詩的數量更多，詩壇大家莫不有題畫之作，題詠內容更日趨多元，除描寫畫中情景，介紹畫家，欣賞畫藝，品評畫風；或闡述畫學理論，抒發美學見解，甚至借畫為題，發抒一己生活經驗，並連結社會現象，反映時代狀況等等。參見鍾屏蘭〈元好問的題畫詩〉，《屏東師院學報》第十二期，頁158。民國88年6月。

一現代詩作和攝影合集的詩篇。

本文的寫作，主要分別從其詩歌題詠內容、抒寫方式，及其特色與價值，作一探究。研究方法在詩歌題詠內容、抒寫方式上，主要是將其題畫詩分類探討，以深入了解詩人是如何發揮詩歌形象描寫功能，運用語言藝術，真切而生動的表現出攝影作品的內容情景，並進而補充或拓展一般人觀賞攝影作品時難以體會的情趣意境；同時探究詩人如何結合個人生活經歷、學養襟抱，使攝影作品更增豐富的台灣本色及時代精神。在特色與價值方面，曾貴海醫師向來為綠色環保、台灣土地努力奔走，故不論是與環保土地生存等息息相關的自然書寫，或在地景書寫的地誌文學等，這本《南方山水的頌歌》無不一一發揮其價值與理想，早已非傳統題畫詩或山水詩所能侷限。故本文從自然書寫及地景書寫的角度，探討其突破傳統題畫詩、山水詩的不凡成就，以歸納其與時俱進不斷突破與創新之特色與價值。