## (B-1)【演職人員(含編導及演出者)簡介表】

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註 明就讀年級)	主要經歷
<b>傅建益</b>	編導	碩士	現職:國立東華大學幼兒教育學系專任副教授學歷:中國文化大學戲劇系中國戲劇組學士經歷:  ◆戲劇季舞臺劇「分疆恨」道具佈景設計 ◆文藝季舞臺劇「給我一顆星星」劇務行政 ◆文藝季舞臺劇「鈴差大臣」道具管理及演員 ◆國家戲劇舞臺劇「李爾王」道具設計 ◆1989年擔任臺北新洲園掌中劇團演師(任職六年) ◆1989年歲末獨幕劇展道具設計、服裝造型設計 ◆1990、1992年亞太偶劇觀摩展舞臺監督 ◆國家劇院國劇之美系列(一)~(八)節目策劃近年編導作品:  ②2017掌藝社木偶劇團《神境》 擔任編劇 ●2016 周祐名掌中劇團《赤火真龍傳三部曲》 擔任編劇、導演 ●2015真雲林閣掌中劇團《傲氣之珠‧幽冥節度使》 擔任編劇、導演 ●2014金鷹閣電視木偶劇團《道乾夢空萬年觴》 擔任編劇、導演

李京曄	主演	高中	現任:真雲林閣掌中劇團團長 ◆ 2017年第11屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳□白藝術獎】 ◆ 2016年第27屆傳藝金曲獎【最佳個人表演新秀獎】 ◆ 2015年第9屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳劇本獎】 ◆ 2012年榮獲 雲林縣【文化藝術卓越獎】 ◆ 2009年第3屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳劇本獎】 ◆ 2008國立傳統藝術中心「全國青年主演大車拼」榮獲【最佳創意獎】 ◆ 第1,2,3,5屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳視覺藝術獎】
郝盈淳	音樂設計	學士	YAMAHA 五級鑑定鋼琴教師 2009 年-至今 擔任「明華園星字戲劇團」樂師 2015 年 擔任「明華園黃字團」樂師,至廈門參與兩岸交流演出 2016 年 擔任「明華園戲劇總團」樂師,至印度演出 代表作: ・ 明華園星字戲劇團年度大戲《魚美人》音樂設計 ・ 明華園勝秋戲劇團年度大戲《戰宛城》音樂設計 小品製作: ・ 明華園星字戲劇團《血石獅》《聚寶盆》音樂設計

周世章	燈光設計/執行	學士	現任:清華閣周祐名掌中劇團團長 2008 年「掌中乾坤・藝陣傳奇」劇本創作
王凱生	音樂執行/舞台監督	大學肄業	現任:義興閣掌中劇團團長/音樂製作 2015-2016 年榮獲國際偶戲金掌獎【最佳音樂獎】 台南市政府文化局《獻藝作陣計畫-龍魂宋江曲》擔任音樂製作 台南市政府文化局《IN 台南無影藏》擔任音樂製作 雲林縣政府文化處創新布袋戲實驗劇《王者開臺—顏思齊》擔任音樂設計 集藝戲坊「創意競演」《孟・夢之間的時光》擔任音樂設計 掌藝社電視木偶劇團《神・境》擔任音樂設計
陳子騰	司鼓	學生	明華園星字團 擔任司鼓

趙金統	操偶指導/ 演師	學士	現任:金宇園掌中劇團團長 經歷:神魔布袋戲片場動作指導、聖章風雲片場動作指導 指導作品: 真雲林閣掌中劇團《傲氣之珠-幽冥節度使》《沒有說出口的愛》;掌藝社木偶 劇團《神境》;義興閣掌中劇團《羅安救萬民》《穿越時空大冒險》等等
何佳煜	演師	高職	現任:掌藝社木偶劇團主演 經歷:金鷹閣電視木偶劇團、真雲林閣掌中劇團、義興閣掌中劇團、台灣大聯盟 布袋戲團等團隊的特聘演師 演出作品: ・金鷹閣電視木偶劇團《蒼狼印》《魔鬼空門》《打狗山傳奇-道乾夢空・萬年 殤》《雷峰塔》等 ・真雲林閣掌中劇團《沒有說出口的愛》《兩隻老虎》《傲氣之珠-幽冥節度使》 ・義興閣掌中劇團《穿越時空大冒險》《羅安救萬民》《天堂客棧》 ・台灣大聯盟布袋戲團《樸仔腳傳奇》等
郭峻名	演師	高職	現任:台中清華閣團長 2014-至今 義興閣掌中劇《穿越時空大冒險》《天堂客棧》等特聘演師 2006-至今 周祐名掌中劇團《多情劫》《刀劍爭鋒》《龍宮遊記》《夢仙丹》 《赤火真龍傳奇》等特聘演師 2000-至今 五洲秋峰園電視木偶劇團 特聘演師 2000-至今 神魔布袋戲片場 約聘演師

曾民光	演師	高職	現任: 五洲勝義閣團長 曾聘任至「臺藝布袋戲攝影棚」擔任演師 真雲林閣、隆興閣等劇團 擔任約聘演師
黄盟傑	演師	高職	現任:臺灣大聯盟掌中劇團團長第8屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳團隊演出獎】
黄于翔	演師	高職	真雲林閣掌中劇團「青年藝師培育計畫」之青年演師 紅龍歌仔戲劇團 擔任演員
蘇俊穎	演師	學士	現任:蘇俊穎木偶劇團團長 清華閣周祐名掌中劇團「青年藝師培育計畫」之青年演師 2011年獨立創團,展開布袋戲的生涯
余育佳	演師	高職	真雲林閣掌中劇團「青年藝師培育計畫」之青年演師
余凱揚	演師	高職	真雲林閣掌中劇團「青年藝師培育計畫」之青年演師 龍藝掌中劇團 擔任演師
陳世汶	演師	高職	真雲林閣掌中劇團「青年藝師培育計畫」之青年演師 金聖玄龍劇坊 擔任演師