

(B-1) 【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註 明就讀年級)	主要經歷
楊輝	戲劇顧問	學士	<ul style="list-style-type: none">◆ 「莫里哀戲劇獎」史上第一位來自亞洲的表演嘉賓◆ 「法國沙勒維爾-梅濟耶爾市國立高等偶戲藝術學校」唯一的亞洲教師◆ 受「南非劇團 Handspring」邀請擔任偶戲講師◆ 2018年獲選「澳大利亞珀斯國際藝術節」的駐點創作藝術家◆ 2017年創作 Maubege Manege 國家劇院新戲《Puppet Show man》◆ 2016年獲兩廳院邀請，擔任創作及導演作品《邊界》，並在兩廳院台灣國際藝術節 TIFA、高雄衛武營藝術節、法國莫伯日、德國埃朗根等藝術節巡演◆ 2015年由 Grégoire Callies 擔任導演，創作《茶館布袋戲》，作為 festival Passages à Metz 的表演節目。該節目在巴黎的木偶劇院、法國沙勒維爾梅濟耶爾國際偶戲節、西班牙、瑞士、德國、馬丁尼克等地演出。◆ 2014年在瑞士 Vidy 洛桑劇院創作了紀錄片《藍色牛仔褲》，以記錄的視角聚焦牛仔褲生產的過程；世共巡演跨足法國、德國、瑞士、台灣等國家，參與藝術節展演七十多場。

傅建益	編劇／導演	碩士	<p>現職：國立東華大學幼兒教育學系專任副教授 學歷：中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士 中國文化大學戲劇系中國戲劇組學士</p> <p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 戲劇季舞臺劇「分疆恨」道具佈景設計 ◆ 文藝季舞臺劇「給我一顆星星」劇務行政 ◆ 文藝季舞臺劇「欽差大臣」道具管理及演員 ◆ 國家戲劇舞臺劇「李爾王」道具設計 ◆ 1989年擔任臺北新洲園掌中劇團演師（任職六年） ◆ 1989年歲末獨幕劇展道具設計、服裝造型設計 ◆ 1990、1992年亞太偶劇觀摩展舞臺監督 ◆ 國家劇院國劇之美系列（一）~（八）節目策劃 <p>近年編導作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2018 真雲林閣掌中劇團《夢·斷·情河》擔任編劇、導演 ◆ 2017 周祐名掌中劇團《赤火真龍傳三部曲》擔任編劇、導演 ◆ 2015 真雲林閣掌中劇團《傲氣之珠·幽冥節度使》擔任編劇、導演 ◆ 2014 金鷹閣電視木偶劇團《道乾夢空萬年觴》擔任編劇、導演 ◆ 秀枝歌劇團《千里送京娘》擔任編劇
李京擘	團長／主演	高職	<p>現任：真雲林閣掌中劇團團長</p> <p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2017年第11屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳口白藝術獎】 ◆ 2016年第27屆傳藝金曲獎【最佳個人表演新秀獎】 ◆ 2015年第9屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳劇本獎】 ◆ 2012年榮獲 雲林縣【文化藝術卓越獎】 ◆ 2009年第3屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳劇本獎】 ◆ 2008 國立傳統藝術中心「全國青年主演大車拼」榮獲【最佳創意獎】 ◆ 第1,2,3,5屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳視覺藝術獎】

林維勤	音樂設計	學士	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 2015年 擔任「真雲林掌中劇團」年度大戲《傲氣之珠-幽冥節度使》音樂設計 ◆ 2015年 擔任「明華園星字勝秋戲劇團」年度大戲《戰宛城》音樂設計 ◆ 2014年 擔任「秀琴歌劇團」年度大戲《薛剛》音樂設計 ◆ 2014年 擔任「臺灣大聯盟布袋戲團」年度大戲《樸仔腳傳奇》音樂設計 ◆ 2009年-迄今 受「鶯藝歌劇團」聘任為音樂設計 ◆ 作品：《審雙釘》、《揚州冤》、《月下追韓信》、《梟雄淚》、《蛇郎君》、《陰間大夫》、《鳳山聖王傳》、《伏魔傳》、《望子崖》等 ◆ 2005年-迄今 擔任「秀琴歌劇團」、「陳美雲歌劇團」、「蘭陽戲劇團」、「春美歌劇團」、「尚和歌仔戲劇團」等劇團文場樂師
周世章	燈光設計／ 執行	學士	<p>現任：清華閣周祐名掌中劇團團長</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2008年「掌中乾坤·藝陣傳奇」劇本創作 榮獲【優選】 ◆ 2009年全國布袋戲青年主演大車拼 榮獲【最佳創意獎】 ◆ 2010年雲林國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳視覺藝術獎】 ◆ 2013年「紀實、想像與書寫」劇本創作榮獲【最佳人文藝術獎】 <p>設計作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 義興閣掌中劇團《愛與和平》、《諸羅英雄傳—羅安救萬民》、《穿越時空 大冒險》、《天堂客棧》擔任燈光設計 ◆ 真雲林閣掌中劇團《嘉南大圳之八田與一傳》、《兩隻老虎》、《夢斷情河》等作品擔任燈光設計 ◆ 《夢仙丹》（2015年國藝會布袋戲專案）、《荒山狐狸心》（2013年國藝會布袋戲專案）等作品擔任燈光設計
王凱生	音樂執行／ 舞台監督	大學肄業	<p>現任：義興閣掌中劇團團長／音樂製作</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2015-2016年榮獲國際偶戲金掌獎【最佳音樂獎】 ◆ 台南市政府文化局《獻藝作陣計畫-龍魂宋江曲》擔任音樂製作 ◆ 台南市政府文化局《IN 台南無影藏》擔任音樂製作 ◆ 雲林縣政府文化處創新布袋戲實驗劇《王者開臺—顏思齊》擔任音樂設計 ◆ 集藝戲坊「創意競演」《孟·夢之間的時光》擔任音樂設計 ◆ 掌藝社電視木偶劇團《神·境》擔任音樂設計

趙金統	操偶指導／ 演師	學士	<p>現任：金宇園掌中劇團團長 經歷：神魔布袋戲片場動作指導、聖章風雲片場動作指導 指導作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 真雲林閣掌中劇團《傲氣之珠-幽冥節度使》、《沒有說出口的愛》 ◆ 掌藝社木偶劇團《神境》 ◆ 義興閣掌中劇團《羅安救萬民》、《穿越時空大冒險》
何佳煜	演師	高職	<p>現任：掌藝社木偶劇團主演 經歷：金鷹閣電視木偶劇團、真雲林閣掌中劇團、義興閣掌中劇團、台灣大聯盟 布袋戲團等團隊的特聘演師 演出作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 金鷹閣電視木偶劇團《蒼狼印》、《魔鬼空門》、《打狗山傳奇－道乾夢空·萬年殤》、《雷峰塔》 ◆ 真雲林閣掌中劇團《沒有說出口的愛》、《兩隻老虎》、《傲氣之珠－幽冥節度使》 ◆ 義興閣掌中劇團《穿越時空大冒險》、《羅安救萬民》、《天堂客棧》 ◆ 台灣大聯盟布袋戲團《樸仔腳傳奇》
郭峻名	演師	高職	<p>現任：台中清華閣團長</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2014-至今 義興閣掌中劇《穿越時空大冒險》、《天堂客棧》等特聘演師 ◆ 2006-至今 周祐名掌中劇團《多情劫》、《刀劍爭鋒》、《龍宮遊記》、《夢仙丹》、《赤火真龍傳奇》等特聘演師 ◆ 2000-至今 五洲秋峰園電視木偶劇團 特聘演師 ◆ 2000-至今 神魔布袋戲片場 約聘演師
曾民光	演師	高職	<p>現任：五洲勝義閣團長</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 曾聘任至「臺藝布袋戲攝影棚」擔任演師 ◆ 真雲林閣、隆興閣等劇團 擔任約聘演師
黃盟傑	演師	高職	<p>現任：臺灣大聯盟掌中劇團團長 第 8 屆國際偶戲國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳團隊演出獎】</p>

黃于翔	演師	高職	真雲林閣掌中劇團「青年藝師培育計畫」之青年演師 紅龍歌仔戲劇團 擔任演員
蘇俊穎	演師	學士	現任：蘇俊穎木偶劇團團長 清華閣周祐名掌中劇團「青年藝師培育計畫」之青年演師 2011年獨立創團，展開布袋戲生涯
余育佳	演師	學士	真雲林閣掌中劇團「青年藝師培育計畫」之青年演師
余凱揚	演師	高職	真雲林閣掌中劇團「青年藝師培育計畫」之青年演師 龍藝掌中劇團 擔任演師
林彥如	演師	高職	真雲林閣掌中劇團「青年藝師培育計畫」之青年演師