

真雲林閣掌中劇團《花開有時盡》演職人員簡介

【製作團隊】

編劇指導、導演 | 傅建益

編劇 | 張庭瑜

主演 | 李京擘

臺語顧問 | 林瑞崐

行政團隊 | 王翠萍、張庭瑜

音樂設計 | 陳文龍

燈光設計 | 王凱生

木偶造型 | 何佳煜

視覺設計 | 賴佳韋工作室、張庭瑜

影像設計 | 有時間影像

操偶師 | 曾民光、何佳煜、郭峻名、黃盟傑、蘇俊穎、趙子淳、王裕昇、余育佳、林彥如、
簡榮宏、簡聖力

後場領導、主胡、嗩吶 | 陳文龍

司鼓 | 陳文賢

笛簫、嗩吶 | 郭卯

Keyboard、嗩吶 | 羅偵瑋

鑼鈔 | 陳文成

幕後主唱 | 陳文環

姓名	職稱	近年簡歷
傅建益	導演	<p>現職：國立東華大學幼兒教育學系專任副教授 學歷：中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士 中國文化大學戲劇系中國戲劇組學士</p> <p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 戲劇季舞臺劇「分疆恨」道具佈景設計 ◆ 文藝季舞臺劇「給我一顆星星」劇務行政 ◆ 文藝季舞臺劇「欽差大臣」道具管理及演員 ◆ 國家戲劇舞臺劇「李爾王」道具設計 ◆ 1989年擔任臺北新洲園掌中劇團演師（任職六年） ◆ 1989年歲末獨幕劇展道具設計、服裝造型設計 ◆ 1990、1992年亞太偶劇觀摩展舞臺監督 ◆ 國家劇院國劇之美系列（一）~（八）節目策劃 <p>近年編導作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2019 真雲林閣掌中劇團《雪·冤·六月》擔任編劇、導演

		<ul style="list-style-type: none"> ◆ 2018 真雲林閣掌中劇團《夢·斷·情河》擔任編劇、導演 ◆ 2017 周祐名掌中劇團《赤火真龍傳三部曲》擔任編劇、導演 ◆ 2015 真雲林閣掌中劇團《傲氣之珠·幽冥節度使》擔任編劇、導演 ◆ 2014 金鷹閣電視木偶劇團《道乾夢空萬年觴》擔任編劇、導演 ◆ 秀枝歌劇團《千里送京娘》擔任編劇
李京擘	主演	<p>現職：真雲林閣掌中劇團團長 學歷：樹德科技大學經營管理研究所碩士 經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2021 年雲林縣政府 榮獲【雲林之光】個人獎 ◆ 2019 年第 13 屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳操偶技術獎】 ◆ 2017 年第 11 屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳口白藝術獎】 ◆ 2016 年第 27 屆傳藝金曲獎【最佳個人表演新秀獎】 ◆ 2015 年第 9 屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳劇本獎】 ◆ 2012 年榮獲雲林縣【文化藝術卓越獎】 ◆ 2009 年第 3 屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳劇本獎】 ◆ 2008 國立傳統藝術中心「全國青年主演大車拼」榮獲【最佳創意獎】 ◆ 第 1, 2, 3, 5 屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳視覺藝術獎】
張庭瑜	編劇 行政 文宣 設計	<p>現職：真雲林閣掌中劇團行政、編劇 學歷：國立東華大學歷史學系學士 國立成功大學戲劇碩士學位學程碩士 經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2021 第 15 屆雲林國際偶戲節金掌獎《花開有時盡》榮獲【最佳劇本編創獎】 ◆ 2021 真雲林閣掌中劇團《小葉夜未眠》擔任編劇 ◆ 2021 第 13 屆草草戲劇節《病毒危機》擔任配樂師 ◆ 2020 真雲林閣掌中劇團《花開有時盡》擔任編劇 ◆ 2020 傳藝中心駐園演出《西遊記決戰 2 度 C》擔任配樂師 ◆ 2019 真雲林閣掌中劇團《雪·冤·六月》擔任劇本整理 ◆ 2018 真雲林閣掌中劇團《夢·斷·情河》擔任劇本整理 ◆ 2018 後山劇坊《錢奴才買債主》擔任歌仔戲演員
王翠萍	行政 總監	現職：真雲林閣掌中劇團行政總監
陳文龍	音樂 設計	<p>台南人，戲劇世家子弟。主修嗩吶與打擊，師承文場名師吳清德先生，學習殼仔弦(椰胡)與三弦，十七歲便成為歌子戲伴奏樂師，並開始涉獵北管戲曲音樂與鑼鼓。 現任：台南市真意堂戲曲會社社長 台南市學甲慈濟宮漢聲軒北管子弟軒社教席館先生</p>

		<p>台南市真英美歌劇團音樂指導 高雄市尚和歌仔戲劇團音樂指導 高雄市小港區港和國小布袋戲社團打擊樂指導老師 高雄市橋頭區興糖國小布袋戲社團打擊樂指導老師 高雄市鳳山區正義國小布袋戲社團後場音樂指導老師 高雄市前鎮區中正高工布袋戲社團後場音樂指導老師</p>
王凱生	燈光設計	<p>現任：義興閣掌中劇團團長</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2015-2016 年榮獲國際偶戲金掌獎【最佳音樂獎】 ◆ 台南市政府文化局《獻藝作陣計畫-龍魂宋江曲》擔任音樂製作 ◆ 台南市政府文化局《IN 台南無影藏》擔任音樂製作 ◆ 雲林縣政府文化處創新布袋戲實驗劇《王者開臺—顏思齊》擔任音樂設計 ◆ 集藝戲坊「創意競演」《孟·夢之間的時光》擔任音樂設計 ◆ 掌藝社電視木偶劇團《神·境》擔任音樂設計
曾民光	演師	<p>現職：五洲勝義閣掌中劇團團長 曾聘任至「臺藝布袋戲攝影棚」擔任演師 真雲林閣、隆興閣等劇團 擔任約聘演師</p> <p>演出作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 真雲林閣掌中劇團《沒有說出口的愛》、《兩隻老虎》、《傲氣之珠—幽冥節度使》、《夢·斷·情河》、《雪·冤·六月》、《花開有時盡》、《小葉夜未眠》
何佳煜	演師	<p>現職：掌藝社掌中劇團團長 經歷：真雲林閣掌中劇團、義興閣掌中劇團等團隊的特聘演師</p> <p>演出作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 真雲林閣掌中劇團《沒有說出口的愛》、《兩隻老虎》、《傲氣之珠—幽冥節度使》、《夢·斷·情河》、《雪·冤·六月》、《花開有時盡》、《小葉夜未眠》 ◆ 義興閣掌中劇團《穿越時空大冒險》、《羅安救萬民》、《天堂客棧》
郭峻名	演師	<p>現職：台中清華閣掌中劇團團長</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2014-至今 義興閣掌中劇團《穿越時空大冒險》、《天堂客棧》等特聘演師 ◆ 2006-至今 周祐名掌中劇團《多情劫》、《刀劍爭鋒》、《龍宮遊記》、《夢仙丹》、《赤火真龍傳奇》等特聘演師 ◆ 2000-至今 五洲秋峰園電視木偶劇團 特聘演師 ◆ 2000-至今 神魔布袋戲片場 約聘演師
黃盟傑	演師	<p>現職：杰宙有限公司負責人</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2015-至今 清華閣周祐名掌中劇團《夢仙丹》、《赤火真龍傳奇》等特聘演師

		<p>◆ 2014-至今 義興閣掌中劇團《愛與和平》、《穿越時空大冒險》等特聘演師</p> <p>2013-至今 真雲林閣掌中劇團《沒有說出口的愛》、《兩隻老虎》、《傲氣之珠-幽冥節度使》等特聘演師</p>
蘇俊穎	演師	<p>現職：蘇俊穎木偶劇團團長</p> <p>代表作品：《羅傑的奇幻之旅》、《天龍遊俠傳》</p> <p>◆ 真雲林閣掌中劇團《夢·斷·情河》、《雪·冤·六月》、《花開有時盡》、《小葉夜未眠》等特聘演師</p>
趙子淳	演師	<p>現職：金宇園掌中劇團演師</p> <p>演出作品：</p> <p>真雲林閣掌中劇團《兩隻老虎》、《傲氣之珠-幽冥節度使》、《夢·斷·情河》、《雪·冤·六月》、《花開有時盡》</p>
王裕昇	演師	<p>現職：賽隆興掌中劇團主演</p> <p>演出作品：</p> <p>真雲林閣掌中劇團《花開有時盡》、《小葉夜未眠》</p>
余育佳	演師	<p>現職：小李布景、真雲林閣掌中劇團</p> <p>學歷：大葉大學造形藝術系 主修金工</p> <p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2021 十八銅人台語仙拚仙季冠軍 ◆ 2021 草草戲劇節·嘉義市文創園區·擔任布袋戲演師 ◆ 2020 花開有時盡·嘉義表演藝術中心·擔任道具組 ◆ 2020 草草戲劇節·嘉義表演藝術中心·擔任布袋戲演師 ◆ 2019 金光彈戲曲·北港文化中心·擔任演員 ◆ 2019 雪冤六月·北港文化中心·擔任道具組 ◆ 2019 夢斷情河·高雄至善廳·擔任道具組 ◆ 2018 海韻音樂會·北港文化中心·擔任樂手 ◆ 2018 幽冥節度使·台灣戲曲中心·擔任道具組
林彥如	演師	<p>現職：小李布景、真雲林閣掌中劇團</p> <p>學歷：東吳高級工業家事職業學校 表演藝術科</p> <p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2021 年十八銅人台語仙拚仙季冠軍 ◆ 參與 2020、2021 年草草戲劇節演出 ◆ 參與真雲林閣掌中劇團《雪·冤·六月》、《花開有時盡》、民間大小型布袋戲演出 ◆ 參與義興閣掌中劇團 2019 羅安救萬民重製版演出、節電布袋戲「偶們節電中」演出及戲偶製作、天堂客棧校園巡演演出 ◆ 參與蘇俊穎木偶劇團民間大型布袋戲演出 ◆ 參與五洲勝義閣民間布袋戲演出、2019 親子兒童布袋戲「西遊

		記之決戰2度C」演出
簡聖力	演師	現職：日月興掌中劇團演師 演出作品： 真雲林閣掌中劇團《花開有時盡》
簡榮宏	演師	現職：日月興掌中劇團演師 演出作品： 真雲林閣掌中劇團《花開有時盡》