

## 真雲林閣掌中劇團《小葉夜未眠》演職人員簡介

### 【製作團隊】

主演/製作人 | 李京擘

導演 | 傅建益

編劇 | 黃僑偉、張庭瑜

行政團隊 | 王翠萍、張庭瑜

音樂設計 | 張呈遠

舞台設計 | 余育佳

燈光設計執行 | 杰宙有限公司

木偶造型 | 林彥如

文宣設計 | 張庭瑜

操偶師 | 曾民光、何佳煜、蘇俊穎、余育佳、林彥如

樂師 | 張呈遠、鍾政軒、王照暹、邱泓傑、林廖蔚、劉仕民、謝宇雋、吳思瑩

姓名	職稱	近年簡歷
傅建益	導演	<p>現職：國立東華大學幼兒教育學系專任副教授            學歷：中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士            中國文化大學戲劇系中國戲劇組學士</p> <p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 戲劇季舞臺劇「分疆恨」道具佈景設計</li> <li>◆ 文藝季舞臺劇「給我一顆星星」劇務行政</li> <li>◆ 文藝季舞臺劇「欽差大臣」道具管理及演員</li> <li>◆ 國家戲劇舞臺劇「李爾王」道具設計</li> <li>◆ 1989年擔任臺北新洲園掌中劇團演師（任職六年）</li> <li>◆ 1989年歲末獨幕劇展道具設計、服裝造型設計</li> <li>◆ 1990、1992年亞太偶劇觀摩展舞臺監督</li> <li>◆ 國家劇院國劇之美系列（一）~（八）節目策劃</li> </ul> <p>近年編導作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 2019 真雲林閣掌中劇團《雪·冤·六月》擔任編劇、導演</li> <li>◆ 2018 真雲林閣掌中劇團《夢·斷·情河》擔任編劇、導演</li> <li>◆ 2017 周祐名掌中劇團《赤火真龍傳三部曲》擔任編劇、導演</li> <li>◆ 2015 真雲林閣掌中劇團《傲氣之珠·幽冥節度使》擔任編劇、導演</li> <li>◆ 2014 金鷹閣電視木偶劇團《道乾夢空萬年觴》擔任編劇、導演</li> <li>◆ 秀枝歌劇團《千里送京娘》擔任編劇</li> </ul>
李京擘	主演	現職：真雲林閣掌中劇團團長

		<p>學歷：樹德科技大學經營管理研究所碩士</p> <p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 2021年雲林縣政府 榮獲【雲林之光】個人獎</li> <li>◆ 2019年第13屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳操偶技術獎】</li> <li>◆ 2017年第11屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳口白藝術獎】</li> <li>◆ 2016年第27屆傳藝金曲獎【最佳個人表演新秀獎】</li> <li>◆ 2015年第9屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳劇本獎】</li> <li>◆ 2012年榮獲雲林縣【文化藝術卓越獎】</li> <li>◆ 2009年第3屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳劇本獎】</li> <li>◆ 2008國立傳統藝術中心「全國青年主演大車拼」榮獲【最佳創意獎】</li> <li>◆ 第1, 2, 3, 5屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳視覺藝術獎】</li> </ul>
黃僑偉	編劇	<p>自小學四年級追隨李天祿學布袋戲，是李天祿當年到莒光國小教戲、成立「微宛然掌中劇團」裡60多位學員之一，後來也陸續和李天祿之子李傳燦、陳錫煌繼續學藝，成為第三代傳人，黃僑偉也是當年培訓學員中，少數至今仍從事傳藝工作者。</p> <p>歷年經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 隆宛然掌中劇團 擔任指導老師</li> <li>◆ 蕭孟然掌中木偶劇團 擔任導演</li> <li>◆ 水面上與水面下劇團 擔任特約演員</li> <li>◆ 義興閣掌中劇團 擔任編導</li> <li>◆ 明興閣掌中劇團 擔任編導</li> <li>◆ 高雄新世界掌中劇團 擔任編導</li> <li>◆ 長義閣掌中劇團 擔任駐團導演</li> <li>◆ 集藝戲坊</li> <li>◆ 白舞寺當代舞團 擔任特約演員</li> <li>◆ 臺北木偶劇團 擔任製作總監</li> <li>◆ 亦宛然掌中劇團 擔任主演</li> <li>◆ 真雲林閣掌中劇團《兩隻老虎》 擔任編導</li> </ul>
張庭瑜	編劇 行政 文宣 設計	<p>現職：真雲林閣掌中劇團行政、編劇</p> <p>學歷：國立東華大學歷史學系學士 國立成功大學戲劇碩士學位學程碩士</p> <p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 2021第15屆雲林國際偶戲節金掌獎《花開有時盡》榮獲【最佳劇本編創獎】</li> <li>◆ 2021真雲林閣掌中劇團《小葉夜未眠》擔任編劇</li> <li>◆ 2021第13屆草草戲劇節《病毒危機》擔任配樂師</li> <li>◆ 2020真雲林閣掌中劇團《花開有時盡》擔任編劇</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 2020 傳藝中心駐園演出《西遊記決戰2度C》擔任配樂師</li> <li>◆ 2019 真雲林閣掌中劇團《雪·冤·六月》擔任劇本整理</li> <li>◆ 2018 真雲林閣掌中劇團《夢·斷·情河》擔任劇本整理</li> <li>◆ 2018 後山劇坊《錢奴才買債主》擔任歌仔戲演員</li> </ul>
王翠萍	行政總監	現職：真雲林閣掌中劇團行政總監
張呈遠	音樂設計	<p>現職：太日樂集團長  學歷：樹德科技大學休閒事業管理系藝術行政管理組  1980年出生於台灣雲林縣古坑人，高中期間加入西螺農工國樂社開始學習國樂，大學期間開始學習新疆手鼓，求教於陳玳芬老師，並對手鼓類樂器產生濃厚興趣，之後開始跟隨山西鼓王王寶燦老師學習中國打擊。由於修習藝術行政管理的專業，大學期間除接觸參與藝術行政與舞台實務作業，師事：丁亦真老師。也先後接觸管樂團、管弦樂團、國樂團、劇場、舞團、舞台劇流程與製作，並且曾任職個人音樂會、藝文團體的行政人員、後台製作與舞台總監。</p> <p>太日樂集成立於2011年，以推廣雲林在地人文形成的打擊音樂為目的。雲林是張呈遠團長及團員的家鄉，為了更加展現雲林的文化，將其發揚光大，他們收集了各種雲林的特色，並且將之結合成打擊樂。同時，太日樂集也學習傳統後場樂器，並曾有多次與布袋戲團合作的經驗，了解布袋戲音樂的需求，與如何配合前場演師的操偶動作、口白技巧。</p>
黃盟傑	燈光設計執行	<p>現職：杰宙有限公司負責人</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 2015-至今 清華閣周祐名掌中劇團《夢仙丹》、《赤火真龍傳奇》等特聘演師</li> <li>◆ 2014-至今 義興閣掌中劇團《愛與和平》、《穿越時空大冒險》等特聘演師</li> <li>◆ 2013-至今 真雲林閣掌中劇團《沒有說出口的愛》、《兩隻老虎》、《傲氣之珠-幽冥節度使》等特聘演師</li> </ul>
余育佳	舞台設計演師	<p>現職：小李布景、真雲林閣掌中劇團  學歷：大葉大學造形藝術系 主修金工  經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 2021 十八銅人台語仙拚仙季冠軍</li> <li>◆ 2021 草草戲劇節·嘉義市文創園區·擔任布袋戲演師</li> <li>◆ 2020 花開有時盡·嘉義表演藝術中心·擔任道具組</li> <li>◆ 2020 草草戲劇節·嘉義表演藝術中心·擔任布袋戲演師</li> <li>◆ 2019 金光彈戲曲·北港文化中心·擔任演員</li> <li>◆ 2019 雪冤六月·北港文化中心·擔任道具組</li> <li>◆ 2019 夢斷情河·高雄至善廳·擔任道具組</li> <li>◆ 2018 海韻音樂會·北港文化中心·擔任樂手</li> <li>◆ 2018 幽冥節度使·台灣戲曲中心·擔任道具組</li> </ul>

林彥如	木偶 造型 演師	<p>現職：小李布景、真雲林閣掌中劇團  學歷：東吳高級工業家事職業學校 表演藝術科  經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 2021 年十八銅人台語仙拚仙季冠軍</li> <li>◆ 參與 2020、2021 年草草戲劇節演出</li> <li>◆ 參與真雲林閣掌中劇團《雪·冤·六月》、《花開有時盡》、民間大小型布袋戲演出</li> <li>◆ 參與義興閣掌中劇團 2019 羅安救萬民重製版演出、節電布袋戲「偶們節電中」演出及戲偶製作、天堂客棧校園巡演演出</li> <li>◆ 參與蘇俊穎木偶劇團民間大型布袋戲演出</li> <li>◆ 參與五洲勝義閣民間布袋戲演出、2019 親子兒童布袋戲「西遊記之決戰 2 度 C」演出</li> </ul>
曾民光	演師	<p>現職：五洲勝義閣掌中劇團團長  曾聘任至「臺藝布袋戲攝影棚」擔任演師  真雲林閣、隆興閣等劇團 擔任約聘演師  演出作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 真雲林閣掌中劇團《沒有說出口的愛》、《兩隻老虎》、《傲氣之珠－幽冥節度使》、《夢·斷·情河》、《雪·冤·六月》、《花開有時盡》、《小葉夜未眠》</li> </ul>
何佳煜	演師	<p>現職：掌藝社掌中劇團團長  經歷：真雲林閣掌中劇團、義興閣掌中劇團等團隊的特聘演師  演出作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 真雲林閣掌中劇團《沒有說出口的愛》、《兩隻老虎》、《傲氣之珠－幽冥節度使》、《夢·斷·情河》、《雪·冤·六月》、《花開有時盡》、《小葉夜未眠》</li> <li>◆ 義興閣掌中劇團《穿越時空大冒險》、《羅安救萬民》、《天堂客棧》</li> </ul>
蘇俊穎	演師	<p>現職：蘇俊穎木偶劇團團長  代表作品：《羅傑的奇幻之旅》、《天龍遊俠傳》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 真雲林閣掌中劇團《夢·斷·情河》、《雪·冤·六月》、《花開有時盡》、《小葉夜未眠》等特聘演師</li> </ul>