

真雲林閣掌中劇團《情·契》演職人員簡介

【製作團隊】

導演 | 傅建益

主演/製作人 | 李京曄

編劇 | 林玉芬 (御紅)

行政團隊 | 王翠萍、張庭瑜

音樂設計 | 林宗翰

舞台設計 | 陳勁廷

舞台製作協助 | 余育佳

木偶造型 | 林彥如

燈光設計 | 金皇鷹舞臺燈光音響

文宣設計 | 張庭瑜

操偶師 | 曾民光、何佳煜、郭峻名、簡榮宏、余育佳、林彥如、莊馨瑋

樂師 | 陳子騰、林宗翰、魏麗珍、羅孟宏、鐘凱齡、高承駿

姓名	職務	經歷
傅建益	導演	<p>現職：國立東華大學幼兒教育學系專任副教授 學歷：中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士 中國文化大學戲劇系中國戲劇組學士</p> <p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 戲劇季舞臺劇「分疆恨」道具佈景設計 ◆ 文藝季舞臺劇「給我一顆星星」劇務行政 ◆ 文藝季舞臺劇「欽差大臣」道具管理及演員 ◆ 國家戲劇舞臺劇「李爾王」道具設計 ◆ 1989年擔任臺北新洲園掌中劇團演師 (任職六年) ◆ 1989年歲末獨幕劇展道具設計、服裝造型設計 ◆ 1990、1992年亞太偶劇觀摩展舞臺監督 ◆ 國家劇院國劇之美系列(一)~(八)節目策劃 <p>近年編劇、導演作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 真雲林閣掌中劇團 2015《傲氣之珠·幽冥節度使》、2018《夢·斷·情河》、2019《雪·冤·六月》 ◆ 2017周祐名掌中劇團《赤火真龍傳三部曲》 ◆ 2014金鷹閣電視木偶劇團《道乾夢空萬年觴》 ◆ 秀枝歌劇團《千里送京娘》擔任編劇

李京暉	主演/製作人	<p>現職：真雲林閣掌中劇團團長 學歷：樹德科技大學經營管理研究所碩士 經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2021年雲林縣政府 榮獲【雲林之光】個人獎 ◆ 2019年第13屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳操偶技術獎】 ◆ 2017年第11屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳口白藝術獎】 ◆ 2016年第27屆傳藝金曲獎【最佳個人表演新秀獎】 ◆ 2012年第8屆雲林文化藝術獎榮獲【文化藝術卓越獎】 ◆ 2008年第4屆雲林文化藝術獎 榮獲【戲劇類第三名】 ◆ 2004、2007、2009、2010年國立傳統藝術中心「青年主演大車拼」獲獎【銀賞獎】【優等獎】【甲等獎】【最佳創意獎】 ◆ 第5、6屆雲林文化藝術獎 榮獲【布袋戲類第三名】 ◆ 第1、2、3、5屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳視覺藝術獎】 <p>第3、9屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳劇本創作獎】</p>
林玉芬 (御紅)	編劇	<p>現職：藏寶圖文創工作坊編劇 得獎：《醉月》第八屆蘭陽文學獎-歌仔戲劇本組亞軍（首獎從缺） 編劇作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 歌仔戲： 明華園天字戲劇團《醉月》、《碎魔劍》 唐美雲歌仔戲劇團 菩提禪心系列《明鏡非心》、《偷燈燃心》、《七日恩》、《紅顏淚》、《還債牛》、《一語墮紅塵》 景勝歌劇團《觀音得道》 狂馬工作室《玫瑰賊》 ◆ 布袋戲：金光布袋戲《齊神錄》、真雲林閣掌中劇團《情·契》 ◆ 舞台劇：雲林故事館《移動超市》 <p>出版作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 劇本—《蔚藍海洋，墨舞風華。2018 第八屆蘭陽文學獎得獎作品集，歌仔戲劇本卷》 ◆ 繪本—《移動超市—六七十項》 ◆ 漫畫—《金光練肖畫》（漫畫故事腳本）
王翠萍	行政總監	<p>現職：真雲林閣掌中劇團行政總監</p>
張庭瑜	文宣設計/行政	<p>現職：真雲林閣掌中劇團行政、編劇 學歷：國立成功大學戲劇碩士學位學程碩士 國立東華大學歷史學系學士 得獎：2021第15屆雲林國際偶戲節金掌獎《花開有時盡》榮獲【最佳劇本編創獎】 經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 真雲林閣掌中劇團 2018《夢·斷·情河》、2019《雪·冤·六月》、2020《花開有時盡》、2021《小葉夜未眠》、2022《汪洋中的一條船》、2022《情·契》、2022《雲之山、鐵國魂》擔任執行製作 ◆ 真雲林閣掌中劇團 2022《雲之山、鐵國魂》、2021《小葉夜未

		<p>眠》、2020《花開有時盡》擔任編劇</p> <p>◆ 2021 第 13 屆草草戲劇節《病毒危機》、2020 傳藝中心駐園演出《西遊記決戰 2 度 C》擔任配樂師</p> <p>◆ 2018 後山劇坊《錢奴才買債主》擔任歌仔戲演員</p>
曾民光	演師	<p>現職：五洲勝義閣掌中劇團團長</p> <p>◆ 2019-2022 年獲選【嘉義縣傑出演藝團隊】</p> <p>◆ 2021 第 16 屆雲林國際偶戲節金掌獎 榮獲【最佳表演團體獎】</p> <p>◆ 2019 第 13 屆雲林國際偶戲節金掌獎 榮獲【最佳操偶技術獎】</p> <p>◆ 2018 第 12 屆雲林國際偶戲節金掌獎 榮獲【最佳視覺藝術獎】</p> <p>演出作品：</p> <p>◆ 真雲林閣掌中劇團《沒有說出口的愛》、《兩隻老虎》、《傲氣之珠－幽冥節度使》、《夢·斷·情河》、《雪·冤·六月》、《花開有時盡》、《小葉夜未眠》、《汪洋中的一條船》、《情·契》、《雲之山、鐵國魂》</p>
何佳煜	演師	<p>現職：掌藝社掌中劇團團長</p> <p>◆ 2018 年獲選【嘉義縣傑出演藝團隊】</p> <p>演出作品：</p> <p>◆ 真雲林閣掌中劇團《沒有說出口的愛》、《兩隻老虎》、《傲氣之珠－幽冥節度使》、《夢·斷·情河》、《雪·冤·六月》、《花開有時盡》、《小葉夜未眠》、《汪洋中的一條船》、《情·契》</p> <p>◆ 義興閣掌中劇團《穿越時空大冒險》、《羅安救萬民》、《天堂客棧》</p>
郭峻名	演師	<p>現職：台中清華閣掌中劇團團長</p> <p>◆ 真雲林閣掌中劇團《傲氣之珠－幽冥節度使》、《夢·斷·情河》、《雪·冤·六月》、《花開有時盡》等特聘演師</p> <p>◆ 2014-至今 義興閣掌中劇團《穿越時空大冒險》、《天堂客棧》等特聘演師</p> <p>◆ 2006-至今 清華閣周祐名掌中劇團《多情劫》、《刀劍爭鋒》、《龍宮遊記》、《夢仙丹》、《赤火真龍傳奇》等特聘演師</p> <p>◆ 2000-至今 五洲秋峰園電視木偶劇團 特聘演師</p> <p>◆ 2000-至今 神魔布袋戲片場 約聘演師</p>
簡榮宏	演師	<p>現職：日月興掌中劇團演師</p> <p>演出作品：</p> <p>真雲林閣掌中劇團《花開有時盡》、《小葉夜未眠》、《汪洋中的一條船》、《情·契》、《雲之山、鐵國魂》</p>

余育佳	演師/舞台製作協助	<p>現職：小李布景、真雲林閣掌中劇團</p> <p>學歷：大葉大學造形藝術系 主修金工</p> <p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2021 《小葉夜未眠》、《汪洋中的一條船》擔任舞台設計 ◆ 2021 十八銅人台語仙拚仙季冠軍 ◆ 2021 草草戲劇節·嘉義市文創園區·擔任布袋戲演師 ◆ 2020 花開有時盡·嘉義表演藝術中心·擔任道具組 ◆ 2020 草草戲劇節·嘉義表演藝術中心·擔任布袋戲演師 ◆ 2019 金光彈戲曲·北港文化中心·擔任演員 ◆ 2019 雪冤六月·北港文化中心·擔任道具組 ◆ 2019 夢斷情河·高雄至善廳·擔任道具組 ◆ 2018 海韻音樂會·北港文化中心·擔任樂手 ◆ 2018 幽冥節度使·臺灣戲曲中心·擔任道具組
林彥如	演師/木偶造型	<p>現職：真雲林閣掌中劇團</p> <p>學歷：東吳高級工業家事職業學校 表演藝術科 國立臺灣戲曲學院 劇場藝術學系</p> <p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 2022年《情·契》擔任木偶造型 ◆ 2021年《小葉夜未眠》、《汪洋中的一條船》擔任木偶造型 ◆ 2021年十八銅人台語仙拚仙季冠軍 ◆ 參與2020、2021年草草戲劇節演出 ◆ 參與真雲林閣掌中劇團《夢·斷·情河》、《雪·冤·六月》、《花開有時盡》、《小葉夜未眠》、《汪洋中的一條船》、《情·契》、《雲之山、鐵國魂》、民間大小型布袋戲演出 ◆ 參與義興閣掌中劇團2019羅安救萬民重製版演出、節電布袋戲「偶們節電中」演出及戲偶製作、天堂客棧校園巡演演出 ◆ 參與蘇俊穎木偶劇團民間大型布袋戲演出 ◆ 參與五洲勝義閣掌中劇團民間布袋戲演出、2019親子兒童布袋戲「西遊記之決戰2度C」演出