

## 真雲林閣掌中劇團《小葉夜未眠》演職人員簡介

姓名	職務	經歷
傅建益	導演	<p>現職：國立東華大學幼兒教育學系專任副教授</p> <p>學歷：中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士 中國文化大學戲劇系中國戲劇組學士</p> <p>近年編導作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019 真雲林閣掌中劇團《雪·冤·六月》擔任編劇、導演</li> <li>• 2018 真雲林閣掌中劇團《夢·斷·情河》擔任編劇、導演</li> <li>• 2017 周祐名掌中劇團《赤火真龍傳三部曲》擔任編劇、導演</li> <li>• 2015 真雲林閣掌中劇團《傲氣之珠·幽冥節度使》擔任編劇、導演</li> <li>• 2014 金鷹閣電視木偶劇團《道乾夢空萬年觴》擔任編劇、導演</li> <li>• 秀枝歌劇團《千里送京娘》擔任編劇</li> </ul>
黃僑偉	編劇	<p>自小學四年級追隨李天祿學布袋戲，是李天祿當年到莒光國小教戲、成立「微宛然掌中劇團」裡 60 多位學員之一，後來也陸續和李天祿之子李傳燦、陳錫煌繼續學藝，成為第三代傳人，黃僑偉也是當年培訓學員中，少數至今仍從事傳藝工作者。</p> <p>歷年經歷：</p> <p>真雲林閣掌中劇團《兩隻老虎》擔任編導、《小葉夜未眠》擔任編劇。</p>

李京暉	主演	<p>現職：真雲林閣掌中劇團團長</p> <p>學歷：樹德科技大學經營管理研究所碩士</p> <p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 2024 年傳藝金曲獎【最佳偶戲主演獎】入圍</li> <li>◆ 2021 年雲林縣政府 榮獲【雲林之光】個人獎</li> <li>◆ 2019 年傳藝金曲獎【最佳演員獎】入圍</li> <li>◆ 2019 年第 13 屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳操偶技術獎】</li> <li>◆ 2017 年第 11 屆國際偶戲金掌獎 榮獲【最佳口白藝術獎】</li> <li>◆ 2016 年第 27 屆傳藝金曲獎【最佳個人表演新秀獎】</li> <li>◆ 2012 年第 8 屆雲林文化藝術獎榮獲【文化藝術卓越獎】</li> </ul>
張呈遠	音樂設計	<p>現職：太日樂集團長</p> <p>學歷：樹德科技大學休閒事業管理系藝術行政管理組</p> <p>太日樂集成立於 2011 年，以推廣雲林在地人文形成的打擊音樂為目的。雲林是張呈遠團長及團員的家鄉，為了更加展現雲林的文化，將其發揚光大，他們收集了各種雲林的特色，並且將之結合成打擊樂。同時，太日樂集也學習傳統後場樂器，並曾有多次與布袋戲團合作的經驗，了解布袋戲音樂的需求，與如何配合前場演師的操偶動作、口白技巧。</p>
王凱生	音效執行	<p>現職：義興閣掌中劇團團長</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2022 真雲林閣掌中劇團《汪洋中的一條船》擔任音樂設計</li> <li>• 2015-2016 年榮獲雲林國際偶戲節金掌獎【最佳音樂獎】</li> <li>• 台南市政府文化局《獻藝作陣計畫-龍魂宋江曲》擔任音樂製作</li> <li>• 台南市政府文化局《IN 台南無影藏》擔任音樂製作</li> <li>• 雲林縣創新布袋戲實驗劇《王者開臺—顏思齊》擔任音樂設計</li> <li>• 集藝戲坊「創意競演」《孟·夢之間的時光》擔任音樂設計</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 掌藝社電視木偶劇團《神·境》擔任音樂設計</li> </ul>
林彥如	燈光執行	<p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2022 年《情·契》擔任木偶造型</li> <li>• 2021 《小葉夜未眠》、《汪洋中的一條船》擔任木偶造型</li> <li>• 2021 年十八銅人台語仙拚仙季冠軍</li> <li>• 參與 2020、2021 年草草戲劇節演出</li> <li>• 參與真雲林閣掌中劇團《夢·斷·情河》、《雪·冤·六月》、《花開有時盡》、《小葉夜未眠》、《汪洋中的一條船》、《情·契》、《雲之山、鐵國魂》、民間大小型布袋戲演出</li> <li>• 參與義興閣掌中劇團 2019 羅安救萬民重製版演出、節電布袋戲「偶們節電中」演出及戲偶製作、天堂客棧校園巡演演出</li> <li>• 參與蘇俊穎木偶劇團民間大型布袋戲演出</li> <li>• 參與五洲勝義閣民間布袋戲演出、2019 親子兒童布袋戲「西遊記之決戰 2 度 C」演出</li> </ul>
蘇俊穎	演師	<p>現職：蘇俊穎木偶劇團團長</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 代表作品：《羅傑的奇幻之旅》、《大白雪戰記之皇后的復仇》</li> <li>• 2021 年獲選【臺南市傑出演藝團隊】</li> <li>• 2022 第 33 屆傳藝金曲獎主持人</li> </ul> <p>演出作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 真雲林閣掌中劇團《夢·斷·情河》、《雪·冤·六月》、《花開有時盡》、《小葉夜未眠》、《汪洋中的一條船》、《情·契》</li> </ul>
簡聖力	演師	<p>現職：日月興掌中劇團 團員</p> <p>演出經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025 真雲林閣掌中劇團《一個皇帝在南洋》</li> <li>• 2024 真雲林閣掌中劇團《劍邪啟示錄》</li> <li>• 2021 真雲林閣掌中劇團《花開有時盡》</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 日月興掌中劇團 《七劍情仇》</li> <li>• 義興閣掌中劇團 《GG 冒險野郎》</li> <li>• 五洲勝義閣掌中劇團 《諸羅傳奇～虎爺插金花》</li> <li>• 清華閣周祐名掌中劇團 《南海湖蝶夢》</li> </ul>
簡榮宏	演師	<p>現職：日月興掌中劇團 團員</p> <p>演出經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025 真雲林閣掌中劇團 《一個皇帝在南洋》</li> <li>• 2024 真雲林閣掌中劇團 《劍邪啟示錄》</li> <li>• 2021 真雲林閣掌中劇團 《花開有時盡》</li> <li>• 日月興掌中劇團 《七劍情仇》</li> <li>• 義興閣掌中劇團 《GG 冒險野郎》</li> <li>• 五洲勝義閣掌中劇團 《諸羅傳奇～虎爺插金花》</li> <li>• 清華閣周祐名掌中劇團 《南海湖蝶夢》</li> </ul>
余育佳	演師	<p>現職：小李布景、真雲林閣掌中劇團</p> <p>學歷：大葉大學造形藝術系 主修金工</p> <p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2021 《小葉夜未眠》、《汪洋中的一條船》 擔任舞台設計</li> <li>• 2021 十八銅人台語仙拚仙季冠軍</li> <li>• 2021 草草戲劇節·嘉義市文創園區·擔任布袋戲演師</li> <li>• 2020 花開有時盡·嘉義表演藝術中心·擔任道具組 6</li> <li>• 2020 草草戲劇節·嘉義表演藝術中心·擔任布袋戲演師</li> </ul>
黃于翔	演師	真雲林閣掌中劇團青年培訓團員
鍾政軒	樂師	太日樂集樂師
王照暹	樂師	太日樂集樂師
邱泓傑	樂師	太日樂集樂師

林廖蔚	樂師	太日樂集樂師
劉仕民	樂師	太日樂集樂師
謝宇雋	樂師	太日樂集樂師
吳思瑩	樂師	太日樂集樂師