

## 【時光之舟—陳哲偉個展】 The Vessel of Time – Che-Wei Chen Solo Exhibition

展覽時間：2017/10/28(六)—2017/12/10(日)

展覽場地：台北當代藝術館實驗展場 MOCA Studio

圖片下載：<https://goo.gl/H4D8CR>

官網資訊：<https://goo.gl/44x2bm>

台北當代藝術館 2017 年 10 月 28 日至 12 月 10 日於 MOCA Studio 實驗展場展出「時光之舟—陳哲偉個展」。藝術家陳哲偉近年來持續關注人的處境，試圖以不同角度切入探討精神病友的主體性，透過多重結構的影像與敘事，開啟精神疾病所對應到各層面的感知現實，映現出時代壓抑下的潛意識，並對社會結構、歷史書寫與當中不公正的排拒提出詰問。

### 「《時光之舟》從集體發聲的個人史，反映時代潛藏的權力與政治」

《時光之舟》以船為喻發展成四個部分：〈成舟〉透過繪畫工作坊的形式，邀請臺北榮民總醫院玉里分院的 64 位精神病友們參與，繪製出 104 艘「記憶中的船舶」，藉由繪畫的過程，讓這些被社會歸類在正常之外的他者，提出自己所主觀經驗的世界；〈乘舟〉拍攝採訪玉里鎮上接納病友工作的店家，影像同時穿插職業復健的勞動過程，拉出兩端的現實境況外，也顯現繁複的社會結構中對於精障者的形象與價值觀；〈沉舟〉以繪畫工作坊的影像紀錄與個人生命經驗的旁白，重新尋回這些遺忘的記憶、敘事與影像，宛如集體發聲的個人史，並反映其中主動與被動的抗衡關係、時代壓抑下的潛意識及隱匿的權力與政治；〈船上的人〉詮釋精神病學檔案中的病友肖像，從歷史陰影中重新顯現主體，並代替現實中缺席的面孔，無聲的形象也再次回應長期話語權的喪失及所處的啞默位置。

### 「跨越幻想與現實、夢境與清醒，重新認識與記憶這個世界」

《時光之舟》除了延續陳哲偉「養神院」系列的創作脈絡，也如同過往不拘泥單一的創作手法論，此次他讓作品相互構成，試圖讓藝術成為一種對話的工具，探索關係實踐與重新架構的可能性。觀者得以在其中跨越幻想與現實、夢境與清醒，並重新認識與記憶這個世界。

## 講座活動

### MOCA Studio 「時光之舟－陳哲偉個展」創作座談

2017/10/28 Sat. 16:00-18:00 台北當代藝術館一樓活動大廳

講者：

阮慶岳／元智大學藝術與設計學系專任教授

高榮禧／國立清華大學藝術與設計學系副教授

陳哲偉／藝術家

### 關於消逝與遺忘 — 「時光之舟」×《沉舟記－消逝的字典》

2017/11/19 Sun. 15:00-17:00 台北當代藝術館一樓活動大廳

講者：

陳哲偉／藝術家

夏夏／《沉舟記－消逝的字典》計畫主持人

阿布／詩人

徐珮芬／詩人

媒體連繫：詹筑涵 [+886-2-2552-3721 ext.202 heatherchan@mocataipei.org.tw](mailto:heatherchan@mocataipei.org.tw)

組長：高慈敏 [+886-2-2552-3721 ext.232 beatrice@mocataipei.org.tw](mailto:beatrice@mocataipei.org.tw)

