

台灣新媒體藝術家姚仲涵受邀參加 Massive Light Boner 紐約巡演

由荷蘭阿姆斯特丹 STEIM 電子音樂研究中心主辦，英國紐卡索大學文化研究室副總監 Jamie Allen 所策劃執行的 Massive Light Boner 巡演計畫，去年 11 月於荷蘭阿姆斯特丹與奧地利維也納兩地進行首度演出。Massive Light Boner 以噪音與燈光的互動演出為主軸，網羅了善用燈光與噪音美學的當代表演者，有來自歐美的表演團體 Loud Objects、Jamie Allen 和 Phillip Stearns，台灣的新媒體藝術家姚仲涵則是此行紐約巡演的唯一亞洲受邀演出者。

姚仲涵此行演出的作品<LLSP>，以雷射光、日光燈管與身體互動所進行的聲音表演，曾在歐洲巡演中讓當地許多音樂背景的觀眾對於藝術家發揮身體極限所製造出來的聲光效果，大感驚奇。

Massive Light Boner 的紐約巡演計畫將於 5 月 10 日於布魯克林區的知名替代空間 Issue Project Room 進行首場演出，5 月 12 於布魯克林區的 Slient Barn。緊接著 5 月 14、15 日，將分別於巴爾的摩與華盛頓特區進行演出。四組藝術家將藉由不同媒材，以極限、抽象的方式，融合視覺與聲音，展開感官新體驗。