

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	藝術節/音樂節/戲劇節名稱 (中文)：2020 橫濱舞蹈節
	(英文)：Yokohama Dance Collection 2020
	網站： http://yokohama-dance-collection.jp/
	主辦單位(中文)：橫濱舞蹈節
	(英文)：Yokohama Dance Collection
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、藝術節/音樂節/戲劇節舉辦期程	(起)西元 2020 年 1 月 31 日～(迄)西元 2020 年 2 月 16 日
※三、活動地區 (國家/城市)	(1) 日本/橫濱
	(2)
	(3)
※四、藝術節/音樂節/戲劇節簡介(起源、特色、重要性與現況, 約 400 字)	<p>橫濱舞蹈節創辦於 1996 年，是國際備受矚目的舞蹈盛事。第 25 屆的橫濱舞蹈節於 2020 年 1 月 31 日至 2 月 16 日期間舉行。橫濱舞蹈節的主要兩個成立的宗旨，第一個是發掘培育具潛力的年輕編舞家，第二個是推廣當代舞蹈。這個比賽作為藝術節的核心，關注在藝術家編舞的獨特性，與其展現在身體的表達中，嶄新的思考與當代的視角。</p> <p>創辦至今，每年開放徵選來自世界各地的舞蹈作品，並從中選出決賽作品於橫濱「紅磚倉庫 1 號劇場」決選演出。至目前約有 400 個團體獲邀進入決選競賽，有超過 110 個獲得評審獎項與其他獎項，除了提攜具有潛力的編舞家、更在舞蹈節期間，匯集來自世界各地的製作人與館方代表進行交流，媒合後續合作發表的可能。這也為編舞家在日本和世界各地開啟了更廣闊的創作前景。橫濱舞蹈節鼓勵編舞家要持續保有創作的信念，相信透過他們的藝術性與創造力能夠傳遞給社會更深刻的訊息與貢獻。</p>
※五、場地資訊	<p>演出場地名稱(中文)：(英文)：</p> <p>橫濱紅磚倉庫 1 號劇場 (Yokohama Red Brick Warehouse No.1)</p>

	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 橫濱紅磚倉庫為富有歷史文化古建築，為現今橫濱文創藝術與觀光發展的重地。橫濱紅磚倉庫 1 號館和 2 號分別在 1913 和 1911 年完建，在 1989 年前作為政府保稅倉庫。在 2002 年整備後，整合周遭公園與廣場，成為目前橫濱港重要旅遊景點之一。橫濱紅磚倉庫中有多元商店咖啡館進駐，在一號館經常舉辦重要季節性活動與演出。比賽場地是橫濱紅磚倉庫 1 號劇場，為正規劇場空間，舞台尺寸約為寬 9.9mx 深 10.8mx 高 4.5m，觀眾席次約為 300 席。</p>			
	<p>場地網址： http://yokohama-dance-collection.jp/en/</p>			
<p>※六、檢附場地照片 (例：室內或室外空間、場地平面圖)</p>	<p>請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱 附光碟，檔名：橫濱紅磚倉庫 1.舞台區 2.觀眾席區 3. 劇場入口 4. 橫濱紅磚倉庫外景 5.戶外演出舞台 6. 排練空間</p>			
<p>※七、主辦單位/機構 聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Aki ABE</p>	<p>職稱</p>	<p>Administration/Production for Competition I</p>
	<p>電話</p>	<p>+81-(0)45-211-1515</p>	<p>e-mail</p>	<p>ydc@yaf.or.jp</p>
<p>※八、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)</p>	<p>(1) 2020 橫濱編舞決賽：林俊余 (2) 2020 橫濱編舞決賽：林廷緒 (3) 2019 橫濱編舞決賽：陳逸恩 (4) 2017 橫濱編舞決賽：葉名樺</p>			