

【前阿班貝爾格弦樂四重奏成員 Beyerle :

『他們是當今最優秀的弦樂四重奏團』】

齊瑪諾夫斯基弦樂四重奏

10月5,6日 展現波蘭室內樂的極致美學

在絃樂四重奏的戰國時代裡，齊瑪諾夫斯基絃樂四重奏一直是歐陸排名最頂尖的團體之一。1990年代，四位提琴手在漢諾威就學時，即決定追隨哈根四重奏的腳步，跟隨白爾雷教授（Hatto Beyerle）學習。白爾雷是哈根四重奏的老師，也是前阿班貝爾格四重奏的中提琴手。白爾雷教授很賞識這群極有天份的年輕人，認為他們不僅在演奏上充滿細膩、兼具活力，更精準掌握了新世代絃樂四重奏演出的新美學，因此在財務上與音樂上都給予這四位剛步入樂壇的新秀非常多的幫助。

齊瑪諾夫斯基絃樂四重奏也不負亦師亦友白爾雷教授之名，和他們的「師兄」哈根四重奏一樣，曾經在許多國際室內樂指標性大賽裡獲得首獎，包括義大利佛羅倫斯大賽、漢諾威「紀念蕭士塔高維契」大賽、日本大阪室內樂大賽、澳大利亞墨爾本大賽等等……。2001年他們被英國BBC廣播電臺獲選為「新世代音樂家」，2005年獲得波蘭政府頒贈文藝界最高榮譽「波蘭齊瑪諾夫斯基獎」（柏林愛樂總監拉圖亦得到此獎）。

在齊瑪諾夫斯基四重奏剛剛成軍的1996年，白爾雷教授鼓勵他們參加威瑪的國際室內樂大賽。白爾雷教授說：「純粹就賺個經驗，不要期待太多，你們還太嫩，還有太多需要學習。」那時他們並不認識這場比賽的任何評審，而就像許多其他的比賽一樣，這代表了他們應該很難贏得任何獎項……。比賽之後，所有參賽者坐在房間裡等候比賽的結果之際，他們瞥見在會議室裡的評審們正在大聲爭論，其中一位年紀較大的評審甚至生氣拍桌，和其他的評審吵架。他們並不知道那位老先生是誰，直到比賽結果宣佈，那位老先生走過他們身邊，對他們點頭微笑，是齊瑪諾夫斯基四重奏獲獎了。

後來他們才知道，那位老先生當時是在為他們抗議，他無法接受其他評審為了支持他們自己的學生，而不把獎頒給齊瑪諾夫斯基四重奏。這位老先生就是豎笛家沙賓·梅耶的老師，傳奇的漢斯·丹澤教授（Hans Deinzer）。

古典樂壇的相知相惜，也存在於小提琴大師基頓·克萊曼（Gidon Kremer）與齊瑪諾夫斯基絃樂四重奏之間。2008年起，齊瑪諾夫斯基絃樂四重奏於每年六月在烏克蘭列夫（Lviv）舉辦以其團名為標題的「齊瑪諾夫斯基絃樂四重奏與朋友們音樂節」（Szymanowski Quartet and Friends），克萊曼於去年擔任嘉賓演出，以行動支持這個名氣與實力都在巔峰狀態的波蘭一線室內樂團。今年他們更邀請麥斯基一同參與。

齊瑪諾夫斯基絃樂四重奏前幾年受邀參加「國家台灣交響樂團國際音樂節」，於台中和埔里演出，他們被台灣觀眾的熱情深深地感動。於是此次在波蘭文化局的安排下，齊瑪諾夫斯基絃樂四重奏要求在台灣的「亞洲友善之旅」也列入台灣一站。

前阿班貝爾格四重奏的中提琴手白爾雷盛譽齊瑪諾夫斯基絃樂四重奏是「當今最優秀的弦樂四重奏」，這次他們分別在台北與桃園各安排一場音樂會，桃園場次則會與他們在漢諾威音樂學院的同事，也就是鋼琴家范姜毅合作德弗札克的作品，相當值得期待。另外一個特殊之處，是在兩場音樂會之前的 19:00，范姜毅先生會以 15-20 分鐘的時間，在舞台上與觀眾輕鬆地做個 pre-concert talk，聊聊他所認識的齊瑪諾夫斯基絃樂四重奏，同時也聊聊他對這些演出曲目的想法。

目前票券已經在兩廳售票系統熱賣中 節目詳情請洽主辦鵬博藝術 02-25912246。

2011 年 10 月 5 日 (星期三) 晚上 19:30 中壢藝術館音樂廳 (免費索票)

莫札特: D 大調嬉遊曲 K.136

Mozart: Divertimento K136

拉威爾: F 大調絃樂四重奏

Ravel: String Quartet F Major

巴伯: 絃樂慢板 (第一號絃樂四重奏 op.11 第二樂章)

Barber: Molto adagio (from 'String Quartet, op.11')

德弗札克: A 大調第二號鋼琴五重奏 op.81

Dvorak: Piano Quintet No.2 in A Major, op.81

2011 年 10 月 6 日 (星期四) 晚上 19:30 中油國光廳

齊瑪諾夫斯基 夜曲與塔朗泰拉舞曲

Szymanowski: Nokturn & Tarantella

拉威爾 F 大調弦樂四重奏

Ravel: String Quartet in F Major

巴伯 弦樂慢板 (第一號弦樂四重奏 op.11 第二樂章)

Barber: Molto adagio (from 'String Quartet No.1, op.11')

齊瑪諾夫斯基 第二號弦樂四重奏

Szymanowski: String Quartet No.2, op 56

貝多芬 G 大調第二號弦樂四重奏 op.18/2

Beethoven: String Quartet No.2 in G Major, op.18/2

票價：500•800•1200•1600•2000

兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw 兩廳院之友 9 折、十張以上 85 折



主辦單位：