

演職人員簡介表

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
趙雲鵬	職業小提琴家	巴黎國家高等音樂學院	1998 年在小提琴大師奧古斯丁·杜梅推薦下赴法留學，一舉贏得巴黎國際小提琴比賽頭獎
洛桑蒂	職業小提琴家	巴黎國家高等音樂學院	2014 年她於巴黎高等音樂院拿到第三階段深入研究文憑獎，並擅長於現代音樂的詮釋。
夏瓦里耶	職業中提琴家	巴黎國家高等音樂學院	1997 年，他成為法國國家管弦樂團的中提琴手，因此有機會在慕提、小澤征爾、海汀克等名家的指揮下演出。另外，夏瓦里耶也在許多音樂節場合加入臨時組織的室內樂團或室內樂重奏團體演出，相當活躍。
莫雷	職業大提琴家	里昂音樂院	1992 年以為一名的成績畢業。畢業之後莫雷繼續在布魯塞爾皇家音樂院深造，向鈴木秀美（Hidemi Suzuki）學習巴洛克曲目。成為大提琴家之後，莫雷經常與布列茲的當代樂集（Ensemble InterContemporain）合作演出；現在他擔任迪歐提瑪四重奏的大提琴。
范·庫易克	職業小提琴家	巴黎國家高等音樂學院	2015 年，范·庫易克四重奏在倫敦威格摩爾音樂廳舉辦的國際弦樂四重奏競賽（Wigmore Hall International String Quartet competition）中，獲得貝多芬與海頓作品的最佳詮釋獎
法弗布勒	職業小提琴家	巴黎國家高等音樂學院	2015 年，范·庫易克四重奏在倫敦威格摩爾音樂廳舉辦的國際弦樂四重奏競賽（Wigmore Hall International String Quartet competition）中，獲得貝多芬與海頓作品的最佳詮釋獎
方索瓦	職業中提琴家	巴黎國家高等音樂學院	2015 年，范·庫易克四重奏在倫敦威格摩爾音樂廳舉辦的國際弦樂四重奏競賽（Wigmore Hall International String Quartet competition）中，獲得貝多芬與海頓作品的最佳詮釋獎

羅賓	職業大提琴家	巴黎國家高等音樂學院	2015年，范·庫易克四重奏在倫敦威格摩爾音樂廳舉辦的國際弦樂四重奏競賽（Wigmore Hall International String Quartet competition）中，獲得貝多芬與海頓作品的最佳詮釋獎
----	--------	------------	---