

演職人員簡介

鋼琴家列夫席茲 Konstantin Lifschitz

「列夫席茲演奏時的模樣看似雲淡風輕、毫不費力，但其實不然，那是因為他的彈奏極富詩意，使我們幾乎完全忘卻了那些段落有多困難。」《紐約時報》

列夫席茲 1976 年 12 月 10 日出生於烏克蘭的哈爾科夫 (Kharkov)，幼年的他經常不靠樂譜，即興彈奏旋律，五歲時父母送他到莫斯科格涅辛音樂中學的特殊班 (Moscow Gnessin Special Middle School of Music) 向柴琳克曼 (Tatiana Zelikman) 學習鋼琴。列夫席茲之後在俄羅斯、英國與義大利曾經向顧德曼 (Theodor Gutmann)、特洛普 (Vladimir Tropp)、布蘭德爾 (Alfred Brendel)、傅聰 (Fou T'song)、富萊雪 (Leon Fleisher)、杜蕾克 (Rosalyn Tureck) 等鋼琴家學習。九零年代初期，俄羅斯文化基金會贊助列夫席茲一筆獎學金，讓他巡迴巴黎、阿姆斯特丹、維也納、慕尼黑、米蘭等歐洲重要城市演出。列夫席茲此時受到史畢瓦可夫 (Vladimir Spivakov) 的注意，史畢瓦可夫為列夫席茲安排與莫斯科合奏團共同演出，曲目為莫札特的鋼琴協奏曲 K. 453，然後巡迴東京、大阪、廣島、札幌演出巴赫的 d 小調協奏曲；史畢瓦可夫更邀請他在蒙地卡羅與安提布 (Antibes)，與蒙地卡羅愛樂管弦樂團合作蕭邦的第一號鋼琴協奏曲。

列夫席茲 13 歲於莫斯科聯盟之家的十月廳 (October Hall of the House of Unions) 舉行了一場獨奏會，這場獨奏會獲得壓倒性的好評，如里程碑似地界定列夫席茲往後作為職業鋼琴家的人生方向。1994 年，列夫席茲從格涅辛學校畢業，他在畢業音樂會上彈奏巴赫的《郭德堡變奏曲》，日本 Denon 哥倫比亞唱片公司聽到當時 17 歲的列夫席茲彈奏巴赫的情感詮釋相當纖細，大為驚艷，立即將這份演奏灌錄成唱片。這份錄音在 1996 年發行，入圍當年的葛萊美獎，《紐約時報》的樂評羅斯史坦 (Edward Rothstein) 大為讚揚列夫席茲的演奏：「這是繼顧爾德之後，最具影響力的《郭德堡變奏曲》鋼琴詮釋。」而在一年之前，列夫席茲獲得德國「回聲」古典錄音大獎的肯定，以首張錄音專輯 (巴赫《法國組曲》、舒曼《蝴蝶》、梅特涅與史克里亞賓作品集) 獲得「最佳年度青年音樂家」的殊榮。