

演出者簡介

愛瑪仕四重奏 Quatuor Hermès

小提琴 歐姆·布榭茲 Omer Bouchez

小提琴 呂惠里 Elise Liu

中提琴 張詠馨 Yung-Hsin Chang

大提琴 揚·勒維翁瓦 Yan Levionnois

愛瑪仕四重奏卓然的演奏，為他們帶來肯定與讚譽。《華盛頓郵報》讚揚他們的演出「具有世界頂級水平」，「將是我們這個時代最好的四重奏之一」。這個樂季，愛瑪仕四重奏在巴爾的摩的常綠博物館暨圖書館、蒙特婁的女士早安音樂俱樂部演出，並且受邀回到棕櫚灘室內樂協會、洛克斐勒大學演出。他們的演出足跡同時遠至法國、義大利、德國、瑞士、奧地利、比利時、阿拉伯聯合大公國等地。

來自巴黎的愛瑪仕四重奏已經在歐洲許多重量級的音樂廳演出。他們受邀至的里雅斯德的室內樂協會，以及波隆那的愛樂協會演出，也受邀在阿根廷與日本演出；他們多次受邀參與音樂節活動，包括曼托瓦室內樂音樂節、柯瑪音樂節、索鎮橘園音樂節、蒙彼利埃與法國廣播音樂節、克日若瓦音樂節、梅克倫堡藝術節。在美國，愛瑪仕四重奏則在堪薩斯的藝術歌曲中心、喬治亞大學、德國室內樂之友、愛荷華州立大學、佛羅里達大學表演中心、費德曼室內樂協會、威廉斯堡室內樂協會、大使系列、水牛城室內樂協會、新學院的史奈德音樂會、國家藝廊等地。

2012 年獲得青年藝術演奏家首獎的愛瑪仕四重奏，在卡內基大廳的贊克爾廳（Zankel Hall）的青年藝術家音樂會系列，以及華盛頓甘迺迪藝術中心泰瑞斯劇院（Terrace Theatre）舉行他們的美國首演，獲得樂評一致讚賞。愛瑪仕四重奏奪得許多重量級獎項：2014-15 年戲劇、音樂與舞蹈專業協會頒給他們評審團大獎；2013 年他們在梅克倫堡藝術節獲得室內樂大獎；2011 年他們獲得日內瓦國際音樂大賽的首獎以及「寶磯獎」，這讓他們有一紙錄音合約；2010 年他們獲得巴黎的歐洲室內樂大賽首獎、2009 年奪得里昂國際音樂大賽首獎。愛瑪仕四重奏於 2012-16 年為布魯塞爾伊麗莎白禮拜堂的常駐藝術家。

愛瑪仕四重奏的新錄音為舒曼的三首弦樂四重奏，作品 41，獲得高度好評，拿下法國《音樂世界》雜誌「震撼世界」唱片大獎（Choc de L'année）。古典音樂雜誌評論：「每一個小節都新鮮無比，這組年輕的法國四重奏團在這三闕偉大的作品裡展現愉悅的一面。分句、音調有著嶄新的交融，演奏者以優雅與溫柔，緩和作曲家在曲子中的浮躁。錄音極棒。」

愛瑪仕四重奏的團員們在里昂音樂院相遇，在 Zoltan Toth 與 Reiko Kitahama 的教導下，於 2008 年組成四重奏。他們在柏林藝術大學向阿特密斯四重奏學習，在巴

黎則獲得易沙意四重奏的指導。愛瑪仕四重奏得到法國大眾銀行的協助，開啟其演奏事業。

鋼琴 | 白建宇 Kun Woo Paik

「名副其實且值得信賴的藝術大師、完美的音樂家。」《費加洛報》

「白建宇的演奏如電閃雷鳴，能喚醒古老傳奇中的幽魂。」《紐約時報》

「對於白建宇來說，演奏李斯特的作品，是一次神秘之旅，把他的聽眾引向作品的核心，去感受它們本質的律動。」《馬丁報》

「白建宇的戲劇感、睿智、對細節的掌握、富有內涵的和弦，以及極致靈活的技巧，皆屬非凡。」《獨立報》

白建宇十歲與韓國國家交響樂團合作演出葛利格的鋼琴協奏曲；15歲前往紐約茱麗亞音樂學院，師從羅西娜·列文涅（Rosina Lhevinne），並在倫敦拜師伊洛娜·卡波斯（Ilona Kabos）；同時白建宇也在義大利學習，師從圭多·阿戈斯蒂（Guido Agosti）與威廉·肯普夫（Willhelm Kempff）。白建宇的國際演奏生涯始於他的紐約首演，當時他在林肯中心演出拉威爾的鋼琴獨奏作品全集，聲名大噪，不久後也在卡內基大廳演出。白建宇曾經獲得許多國際鋼琴大賽首獎，最著名的是1969年布梭尼國際鋼琴大賽首獎。

白建宇在林肯中心、卡內基廳、維格摩廳以及柏林愛樂廳等地舉行鋼琴獨奏會，此外他也與祖賓·梅塔（Zubin Mehta）、馬捷爾（Lorin Maazel）、揚頌斯（Mariss Jansons）、余隆（Long Yu）、馬利納爵士（Sir. Neville Marriner）、薩瓦利許（Wolfgang Sawallisch）、貝洛拉維克（Jiri Belohlavek）尤洛維斯基（Vladimir Jurowsky）、季坦科（Dmitri Kitaenko）、帕沃·賈維（Paavo Jarvi）、伊凡·費雪（Ivan Fischer）、潘德瑞茲基（Penderecki）等指揮家合作許多鋼琴協奏曲。白建宇合作過的樂團包括以色列愛樂、紐約愛樂、聖彼特堡愛樂、倫敦交響樂團、BBC 交響樂團（1987年逍遙音樂會）、巴黎管弦樂團、法國國家交響樂團、柏林交響樂團、匈牙利國家交響樂團、奧斯陸愛樂、鹿特丹愛樂、義大利國家廣播交響樂團、華沙愛樂以及英國室內樂團等等。

白建宇灌錄許多唱片，包括史克里亞賓、李斯特以及穆索斯基的作品，以及拉赫曼尼諾夫的鋼琴協奏曲全集。白建宇的普羅高夫鋼琴協奏曲全集獲得1993年法國「金叉獎」，之後錄製布梭尼的巴赫改編曲以及佛瑞的專輯，樂評給予極高評價；另外，白建宇也與魏特（Antoni Wit）／華沙愛樂合作，灌錄蕭邦的鋼琴與管弦樂團作品全集。2005-2007年，白建宇在Decca錄製貝多芬全本32首鋼琴奏鳴曲。

白建宇在卡內基音樂廳與史卡拉歌劇院舉行音樂會，由泰米卡諾夫指揮聖彼德堡愛樂樂團共同演出。此外，白建宇也做客新日本愛樂交響樂團、中國愛樂樂團、上海交響樂團以及貝根愛樂樂團；在法國、義大利、西班牙等地舉行鋼琴獨奏會。近年來白建宇在 DG 發行包括布拉姆斯的第一號鋼琴協奏曲、晚期鋼琴小品錄音，舒伯特即興曲、三首鋼琴小品、樂興之時，最新的發行包括蕭邦的夜曲全集，以及舒曼鋼琴獨奏作品集。

白建宇於 2002 年獲得法國政府頒發的「文學與藝術勳章」，目前定居巴黎。