

演出者簡介

鋼琴家費爾納 Till Fellner

奧地利鋼琴家費爾納的演奏生涯起始於 1993 年，奪得瑞士著名的哈絲姬兒大賽首獎。在 20 幾年來，費爾納成為一位許多世界重要管弦樂團與歐洲、美國與日本重要音樂廳競相邀請的音樂家，而他也活躍於許多音樂節。2015 年 12 月，費爾納首度與柏林愛樂合作，由海汀克指揮，演奏莫札特的第 25 號鋼琴協奏曲；2015/16 樂季費爾納還在歐洲與亞洲許多音樂廳舉辦獨奏會，以及與 NHK 交響樂團／布隆許泰特、芝加哥交響樂團／海汀克、聖馬丁學院樂團／馬利納爵士、馬勒室內樂管弦樂團／霍乃克合作演出協奏曲。

費爾納合作過的指揮家包括阿巴多、阿胥肯納吉、畢契可夫、杜南伊、哈農庫特、馬克拉斯爵士、肯特長野、諾特、佩特連柯等人。至於室內樂領域，費爾納與英國男高音帕特摩固定合作，他們兩人經常在德國、東京與首爾舉行藝術歌曲音樂會。貝爾契四重奏也邀請他於 2015 年巡迴歐洲各大城市演出布拉姆斯的鋼琴五重奏，慶祝該團的 20 週年，同時也灌錄唱片。

在過去幾年之間，費爾納將重心放在鋼琴作品的里程碑之作上面：巴赫的平均律全集，以及貝多芬的 32 首鋼琴奏鳴曲。2008-2010 年之間，費爾納在紐約、華盛頓、東京、倫敦、巴黎與維也納等地巡迴演出貝多芬的 32 首鋼琴奏鳴曲。此外，當代音樂對費爾納也相當重要，他世界首演了 Kit Armstrong、Harrison Birtwistle、Thomas Larcher 與 Alexander Stankovski 等人的作品。2012 年費爾納整整退隱一年，讓自己有充份時間鑽研新的作品，也多多充實了作曲、文學與電影方面的知識。

費爾納目前是 ECM 的專屬音樂家，他在這裡發行了巴赫的平均律第一冊、二聲部與三聲部創意曲、貝多芬的第四號與第五號鋼琴協奏曲（與蒙特婁交響樂團／肯特長野）；最近的一張 CD 則是 Harrison Birtwistle 的室內樂作品集。

在維也納求學時，費爾納向 Helene Sedo-Stadler 學習鋼琴，私下則向布蘭德爾、Meira Farkas、邁森伯格、Claus-Christian Schuster 等人學習鋼琴。自從 2013 年起，費爾納也在蘇黎世高等藝術學校擔任教職。