

閱讀一條河流



Bo



藝
開
罐



——草帽小子魯夫的異想世界——



5/24

星期六

17:30

至

18:30

歡迎一起來

PLAY!



目錄

02

序

中華音樂舞蹈暨表演藝術教育
協會理事長 邱健凱

04

閱讀城市風華
— 閱讀一條河流

東門國小教務主任 李怡穎

03

風城無處不飛花

東門國小校長 黃美鴻

05

駐校藝術家

蘇詩堅 黃文泰 孫穩欽 牛凱

06

舞動青春

508班

16

「圈」變萬化

504班

08

神「雕」俠「旅」

502班

18

看我72變

406班

10

小水滴的旅行

507班

20

竹林傳說

506班

12

身之聲

509班

22

創造奇蹟的澆水器

503班

14

彩色香菇

501班

24

風城無處不飛花

505班



中華音樂舞蹈暨表演藝術教育協會理事長 邱健凱

我們認為一場講究群體合作的教學，是透過專業領域的對話以及分享交流，不斷的學習、創新，建構一個親師生共同學習成長的團體。

透過藝術家進駐校園，讓學生更了解自己的身體，而得以自由運用自己的肢體，展現藝術與表達自我的思想、情感、意念，培養學生對表演的興趣，建立劇場與舞臺的概念。

這一年來與新竹市東門國小合作，與校內不同專長領域的老師協同，有文學、聽覺藝術、視覺藝術等，共同引導學生參與創作，並以學校所處的地理文化為城市舞台，深耕與開展學校在地的特色課程，是非常值得期待的一場展演。相信藉由如此豐富多元的課程，孩子可從中建立自信、提升自我形象與價值。

風城無處不飛花



東門國小校長
黃美鴻

「風城」是全國最幸福的城市，而東門的小寶貝是幸福中更有福報的天之驕子。因為有一群熱情、專業年輕的藝術家駐校，陪伴、引導孩子把10個動人心弦的精彩主題，串連周邊唾手可得的道具，結合空間及肢體力度，讓每朵獨一無二的花，在美麗的風城綻放！

能成就這次展演主題「閱讀一條河流」最大的動力來自於財團法人國家文化藝術基金會的主辦，及雄獅鉛筆股份有限公司、文心建設股份有限公司的贊助。尤其中華音樂舞蹈暨表演藝術協會的全力配合，最要感謝的是邱健凱理事長是此次活動的靈魂人物，總策劃兼執行長；及蘇詩堅、黃文泰、孫穩欽、牛凱等卓越駐校藝術家。還有本校的教務李怡穎主任和一群充滿熱血、耐操四五年級優秀的黃思嘉、黃明珠、陳佩怡、蔡嘉慧、馬昭蓉、高秀玲、秦慧蓉、蘇家螢、張旭貞、吳佳釗、羅翊菱等級任老師協同指導，總是無怨無悔的堅持完美與陪伴！

此次讓孩子跨出校門展演是創舉，謝謝以上的貴人讓孩子有舞台，結合在地文化、閱讀護城河，融合了音樂、肢體語言和發展孩子的形象思維，發揮孩子豐富的想像力和創造力，協助孩子們開發出自己的潛能，透過肢體動感，學習掌控自己的身體，訓練平衡、彈性和速度，進而培養出對音樂韻律的敏銳度，增加對美的感受，以及提升藝術的氣息。就在0524這天讓我們以「愉悅帶著祝福的心」來欣賞東門朵朵小花將在風城燦爛奔放！



東門國小教務主任
李怡穎

美麗的城市常常都有一條耐人尋味的河流，時尚花都巴黎擁有塞納河，豐富了河兩岸的藝術風景；英倫大城倫敦則有泰晤士河流經，造就了河流沿途多元的建築文化。而東門國小何其有幸，百年老校坐落在竹塹古城最美的人文中心，蜿蜒秀麗的護城河流淌在學校周圍，隨著四季的輪番遞嬗，上演風情萬種的城市風華。

我們思考東門國小所處地理文化的特殊性，將周圍的資源納為學校特色課程的珍貴資產，並引進駐校藝術家，和師生一起來建構屬於東門國小的城市記憶與空間對話。在原本的閱讀校本課程基礎上，延伸閱讀的多樣性，帶著孩子打開五感閱讀城市風華、閱讀護城河，發展更多人與時間、人與空間對話的可能，讓對話的形式可以更多元。

孩子的創造力無限，十個班級十種天馬行空，教育不是要框限孩子，教育是要成就孩子的想像。仲夏夜，在屬於我們的城市舞台，邀請您一同入夢！



蘇詩堅

這次參與課程指導中，最大的收穫是發現學生們在課程中專注於學習的姿態，在過程中學生們因為要一起完成一件事，彼此間經歷了不同意見的磨合與相互觀照，巧妙的合作裡，產生令人驚嘆的學習成果。

黃文泰

孩子的創造力無限，如何打破孩子思考的框架，是藝教於樂計畫的核心所在。利用「學習共同體」的方式，打開教室的門窗，讓孩子與同儕、老師、環境對話，進而激發孩子的創造力，在一次次的上課中，看見孩子許多天馬行空的創作，即便不完美，也會覺得他們是棒的，因為這些創作令人感動。



孫穩欽

教育的意義並不僅是在於傳授知識，文化及心靈的層面也很重要。這次的創新課程，藉由認識護城河引起動機，引發孩子們的興趣，融合大家的想法，創造出十種別具特色的成果，誠心邀請您與我們一同閱讀、傾聽這條由我們大家一同創造的美麗河流。



牛凱

每個孩子心中都有一片肥沃的土壤，經由老師們的播種後，期待有朝一日能成長為一棵可以迎風而不倒大樹。那些當初撒下的種子，現在正慢慢的破土而出，讓我們一同來發現孩子們的轉變，共同享受孩子們那成長的喜悅。



舞動青春

508 班導師 蘇家瑩

敲出五花八門的旋律

毛怪：在肢體課中，讓我學到不同的表演方式和使用有趣的物品呈現動作，並且全班還要共同合作，期待發表會的當天能有完美的演出。

吉他手：喜怒哀樂，不一定要用說的，透過肢體動作，它表現得更貼切，更有創意。

萱萱：上課時，看見大家的笑容比平常還燦爛，我覺得這是讓大家表現自我的課。仲尼哥：肢體課讓我了解各種姿態的美以及音律的高低，讓生活融入了不一樣的色彩。

露比：這學期的肢體課，充分結合音樂和律動，讓我們獲益良多，也激發了無限的想像力。



大中天：在肢體課裡，讓大家能夠了解音樂的趣味性，使大家愛上音樂。

小企鵝：音樂不只是由彈奏表現出來，也可以用身體來產生節拍，演奏出如流水般輕快的樂曲。

薰衣草：肢體課中，我最喜歡玩鬆緊帶，因為可以開發我的想像力及肢體動作。

宙斯：在上肢體課時，老師教我們用律音管敲出各種節奏，讓我有不同以往的體驗。

草莓：真是太神奇了！竟然可以透過肢體和音樂，讓每個人展現屬於自己的魅力。

小俊：每到星期三我總會十分開心，因為是上肢體課的日子，上學期我們是用身體部位發出不同聲音，而這學期是用律音管來呈現表演。

好：在上肢體課前，我都會期待老師今天要教什麼，而上過的課程中我最喜歡的就是鬆緊帶。

JJ：每到星期三我就很開心，因為可以上肢體課，肢體課讓我知道怎麼使用身體打節奏，還有用不同音調的律音管敲出旋律，這些方法都可以發出優美的聲音。

鈴鐺：從五年級開始的肢體課，每一堂課都帶給我無限驚喜，希望以後還有機會接觸不一樣的內容。

安全帽：律音管是個特別的樂器，只要往它身上一打，就有美妙的聲音，這是最喜歡的樂器。

譯：每次上完肢體課，不僅帶給我豐富的想像力，也讓我接觸到不同的事物。

耀元弟：在這段過程，我學習了許多東西，也嘗試了更多新的表演器材呢！

如：利用律音管來演奏，對我而言有點難，不過這是一個很好的體驗。

小滋：上肢體課讓我學到動作加音樂也可以變成一種表演。

呂：這兩個學期每週三都會上一堂有趣的課，在過程中我們玩了「彩帶、鬆緊帶以及律音管」，這些器材都十分有意思。

陳安安：在肢體課，老師教我利用身體發出很多聲音。

大罐：我很喜歡上肢體課，每一次上課，都會有新的東西可以學習，這堂課既好玩又有趣。

彗星：肢體課時，老師教我們打節奏和用律音管發出不同的聲音。

小皇帝：從第一堂課到現在，我學習到肢體可以配合音樂來表演。

瑋瑋：在五年級的肢體課中，老師教我用身體來表演出不同節奏。

小昇昇：上了肢體課後，我終於知道什麼是律音管，也讓我身體也能打出節奏，真是有趣。

小星：肢體課讓我的生活融入在音樂中，使生活變得更加奇妙。

小汶：我最喜歡的肢體課又到了！這些課程打動了每一位同學的心，並且敲打出好玩的聲音。



神「雕」俠「旅」

502 班導師 黃明珠



老師的回饋

這是502同學最愛的一堂課，課程在遊戲快樂中進行。上學期體驗用自己的身體發出音樂，還必須專注聆聽其他同學的聲音，形成很棒的輪奏；用鬆緊帶上課，更激發學生無限的想像；這學期「閱讀一條河」，從採訪尋找媒材、蒐集資料、報告、嘗試性的演出，從無到有，在老師們細心引導下，學生決定以雕像做為這次展演的主題，為了呈現雕像「硬」的特性，找來紙箱練習……這過程學生很投入、付出也很多，當然歡笑聲也不斷，歡迎大家細心的觀賞502的「神雕俠旅」的演出。

童言童語

宥丞：肢體開發課是一堂未體驗過的課程，課程既好玩又有趣，彷彿就像下課一般，我非常喜歡呢！
 振安：上完這堂課，我的舞蹈漸漸進步了，希望能讓大家拍案叫絕。
 文瑋：我們玩鬆緊帶，訓練自己報告能力，學雕像走路……等，我覺得肢體開發課十分有趣。
 承亮：我覺得十分好玩，還能有很大的創造力，希望課能繼續下去。
 皓楨：這次的表演我十分期待，因為大家準備很久的時間。
 東志：我們不但用鬆緊帶做過各種形狀的表演，還去護城河找媒材，也體驗

了軟硬的感覺，真是好玩的一門課。
 澔哲：在上肢體開發課時，就跟下課時在玩遊戲一樣的輕鬆。
 家頤：每當在上肢體開發課都有一種幸福的感覺。
 子翔：這次的表演好精采，我覺得很有趣，上肢體開發課真是令人感到開心。
 昱宏：經過這次肢體開發課，我知道了在街上表演是很不容易的，還有要做出很真實的動作也很不容易。
 聖傑：學到動作要有上下水平的移動，也可以躲在箱子裡滾來滾去，覺得要上台表演很不容易，要準備很久。
 哲宇：我覺得這堂課很好玩，也很有創意。
 柏宏：可以一起玩，一起做動作，可以和同學一起做雕像……，我覺得很開心，讓我學到很多。
 翰博：很好玩很有趣，我很喜歡上肢體開發課。
 尚耘：和班上同學互動玩樂，是很難忘的時光，看著大家玩得很開心，我也很開心。
 峻陞：認識各國的雕像，仔細觀察它們的動作並表現出來，很好玩。
 葶瑋：我學到了許多肢體語言。例如：低、中、高水平，還有強和硬。
 王丹：剛開始我並不喜歡這個課程，但是經過了這些日子，我開始對音樂產生了興趣，也開始喜歡上這個課，這個課讓我放鬆，也讓我忘掉很多不好的回憶。
 捷妮：我覺得當雕像很不容易，要維持同一個姿勢，讓我手痠腳也痠，還不能講話。
 詩雨：上課時很快樂，全班一起玩，很熱鬧也很開心，就如下課一樣，只

是多了一些規則而已。
 瑋琪：我覺得上肢體開發課很HAPPY！可以做出自己想要的動作，不被拘束，而且可以享受跟同學一起玩耍，盡情合作表演的感覺，真的很快樂！這次的公演，大家很努力的練習，希望可以給大家一種有趣的享受！
 璨葶：肢體開發課讓我學到很多的東西，像德語的巧克力、搗麻糬的節奏遊戲、這次的肢體展演等……，謝謝老師！
 珮臻：這節課既可以「玩」又可以學到很多有趣的事物，還可以增加知識，我很喜歡上這堂課。
 昱瑄：在這堂課學了許多有趣的節奏練習和肢體動作，也學會利用鬆緊帶和身體做出一些物品形狀或遊樂設施，加上音樂，顯得十分有趣。
 晏慈：上了一年的肢體開發課發現：身體原來可以做那麼多的動作。這門課非常有意義，希望這次表演能順利。
 曾楚喬：自從上了肢體開發課，自己的想法，變得更豐富，更有創意了呢！
 陳昕好：肢體開發課就像天堂，讓我們自在的遊玩，我從不會律動，到可以從音樂中穿梭自如，我喜歡這門課程，也感謝辛苦付出的老師！
 室勻：我不愛引人注目，但是上了這些課後，我破了我的例，做了大動作！我從來不這樣的！
 嘉悅：肢體開發課很好玩也很有趣，不但不會太激烈，導致汗流浹背，也能動到身體的每一個地方！
 邱楚喬：我不敢表現，但是全班也都變成了雕像，所以比較不緊張了。

小水滴的旅行

507 班導師 秦慧蓉



合照-小水滴遇見藝術家

童言童語

翊翔：謝謝老師帶給我結合音樂課、藝術課、體能課和表演課的驚喜課程。

宜澈：有些動作做起來並不容易，但是多做幾次我就成功了。這證明了：只要努力，沒有事情是辦不到的！

育豪：用身體發出聲音、用隨手可得的物品創作，這些創意在其他地方學不到，對我這意義重大。

宏彧：我們的肢體就是一個很棒的表演道具，而且可以有上百種變化。

50705：藝教於樂的老師教我們藝術和美！

騏宣：上了這幾堂課，我不只學到了一些動作，我還學會了團結和勇敢說出自己的想法。

小強：在這學期的課裡，我學到了更多的肢體動作，發揮想像力，並創造出無限的歡樂。

跂哥：我天也想地也想，就是想不到垃圾袋也可以是道具這樣有創意的做法，這課程太活潑有趣了。

豪豬：除了學到身體語言外，我還從老師那裏知道了：上課不是來度假的！
彥宏：我很期待上你們的課，因為你們有生動有趣的上課內容。

羅一政：不是想做什麼動作，身體一定做得出來，得多想多嘗試才行。

謝行釗：肢體展演課是我最喜歡上的課，真希望每天都有這堂課。

文盛：謝謝老師。

浩城：每次上課總是讓人大

開眼界，因為老師用能簡單的道具，將我們想出的動作結合在一起。

浩瑋：原來，我們可以用身體的動作表現物品來。

曼瑄：在這幾節課裡，我看到許多新奇的東西，還學到了團隊合作和同心協力的重要。

彤彤：每上一次課，我們都有新的進展，我們的表現越來越完整，也越來越棒！

婉綾：我會用身體做出低、中、高水平的動作。同學一起想出各種動作，讓我體會到了團結力量大的道理！

沁玄：謝謝老師在這樣特別的課程裡，為我們設計了那麼豐富的內容，讓我每次上課都好開心。

詩宜：上了這些課我才知道，身體可以製造音樂，而生活中看似不起眼的東西，也可以變換出美麗的圖案。

宛儒：我們的身體可以揉成團或放鬆，隨音樂擺動，真是有趣極了！

郁綺：我知道了，我們可以用生活中的物件營造出美的感覺。

奕安：藝教於樂的課可以激發我們的想像力，我很喜歡上。

子欣：老師陪我們一起做動作，一次一次的帶動著我，讓我彷彿也可以感受到熱情。

侑咪：我期望成果發表當天，我們可以神氣的進場、風光的退場。

子葳：剛上課時我會抱怨，但現在我好喜歡這能讓我動腦、發揮想像力，然後再實際做做看的課呢！

家秀：我期望最後的兩節課，和同學一起討論後，就可以將腦中一小塊碎片因此而補上。

李軒綾：從編動作中我更了解，我們

在團體生活中，做任何事都要想到別人，並和他人配合。

暄容：我學到許多不同的肢體動作，有些動作像玩遊戲一般，我還回家和爸媽一起分享呢！

愉姝：我發現我們的身體居然可以做出這麼多美麗的動作，還能讓同學相處更有默契。



師生討論水的變化

老師的回饋

在這套課程裡，老師和學生的高度一樣，師生間沒有明顯的界限，反而能在肢體的開展和創意的發想中，“玩”成一堂課。創造、想像、合作、同心協力……是孩子們“玩”出的心得。這樣的玩，很特別，也很有意義！孩子的笑聲是最美的音符，孩子的笑臉是最佳的註解，除了值得將之收藏以外，我更想與大家分享。



跳躍的水滴要旅行囉

身之聲

509 班導師 張旭貞



童言童語

章魚燒：展現屬於自己獨特的節奏，訓練手腦協調的能力，不錯哩！

帥哥：原來身體可以發出不同聲音及做出不同節奏，令人心情放鬆不少。

晨魚：活動設計有趣好玩，讓我的負面情緒得到些許抒發。

Daniel：很開心，玩到很多平時接觸不到的活動及學到音樂語言。

Eric：可以跟音樂一起律動和玩遊戲，真是太棒了！

Jonathan：我覺得很有趣，老師還教了一些奇特的動作與聲音。

Allen：不用坐在椅子上上課，可躺，可坐，可臥，自由自在，真開心！

施肥：我學到老師教我們的節奏及特殊的音樂語言。

杰哥：肢體開發課程真不錯，學到了各式各樣的節奏。

拜亞基：玩走走跳跳的遊戲，才發現原來可發揮四肢做出意想不到的動作。

William：我學到了如何用身體去發出聲音，用日常用品搭配律動。

Justin：內容豐富多變，不按牌理出牌的課程令人煥然一新。

小宇：今天為什麼一直笑？一直笑？因為和同學一起唱歌跳舞。

高高：上課時，沉醉在音樂中，可以自由自在的舞動，無憂無慮。

蝌蚪：生活變得五彩繽紛，我樂在其中，上課內容令人難以忘懷。

康乃馨：我們這組做了青蛙跳、單腳跳，我喜歡上這堂課程。

鄭晴：是個有趣的課程，可豐富我們的想像力。



春天：可以自己肢體發表，想動作，也可以看到同學搞笑的演出。

小櫻：可以給我們一個和同學互動的機會，變得更開朗，上臺較不緊張。

Lily：我愈來愈敢上臺了！不僅可以跑跑跳跳，也可學到很多。
蒲公英：配合旋律做動作，讓僵硬的四肢更靈活，也培養天馬行空的想像力。

Linda：不僅可以玩，手腳也可以活動，這是一段歡樂的時光。



祐子：節奏感變得更好了，對自己的身體也有了更進一步的認識。

蘇打：讓我改變，也更豐富了我的想像力，活動也很有創意哦！

Amy：用乒乓球教強拍與弱拍的區別，很有趣，也很好玩哦！

Melody：對律動有了更多的瞭解，原來身體的樂器可發出獨一無二的聲音。

小綿羊：我不僅學到了音樂、節奏，也會用人體當樂器、用肢體展現自我。

芷：不但帶給我許多豐富的想像力，也可以凝聚班級的向心力。

阿書：用身體也可以發出聲音，非常開心，大家都有說有笑的。



彩色香菇

501 班導師 黃思嘉

童言童語

芷萱：今天的肢體律動課非常好玩，而且多了三位大姐姐，這次老師要當母菇然後一陣風就把孢子吹起來，我聽到這些後，就覺得會很好玩呢！真想快點在上一次肢體律動的課程。

綺勻：我覺得肢體律動很好玩因為每次的上課內容都不

同，而且同學們會做出自己費盡思想出來的動作或舞蹈，最近我們要表演香菇的生長過程，果們是小香菇，我好期待ㄟ！

文心：今天的肢體課又有新的老師出現了，她們跳的雨傘舞超讚的！後來她們就教我和大家跳雨傘舞，讓我和



大家都跳得很開心，真是非常謝謝她們。> 0 <

歷杰：我覺得今天的肢體運動課很好玩，因為老師說要分成兩組，一組是香菇，一組是孢子，我是孢子，老師說要我們跳舞，我就一直跳跳到下課為止，其實還挺累的，但在玩樂中還可以學習也是一件好事！

昱成：老師把我的想法放進表演裡，讓表演變得更精彩，更有趣，而現在要趕緊腳步加快練習，因為我們即將在大群廣眾之下，表演我們特殊的香菇舞！

桓育：今天的肢體開發課程要教我們跳香菇舞，一開始示範給我們看，雖然很難，但是開始跳時才發現非常簡單因為過程中有動作不一樣，所以分成 2 組，而且我們這一組是先學完的呢，所以我覺得這次的課程非常好玩！✓、✓、✓ OAO

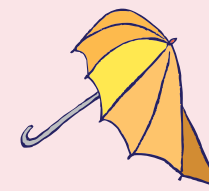
芷芸：上完今天的肢體開發課程讓我覺得非常好玩，因為上課時可以更進一步了解香菇，而且還可以跟同學互動表達自己的意見參考別人的想法，讓我非常期待下星期肢體開發課程。

梓安：今天的肢體律動課我覺得很好玩，因為今天是排練課，而我是

最輕鬆的風，所以當他們在排練時，我和其他兩位風就待在旁邊，不過我也完全沒閒著，因為看著孢子同學在地上滾、香菇同學跳著滑稽的舞步，就讓我一直瘋狂的笑到老師叫我們集合為止，因此我覺得這堂課很好玩。

老師的回饋

連著上下學期的課程，我從中看到孩子的喜悅與成長，從一開始的羞澀到後來能主動參與，讓在旁邊觀看的我對他們的改變感到十分喜悅。除此之外，在這堂課程當中，也能時常聽見孩子的歡笑聲，可見這堂課對他們來說是能讓他們感到放鬆與開心的一門課。



「圈」變萬化

504 班導師 蔡嘉慧



學生的成果

童言童語

宥碩:上表演課，讓我對身體的動作有許多不一樣的啟發，也讓我對身體的動作有更豐富、更多元化的認識。

鈞瀚:上表演課時，我們一直在練習我們成果發表的動作，我們的動作很有趣、很好玩。

左左:我只要有什麼不開心的事，都會使用在表演課時老師教我們的動作，來放鬆心情。

瑋晟:上表演課的收穫是，身體可以做出許多的動作，還會考驗每一個人的團體合作。

林寶寶:上表演課，能讓我全身放鬆，紓解壓力，也學到和同學分組合作，以

及許多肢體表演的方法，希望我們表演時，能讓全部觀眾都為之瘋狂。

凱MAN:從上學期開始上表演課，我發現原來我們可以利用我們的肢體做出許許多多的動作。

顏孔毅:我上了表演課，讓我知道身體可以做出很多不同形狀的動作。

古祥辰:上表演課，我學會很多動作，如高、低、中水平等，以及配合節奏，分組一定要團結合作，默契也要好。

育德:上表演課讓我收穫良多，因為之前我都不會跳舞，而它讓我懂舞蹈。

柏柏:上了表演課，我學到了很多東西，例如對稱圖形的動作，還有配合節奏的肢體動作。

劉謙:上表演課，我最主要的收穫是如何運用肢體展現出更多不同、奇特的動作，有點有趣，5月要表演，也帶給我一些壓力。

何奕城:從上學期到現在的表演課，讓我了解更多身體可以做出來的動作，我要好好謝謝老師。

祐丞:我覺得上表演課可以讓我學到原來身體還可以做出千變萬化的圖形。珈葦:我們這組要表演的是動態的花，可以隨時移動，我覺得我們這一組是做得最棒的。

楊嘉MAN:我們這一組在成果發表會表演的是花，我們很努力練習，上課也很有趣、好玩。

彥茹:我覺得表演課很好玩，學到很多東西，那些東西是數學、國語課教不到的！在過程中很快樂，合作完成時被老師稱讚也很有成就感。

亞穎:表演課是個有趣的課程，讓我學習到很多，像中高低水平、對稱圖形等，生活中都可能會運用到，希望這次發表會有好的成果。

巽筠:表演課讓我學到如何運用肢體去表演，在蘇老師的指導中，也讓所有同學從單調的一個對稱圖形，發展得很豐富。

鈺梓:最近上表演課，讓我體驗到與同學肢體上的互動，加深彼此的情感，且分工合作做出最好的演出。

子甄:扭扭頭、擺擺身子，都是表演課會做到的，我很喜歡，也很好玩。而當我們在全班面前做「千手觀音」的時候，我很緊張。

佩珺:上了快一年的表演課，學了許多的動作和技巧，做了很多非常好玩、有趣的動作。



洋芋片:在準備成果發表的過程中，老師用心的教導，讓我們可以在發表會中有完整且成功的作品。

臻臻:老師說我們這一組表現很棒，每一次上課都有不同的收穫，我們不斷練習，現在我可以馬上就做出一個動作呢！

薈婷:我覺得表演課很好玩，可以學習到很多，也讓人知道身體是很重要的，身體的展現是很豐富的。

昀姿:表演課讓我學到了如何發展四肢和用肢體來做動作，我非常期待5月24日的成果發表會。

宥枋:表演課讓我學習到很多很多，雖然有點累，但是我也學到很多的舞蹈元素，真是有趣。

子芸:我從上學期到現在的表演課中學習到許多，而且過程中充滿了笑聲。

羊仔:一年下來，我在表演課學到了如何運用身體運動，也學到了音樂感，我想謝謝我們的老師。

小若若:以前我們在練習時，我都不太敢動，現在我的動作變大了，也不會再怕丟不丟臉了，老師也說我們很棒，希望我們的表演可以變成最棒的表演。

莅翔:上表演課學習到很多跟音樂有關的內容，用身體發出音樂，總可以發出美妙的聲音，表演、動作都是非常有趣。

看我七十二變

406 班導師 羅翊菱

老師的回饋

因緣際會下，四年級的我們得以與五年級的孩子一同上這門表演藝術課，這門課對於這班孩子有很大的啟迪。六班的孩子從聆聽別人的想法開始學起，隨著一堂又一堂的肢體活動課程的衝擊，孩子與孩子之間的互動從個人主義，到兩人協調；從分心，到專注；從男女分開、好友相聚，到任一人都可團體行動；從對表演的隨意、漠不關心，到每人都得貢獻。



一開始壁壘分明的男女分組，活潑的男生對比著文靜的女生，透過老師技巧性的用活動分組，讓之後的分組能有異質性的火花。

害羞的孩子發表總要一起行動。



除了發表，孩子還學習了專注聆聽。



設計圖好簡單，
只要把圖形畫出來，
但是，用鬆緊帶拉成形怎麼這麼困難呢？



透過老師的引導，
或是透過孩子之間的討論，
圖形逐漸具體化。

不同的孩子有著不同的個性，學習的課題也不同，因而也有不同的改變。在團體的課程中，與同學肢體的接觸機會變多，因為要共同完成任務，也必須要出主意，因此，有些同學之間會產生爭執，有些同學則是事不關己，等待別人發號施令。從課堂觀察中可以發現，團結合作、尊重欣賞及積極專注是非常重要的元素。班上分成三大組，三個組呈現出作品的快慢或完整性不是因為成績優秀的學生有多少，而是組員之間是否有做到上面三元素。這門課，不僅僅是激發孩子的創意，更是考驗著孩子的應變能力。

學生回憶自己在這門表演藝術課的學習，發現到自己真的改變了。有人說，自己以前很膽小，不敢舉手發言，現在多舉一些，上台也沒那麼緊張了；有人說，他從依靠老師，變得會自己和同學先想辦法，不行再向老師求救；有人說，他學會自己說話要別人聽，自己先得學會尊重別人說話。這一切的點點滴滴，真的感謝學校的行政為我們爭取課程機會，讓中華音樂舞蹈暨表演藝術教育協會的老師們得以以他們的專業豐富孩子們的學習。

竹林傳說

506 班導師 高秀玲

老師的回饋

超人氣的肢體展演課，始終高居孩子心中的排行榜第一名，這堂課對於孩子而言一直是一種享受。肢體動作配合節奏、加入音樂與道具，讓每一次的上課都是令人期待的美妙體驗。在遊戲中激發孩子表演的潛能，從簡易到困難的任務執行，啟發個人創意又能互相觀摩學習。透過活動參與，讓同學間互動更頻繁，透過分組討論，也讓孩子合作學習。

因為喜歡，想要珍惜，所以孩子們上課時可以專注認真的投入，樂於發表，勇於表現，不再害怕與人分享，不論是好動或是文靜的孩子，都能樂在其中。

成果發表讓孩子的態度更認真，更有成就感，視野也更寬廣了，而準備表演的過程卻是令人既期待又擔心的，不論是老師還是學生，可都是第一次的初體驗，能陪伴孩子一起完成，欣賞他們潛力的展現，對老師而言，也是一種享受。

家長的回饋

語庭媽媽：此課程可以從小學習台風、團隊合作、創意開發....等，希望繼續保持下去。

宣宇媽媽：每一次孩子上課回來都非常快樂，對身體的想像力又豐富不少，甚至團體合作都進步了。

恩庭媽媽：孩子在敘述上課時的情境時，總是神采奕奕，可見她在上課時的愉悅心情。而上課內容也能夠將肢體、韻律、節奏相互融合，甚至配上口訣，讓孩子即使回到家仍記憶深刻，最重要的是，每次創意的發揮，運用所學再發展出自己的一套肢體韻律，是一門手腦並用，收穫頗多的課程。

菩元媽媽：孩子上課回來都會很期待上網看老師錄的上課影片，開始說上課在做些什麼，每次都很開心的分享著。對於成果發表也是充滿用心與期待的，「身體學會的，誰也帶不走。」謝謝老師們的用心。



童言童語

家寅：課堂中我們可以自由發揮，處處洋溢歡笑，用說的，用演的，也能以肢體律動呈現多元的表演。

恩庭：它不僅可以放鬆我在功課及生活的壓力，也讓我快樂的學習肢體表演。

品辰：可以讓我們舒展筋骨，也意外發現許多素材可以和我的身體結合。

喬馨：一些簡單的動作就能讓我們玩得也不亦樂乎，盡情的讓身體伸展。

菩元：律動的千變萬化，讓我們發現肢體加上音樂的完美組合。

紫庭：簡單的動作和道具，也能變出美麗的場景和樂趣。

昕育：不僅讓我們消除壓力，也讓我們肢體律動變好。

寶慈：我們使用了全身做律動，發揮了無限潛能。

薇婷：我可以放鬆心情，學會控制自己的情緒。

怡捷：我學到用身體發出聲音，發揮想像力，也比較敢上台表演了。

緯杰：讓我知道身體也可以當樂器，希望以後其他年級也可以有機會上到課。

麗娟：我學到各式各樣的肢體動作，也很開心能有表演的機會。

淳仁：教我們發揮創造力，把身體當道具，呈現各種東西。

詠臻：這堂課讓我們自己動腦，內容

和別的課很不一樣，很好玩。

黎琳：我學到了許多肢體動作，也知道運用在生活 and 表演上。

晉銜：常常玩不同的表演遊戲，學會很多方式表達，我希望可以多上幾堂課。

芷綾：讓我對肢體表演產生了很大的興趣，想像力也更豐富了。

舜玟：我的動作比以前還要大方，不會害羞，對表演已經迫不及待了。

俊賢：我學到要盡量發揮自己的創意，表演的時候要配合大家一起做。

泰龍：千變萬化，動作有趣，我最大的收穫是好心情，和同學相處比較和諧，不會愛生氣了。

宣宇：將遊戲放入課程很有趣，我從一開始的沉默不語，變成了喜愛發表的人。

威毅：喜歡大家一起討論，準備表演很興奮，想上更多肢體展演課。

語庭：這個主題活動很新奇有趣，讓我們學習呈現表演，也讓更多人認識護城河。

修圻：它比其他科目有趣，我在表演時變得不會害怕。

峻維：我學會了肢體的低中高水平動作變化與運用。

瑞恩：可以自由發揮身體，我現在會許多方法操作身體。

信安：我學到怎麼結合身體和音樂。

釋詰：很好玩，知道怎麼運用肢體表現。

易駿：好玩有趣，也學到很多知識。

創造奇蹟的澆水器

503 班導師 陳佩怡



透過鬆緊帶，學生表演高、中、低水平的創作。



配合音樂，學生自行創作各水平的動作。

童言童語

志丞：我學會以另一個角度去想事情，所以希望以後也有類似課程。

采琄：我覺得很好玩、很有趣，希望六年級還有這種課程。

梓閱：在這課程中，不但可以和同學之間感情更好，還學到了在生活中特殊的動作與語言。

家祥：讓我知道自己的身體，只要添加一些東西和舞蹈就能栩栩如生。

欣益：上肢體課可以讓我們知道別人的優點、創造出新想法。

翊程：自從上了肢體課之

後，上課不再只是上課與聽課，上課有趣了許多。

奎辰：肢體課很好玩，因為可以做一些以前都沒做過的活動，所以我很喜歡。

芳彥：泡棉條不但有趣，也可以做出許多形狀與姿態。

志杰：我覺得很好玩，因為可以和大家一起做動作和圖案。

彥均：聽說506的肢體表演不錯，我覺得我們班應該去觀摩他們的表演，再研究自己的表演。

軒辰：跟著老師上律動課時，很快樂。

動翔：我們有拿一些泡棉條來做成花、蜜蜂...

玠辰：上完肢體課之後，發

現家祥有創造的天分。

祐誠：上肢體課非常開心，因為可以表演。

啓鈞：上了肢體課，我發現以前我不知道什麼是高低水平，可以使表演更生動。

昱辰：肢體律動課很好玩，因為可以激發想像力。

儀安：上肢體課很有趣，因為我們可以運用在其他地方。

儀庭：上了肢體課，我發現除了好玩有趣，也可以把學到的動作運用在生活中。

芝妤：肢體課很有趣，可以讓我們了解團隊精神的重要。

堯婷：上了肢體課，我發現同學的互動更多了，互合作和熱情的精神也更好了。

欣榆：老師很貼心的幫我們準備泡棉條，讓我們的表演更有趣。

頤柔：我發現身體不再只是為我們做事，也可以表達出自己的想法。

俞均：上「肢體律動課」很輕鬆，玩遊戲時也很開心，想像力更豐富。

季玆：上肢體課很有趣，我在肢體課裡也學到很多肢體動作。

楚尹：大家都做得很棒，希望大家都能表現得很好。

宥晴：上了肢體律動課之後，我才知道如何用身體表達自己的想法。

若華：這種課非常有趣，又可以學到別人的優點，希望六年級還能再上一次。

若芸：我覺得很有趣，也讓大家變得有創意，我很開心可以上這種課。

昀藹：每次上課都能學到之前沒想到的表演，很有趣！



做出肢體律動



利用各種水平拉出漂亮的緞帶圖形

老師的回饋

每個禮拜孩子們都很期待上肢體課，下了課也會吱吱喳喳彼此分享心得，還會不時聽到孩子們練一練德文、玩一玩搗麻糬的遊戲，從孩子們的笑臉，導師我讀得出來學生樂在其中，我覺得最大的好處是孩子們漸漸學會合作呈現一項作品，互動變多、變和善了，到了下學期，分組表演更是簡單的事，孩子們學會共同努力一件事，真的難能可貴，感謝這個課程，讓孩子有多元學習的機會，讓老師有發現孩子不同天分的感動！

風城無處不飛花

505 班導師 馬昭蓉



童言童語

昱嫻：在上展演課時，我總是抱著愉快的心情，但是，又有一點害怕，害怕老師會要我們唱奇怪的歌。可是，我還是喜歡上展演課，因為在展演課中學到了一些我平常不知道的東西，例如：低、中、高水平的表現。

樂宜：每到星期二，我都期待展演課，因為展演課時，我們可以發揮創意創作肢體的動作，還有自己編關於肢體展現的一連串舞蹈。目前，我們正在為五月廿四的表演努力的創作，每次練習時，看到大家都很努力，

我就覺得很愉快。

王翔：我覺得展演課不但可以讓我們發揮想像力，也可以讓我們學到一些課外的知識，所以我覺得展演課是一個很棒的課程。表演最難的地方是要讓人看得懂，所以我覺得一個好的表演要簡單，要每個人都看得懂。

映廷：五年級我們多了一個新課程—肢體展演課，這堂課教了我們如何運用肢體來表達內心的想法，而這幾個星期的課都是在練習要表演的課程，我們都希望演出當天能夠以最完美的姿態展現，讓東門的我們成為當天最受矚目的焦點。展演

我們心中的展演課

肢體展演課就像畫筆，讓我生活中充滿色彩.....

肢體展演課是個放鬆自己，有趣又好玩的課.....

肢體展演課讓我們了解彼此，更會包容同學，讓我們感情更好.....

肢體展演課讓我們有伸展身體的機會.....

肢體展演課讓我們學會聽節奏動身體，投入自己的感情.....

肢體展演課可以學到各種肢體動作和不同的知識.....

肢體展演課可以學習用肢體表達不同的想法.....

肢體展演課可以讓我學到表演的技巧.....

肢體展演課告訴我一定要同心協力，才可以有好的創作.....

肢體展演課告訴我要有勇氣，大膽的展現，把最好的自己表現出來.....



課是我最喜歡的課程之一，因為這讓我對肢體動作有了些許的概念，也因此我現在才可以做這些表演，能有機會上這個課程，我一定會好好把握學習的！

榆婷：快要表演了，我們分為四組，分組討論如何展現，練習表演完後，老師會放表演的影片給我們看，我們發現自己的動作不夠大方、純熟，高低水平沒有做得很確實，一些困難的動作也總是忘記，所以我想，一個表演要好，除了勤加練習外，也一定要有好的團隊默契，我們不妨先從培養默契開始吧！

加昇：這學期多了二個新課程—肢體展演課和國際文化課，其中最令我感到興趣及好奇的就是肢體展演課。肢

體展演是另一種語言，透過舞蹈表達出自己的想法，真是別有一番體驗啊！展演課讓我了解了如何用肢體表達自己的感受，也明白互助合作的重要性。我體會到要讓一個表演感動人心，必須要用心的感受和互相的合作！

翔允：上展演課之前，我覺得我和同學的默契並不好，意見也常不相同，但經過這幾次的課程後，我們每個人的默契變得很好，也學會接納別人的意見，讓我們互相了解了，我希望展演課可以一直持續下去。

凱勛：展演課讓我學到要何抓到節拍跟上節奏，還可以培養團隊默契，更可以建立和同學的感情，雖然展演課一星期只有一堂課，遇到考試還會停課，但我很期待上課。

以花為主軸，
將春天吹滿風城。

計畫策劃與執行：

邱健凱 (中華音樂舞蹈暨表演藝術教育協會理事長)

專家學者：

劉淑英 (國立新竹教育大學幼兒教育學系教授)



駐校藝術家：

黃文泰、孫穩欽、牛凱、蘇詩堅

計畫協辦與資源整合：

黃美鴻 (東門國小校長)

李怡穎 (東門國小教務主任)

主辦單位



贊助單位



協辦單位





Bo
藝開罐
MAP

「草帽小子魯夫的異想世界」

廣告