

工作小組組織成員

- ◆ 計畫總召集人：邱健凱（中華音樂舞蹈暨表演藝術教育協會 理事長）
- ◆ 計畫策劃與執行：林貞秀（新竹市立新竹國民小學 校長）
黃美鴻（新竹市東區東門國民小學 校長）
- ◆ 計畫協辦與資源整合：：學校各處室行政團隊
- ◆ 計畫相關意見提供與支援：：學校家長會
- ◆ 專家學者：劉淑英 副教授（國立新竹教育大學幼兒教育學系）
邱健凱 助理教授（教育部國民中小學課程與教學輔導委員、國立台北護理健康大學幼兒保育系）
- ◆ 駐校藝術家：黃文泰、孫穩欽、牛凱（新竹國小、東門國小駐校藝術家）

課程執行期程表

102 學年度上學期

| 主題 | 日期 | 課程 | 課程主軸 |
|----------------|----------------------|----------------------------------|--|
| 教師研習工作坊 | | | |
| | 102/08/15 | 東門國小創意教學工作坊 | 讓現場老師更了解如何藉由身體五覺和日常生活中的素材，結合各種領域的課程來激發學生的創造力，進而培養學生多面向思考的能力。 |
| | 102/08/27 | 新竹國小創意教學工作坊 | |
| 創意教學課程 | | | |
| 聲音表達訓練 | 09/27 東門 12/06 新竹 | 音樂對肢體的渲染 教案：身體播放器 | 透過遊戲的方式進行聲音的探索，並從中培養專注力與節奏感。 |
| 聲音與戲劇元素 | 10/04 東門 12/13 新竹 | 多元感官探索 教案：身體播放器 | |
| 生活音樂探索 | 10/18 東門 12/20 新竹 | 日常物品創意延伸 教案：一閃一閃亮晶晶 | 利用簡單媒材增強學生對音樂的感覺與反應，並透過自行探索與創作，以肢體展演來體驗線條之美。 |
| 音樂律動體驗 | 11/08 東門 12/27 新竹 | 暖身與肢體模仿 教案：一閃一閃亮晶晶 | |
| 看我七十二變 | 11/15 東門 | 肢體延伸創意開發 教案：看我七十二變 教案：食尚玩家 | 透過日常生活素材構思藝術創作的主题與內容，表現獨立的思考能力，並嘗試多元的藝術創作。 |
| | 01/03 新竹 | | |
| | 11/22 東門 01/10 新竹 | | |

102 年度下學期

| 主題 | 日期 | 課程 | 課程主軸 |
|---------------------------|--------------|-------------------|--|
| 教師研習工作坊 | | | |
| 藝起 Play-趣演繪本玩故事-創意音樂與律動教學 | 103/04/23 | 東門國小、新竹國小創意教學工作坊 | 繪本 3D 化，如何從繪本的視覺層面，延伸到耳朵的聽覺，以及肢體的動覺。透過繪本設計音樂以及搭配肢體的律動遊戲，老師可以自然的融入活動中，其中也無形的培養了專注力的集中。 |
| 創意教學課程 | | | |
| 閱讀一條河 | 103/03/03 東門 | 走訪護城河 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 PPT 說明本學期成果發表內容與城市舞台概念。 2. 走訪護城河-人文生態導覽。 3. 選取護城河周邊媒材，作為成果發表主題。 4. 完成學習單。 |
| | 103/03/10 東門 | 媒材探索新發現 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享觀察護城河的經驗與感想。 2. 討論各班成發所要運用之媒材。 3. 分組創作 |
| | 103/03/17 東門 | 小小藝術家 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用選定媒材發想成發表演內容。 2. 撰寫表演計畫。 |
| | 103/03/24 東門 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認各班表演主題。 2. 實際編排表演內容。 |
| | 103/04/07 東門 | | <ol style="list-style-type: none"> 3. 製作所需道具。 |
| | 103/05/24 東門 | 藝開罐成果發表 | 團隊成員相互合作，形成學習組織，加強實踐與省思。 |
| 肢體探索 | 103/05/19 新竹 | 暖身與肢體模仿 肢體動作發展 | 透過戲劇活動，從模仿開始，進而發展各種可能性，開發學生肢體的表達能力。 |
| 趣演繪本玩故事 | 103/05/26 新竹 | 繪本：不是箱子 | 將繪本 3D 化，帶著孩子從視覺、聽覺、動覺，重新體驗繪本故事內容。 |
| | 103/06/02 新竹 | | |
| | 103/06/09 新竹 | 繪本：不是棍子 | 將繪本 3D 化，帶著孩子從視覺、聽覺、動覺，重新體驗繪本故事內容。並利用可塑性極高的素材”泡棉管”，激發孩子的創造力。 |
| 103/06/16 新竹 | | | |
| 肢體擺動-音樂敲打碰 | 103/06/23 新竹 | 藝開罐成果發表 | 團隊成員相互合作，形成學習組織，加強實踐與省思。 |